

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

Кафедра технологии

Тема: «Спаленка-плетёнка для котёнка»
Творческий проект

Выполнили обучающиеся
объединения ДПИ «Пчелка»:

Ренке Лиза, 8 лет

Рыжова Юлия, 9 лет

Хибина Анастасия, 9 лет

Швец Ангелина, 9 лет

Руководитель:
педагог дополнительного образования
Дмитриева Ирина Геннадьевна

Чегдомын
2017

Содержание:

• Введение	3 ст.
• Основная часть	4ст.
• Заключение	10ст.
• Список литературы	11ст.
• Приложения	12ст.

Введение.

В ЦРТДиЮ п. Чегдомын объединения ДПИ «Пчелка» под руководством Дмитриевой Ирины Геннадьевны мы занимаемся разными видами декоративно-прикладного искусства, осваиваем новые техники. Нам захотелось сделать интересную поделку, полезную для дома. Мы узнали про новый вид искусства – это плетение из лозы. Из истории узнали, что плетение лозой считается самым древним ремеслом и уходит корнями вглубь веков. Такое ремесло возникло намного раньше гончарства и завоевало немаловажное место в повседневном быту людей это возведенные из веток жилища, ограды, различные предметы утвари, без которых вести домашнее хозяйство было сложно: в плетеные корзины собирали грибы, ягоды, носили в них на реку бельё для стирки, брали в далёкую дорогу. И в наше время народные умельцы плетут из лозы, но существует более доступная газетная техника плетения из газетных и журнальных трубочек она проста и интересна. Старые печатные издания это материал, который не требует материальных затрат. В наше время издаётся много интересных печатных изданий, это гляцевые журналы, газеты, брошюры и т.д., которые привлекают людей своей красочностью, интересными публикациями. Их покупают, прочитывают, но проблема в том, что они со временем становятся неинтересными и в семьях они складываются в определённом месте или выбрасываются. Чтобы решить эту проблему у нас возникла идея использовать старые печатные издания в хороших целях, сплести из них полезную для дома поделку. Плетеные работы, выполненные в газетной технике, ни чем не уступают по своим качествам плетеным поделкам из лозы, они прочны, находят применения в быту, красивы, украшают интерьер дома. Идей было много, это и плетёные корзины, вазочки, коробочки для животных. (Приложение №1)

Нам понравилась коробочка для животных. Почти у каждого в семье есть кошечки, собачки. Но бывает так, что определённого места для отдыха у животных нет. Мы захотели сплести корзину для отдыха котёнку, которая будет красивой, прочной, удобной и практичной в применении. Выбрали тему проекта: «Спаленка-плетёнка для котёнка» это название и послужило целью нашего проекта.

Цель проекта: научиться плести в газетной технике корзину для котёнка.

Задачи:

1. Подобрать теоретический и практический материал.
2. Выполнить поделку.

Основная часть

Просмотрев интересные работы в Интернете, мы собрали необходимые материалы и инструменты по изготовлению изделия: старые печатные издания, картонная коробка, спицы, шашлычные шпажки, кусочки белой и серой ткани, клей ПВА, акриловые краски белого и голубого цветов, кисточка, атласная лента белого цвета, синтепон, ножницы, простой карандаш, чёрный маркер, сантиметровая лента, линейка, канцелярский нож, игла с большим ушком, швейные нитки белого цвета, бельевые прищепки. (Приложение №2).

Составили план работы, который состоял из шести этапов:

1. Подготовка к плетению изделий:

- 1) изготовление газетных и журнальных трубочек;
- 2) формирование картонной коробки для будущей поделки.

2. Подготовка каркаса к плетению.

3. Оплетение каркаса с помощью журнальных трубочек.

4. Покраска каркаса корзины.

5. Отделка корзины тканью.

- 1) отделка тканью внешней части дна поделки;
- 2) отделка тканью внутренней части корзины: пошив чехла.

6. Декорирование корзины:

- 1) шитьё подушечки для «спаленки»;
- 2) декорирование лентой.

Рассчитали время, которое уйдёт на работу. Оно составило один месяц работы.

Вспомнили правила техники безопасности с колющими, режущими предметами, которые выполняем на каждом занятии. (Приложение №3) И начали трудиться.

Над созданием коллективной работы «Спаленка-плетёнка для котёнка» трудилась группа девочек из трёх человек. Каждый выполнял определенный этап работы и вносил в поделку свою идею - «изюминку».

Первый подготовительный этап разделили на две части:

- 1) изготовление газетных и журнальных трубочек;
- 2) формирование картонной коробки для будущей поделки.

В первой части нашей работы мы собрали необходимый материал: старые журналы и газеты, в наличии были тонкие вязальные спицы, шашлычные шпажки, канцелярский нож, ножницы, линейка и клей ПВА.

Все вместе плели из газетных и журнальных полосок трубочки способом газетной техники. Трубочки получались методом накручивания на шашлычную шпажку или вязальную спицу. Мы брали лист газеты или журнала и резали полосы шириной 7-9 см. Делали это с помощью канцелярского ножа и линейки. На каждую полосу прикладывали спицу или шпажку на крайний угол. Жесткость трубочки зависела от угла наклона спицы. Для хорошей жёсткости угол наклона должен быть меньшим. Лучше всего получались трубочки с углом от 45 до 60 градусов. Намазывали бумажные полоски на шпажки, а чтобы трубочка не развернулась, смазывали кончик клеем ПВА. После этого аккуратно снимали трубочки со шпажек. У правильно скрученной трубочки толщина верхней и нижней части должна отличаться. Сразу трубочки не получались одинаковые по форме, так как не хватало умения. Мы не сдавались и упорно продолжали работать пока не стали получаться ровные и одинаковые трубочки. Нам надо было их сделать много. (Приложение №4).

Во второй части первого этапа мы формировали картонную коробку для будущей поделки. Для работы нам понадобились ножницы, с помощью которых мы обрезаем верхние части крышки у коробки. (Приложение №5)

На втором этапе мы подготавливали каркас к плетению из журнальных стоек-трубочек, как основ плетения. Для работы нам понадобились: журнальные трубочки, картонная коробка, бельевые прищепки, клей ПВА, ножницы, линейка, черный маркер, канцелярский нож.

Стойки – трубочки, как основы плетения, решили взять из журнальных трубочек, так как они по своим качествам более прочные, чем газетные. Для изготовления каркаса на дне коробки нарисовали маркером разметку для соединения трубочек - стоек с дном. Мы решили увеличить плотность плетения, размечали при маленьком расстоянии через 2 см. для соединения каждой журнальной трубочки. С помощью канцелярского ножа сделали прорезы на разметках. Намазали кончики трубочек - стоек клеем ПВА и вставили в готовые разметки. После этого перевернули коробку, приподняли трубочки и зафиксировали на верхней её части каждую основную трубочку бельевой прищепкой. (Приложение №6).

На третьем этапе мы оплетали каркас будущей корзинки из газетных и журнальных трубочек. Для работы использовали: газетные и журнальные трубочки, клей ПВА, ножницы, бельевые прищепки, черный маркер, сантиметровая лента, атласная лента.

Заранее подготовили трубочки и готовую картонную коробку, чтобы не отвлекаться. Мы выбрали один из интересных способов плетения - «верёвочка». С начала плели нижнюю часть каркаса газетными трубочками. К одному нижнему углу мы приклеили две рабочие трубочки клеем ПВА. Оплетали стойки по схеме: одна рабочая трубочка снаружи, другая изнутри, третья снаружи, четвёртая изнутри и так далее до определённого расстояния по высоте каркаса. Для создания первого ряда крайнюю трубочку-стойку

оплетали о последующую, продевая через трубочки - стойки одну рабочую трубочку через другую, каждую стойку держала прищепка. Во время оплетения стойки мы убирали прищепку для удобства, после оплетения закрепляли обратно на место и так далее до конца работы. Во время плетения бельевые прищепки служили для поддержки формы каркаса. Когда трубочки заканчивались мы их наращивали, вставляли в конец старой трубочки новую и фиксировали клеем ПВА. При маленьком расстоянии стоек увеличилась плотность плетения, и работа получилась объёмнее. Но когда мы сплели первые два ряда газетными трубочками, то заметили, что они по прочности более мягкие, чем журнальные. А нашей задачей было сделать прочную корзину, мы решили их заменить. Трудность плетения из журнальных трубочек состояла в том, что их было сложнее придавливать и подравнивать к ниже сплетённому ряду. Чтобы изделие получилось оригинальным, мы решили по всей длине на середине каркаса вплести атласную ленту. Но прежде чем её вплести мы сплели полосу в 6 см. от дна каркаса до его середины. Измерили ленту по ширине в 4.5 см. и длине 2.5 см. И разметили линейкой и маркером по всей длине расстояние ширины ленты на каркасе, это расстояние оставили не оплетённым. С верхней отметины продолжили плести корзину до конца её краёв. Когда плетение подошло к краю коробки мы зафиксировали и спрятали кончики трубочек под край коробки.

(Приложение № 7).

На четвертом этапе мы красили каркас корзины. Для работы собрали материалы и инструменты: акриловые краски голубого и белого цветов, кисточку.

Прежде чем покрасить поделку мы выбрали сочетание красок для поделки в средиземноморском стиле, это белые, голубые цвета. Простыми гуашевыми красками красить не рекомендуется, так как в составе присутствует вода и при окраске бумажные изделия не сохраняют свой вид. Поэтому для нашей работы подошла голубая и белая акриловая краска, в состав которой не входит вода. Для прочности корзины мы наносили два слоя краски. Первый слой белого цвета, который закрасил разноцветные трубочки. Когда белая краска хорошо просохла, нанесли второй слой краски голубого цвета, который придал корзине необыкновенный вид, напоминающий море. (Приложение № 8)

Пятый этап, это отделка тканью корзины, разделили на две части:

- 1) отделка тканью внешней части дна поделки;
- 2) отделка тканью внутренней части корзины: пошив чехла.

В первой части работы мы отделывали тканью внешнюю часть дна поделки. Для этого мы приготовили: кусочек материала серого цвета, который не пропускает влагу, сантиметровую ленту, маркер, ножницы, клей

ПВА, полосы бумажной лозы, акриловую краску светло-голубого цвета, бумажную лозу.

Перевернули коробку и измерили дно. По меркам вырезали форму дна из серой водонепроницаемой ткани и соединили с дном коробки с помощью клея ПВА. К краям ткани приклеили полосы бумажной лозы и покрасили светло-голубой акриловой краской. Перевернули коробку дном вниз и приклеили к внутренним стенкам коробки полосы серой водонепроницаемой ткани для прочности.

Во второй части нашей работы мы занимались отделкой тканью внутренней части корзины, шили чехол. Мы подобрали материалы и инструменты: кусочек мягкой белой ткани и кусочек прочной байковой ткани, ножницы, кусочки картона от коробки, иглу с большим ушком, белые швейные нитки, простой карандаш, линейку бельевую резинку белого цвета, булавка.

Отмерили дно, боковые стороны у коробки сантиметровой линейкой и сделали выкройку каждой части на картоне. Примерили на белую ткань, но получилось, что её кусочка не хватает для всего чехла. Тогда мы решили сделать комбинированный чехол из двух видов ткани. Для боковых сторон у чехла взяли мягкий материал белого цвета, а для дна прочную байковую ткань. Перенесли выкройку на ткань. Добавили по 1 см. с каждого края для сшивания деталей и разрезали ткани на детали. С начало соединили готовые части с помощью швейной иглы и белых ниток швом «вперёд иголка», затем прошили каждый край изделия «петельным швом». Такая работа требовала много терпения, потому что всё изделие мы прошивали ручными швами. Особенно трудно было соединять прочную байковую ткань вместе с белой тканью петельным швом. Острая игла трудно проходила через соединённые ткани, нам в этой работе помогала Ирина Геннадьевна. Края чехла загнули на 1,5 см. прошили швом «через край» с внутренней стороны изделия, во внутреннюю часть прошитой полосы вставили бельевую резинку с помощью булавки. Сшили края резинки вместе и спрятали в край изделия. У нас получился комбинированный чехол из двух видов материала. Вставили чехол во внутреннюю часть корзины и натянули на края коробки, чтобы он не стягивался с корзины. (Приложение № 9)

Шестой этап – это декорирование изделия.

Работа состояла из двух частей:

- 1) пошив подушечки для «спаленки»;
- 2) декорирование лентой.

В первой части нашей работы мы шили подушечку для «спаленки», чтобы котёнку было мягко и удобно спать в корзине. Для работы нам понадобились ножницы, швейная игла, белые нитки, готовая бумажная

выкройка для дна коробки, остатки белой мягкой ткани, прочной байковой ткани и синтепон.

На кусочки ткани мы приложили готовую выкройку для дна коробки. Нам понадобилось две одинаковых части для подушечки. Приложили выкройку на ткань, обрисовали и раскроили без припусков на швы. Подушечка должна была получиться чуть меньше, чем дно коробки. Готовые детали перевернули лицевой стороной друг к другу и соединили швом «вперёд иголка», оставив небольшое отверстие для набивки. Затем прошили каждую сторону петельным швом и вывернули изделие на лицевую сторону. Набили синтепоном подушечку через отверстие и его зашили. Подушечка получилась комбинированная из разных тканей. Одна сторона из прочной байковой ткани, а другая из мягкой белой ткани. Готовую подушечку положили на дно корзинки. При работе мы испытали те же трудности, что и при сшивании чехла, но имея небольшой опыт, мы справились с работой по времени. (Приложение № 10)

Заключительная часть шестого этапа нашей работы - украшение корзины в средиземноморском стиле, для этого выбрали атласную ленту белого цвета, предварительно отмерив длину ленты соответствующей длине корзины. Продели на середине корзины между трубочками-стойками белую атласную ленту. Так у нас получились неповторимая работа «Спаленка-плетёнка для котёнка». Надеемся, что наша работа понравится котёнку, и он будет в ней сладко спать! (Приложение №11).

Реклама изделия.

«Спаленка – плетёнка для котёнка» имеет привлекательный вид, сочетания цветов в средиземноморском стиле подойдут для выбранного интерьера в квартире, спальни. Имеет приятный, успокаивающий морской цвет. Изделие эксклюзивное, выполненное в газетной технике из старых печатных изданий, это материал, который не требует материальных затрат.

Плетёная спаленка прочная и послужит на многие годы для любимого питомца, если придерживаться инструкции по уходу за ней.

Инструкция по уходу за изделием:

- 1) плетёный корпус протереть влажной тряпочкой;
- 2) загрязнённый чехол, легко снять с корзины, постирать и прогладить утюгом;
- 3) подушечку постирать и просушить;
- 4) атласную ленту снять с каркаса, постирать и прогладить утюгом при невысокой температуре;
- 5) водонепроницаемую ткань дна корзины протереть мыльным раствором и просушить;
- 6) чистые изделия надеть, положить и вставить на место в корзиночку.

Желаем, чтобы у каждого любимого домашнего животного была своя спаленка! А её вы можете сплести сами!

Мы составили технологическую карту поэтапного хода нашей работы. (Приложение № 12).

Экономическая и экологическая оценка готового изделия.

Для создания всей работы было затрачено 75 рублей. Расходы на поделку оказались не велики, она была выполнена из вторичного сырья, которое не загрязняет окружающую среду и не вредит здоровью людей. (Приложение №13).

Заключение

Самооценка:

Работая над проектом, мы узнали, что можно сплести много полезных для дома вещей из вторичного сырья в разных техниках. Научились правильно подбирать цвета для готовой работы в определенном стиле. Мы научились реализовывать свой замысел в изготовлении изделия из газетных и журнальных трубочек, применяя свои умения в работе. Чтобы выполнить задуманное нам помог разработанный план, и мы выполнили работу за месяц, время, которое было заранее запланировано. Мы выполняли вместе одну работу, помогая друг другу, научились справляться с определёнными трудностями и выполнять работу до конца.

Перспектива работы:

Надеемся, что наша работа из старых печатных изданий станет хорошим образцом для творчества в семьях. В дальнейшем хотим изучить сложные техники газетного плетения. Сплести и порадовать своих близких новыми поделками не только для украшения интерьера в квартире, но и полезными в быту.

Интернет источники:

1. Техника плетения из газетных трубочек:
http://www.svoimirukamy.com/pleteniye_iz_gazetnih_trubochek_foto.html
2. Плетение из газетных трубочек для начинающих:
<http://mydesigninfo.ru/pletenie-iz-gazetnyx-trubochek-dlya-nachinayushhix/>
3. Плетение корзин из газетных трубочек:
<http://happymodern.ru/pletenie-korzin-iz-gazetnyx-trubochek-osvaivaem-modnoe-rukodelie-54-foto/#2>
4. Виды непромокаемой ткани:
<http://xtkani.ru/nepromokaemaya-tkan/>
5. Средиземноморский стиль в интерьере:
<http://happymodern.ru/sredizemnomorskijj-stil/>

Идеи для творчества



Плетёный торшер



Плетёная корзинка для животных



Плетёные корзиночки



Материалы и инструменты.



Старые печатные издания, картонная коробочка, спицы, шашлычные шпажки, кусочки белой и серой ткани, клей ПВА, акриловые краски белого и голубого цветов, кисточка, атласная лента белого цвета, синтепон, ножницы, простой карандаш, чёрный маркер, сантиметровая лента, линейка, канцелярский нож, игла с большим ушком, швейные нитки белого цвета, бельевые прищепки, бельевая резинка белого цвета.

Инструктаж по технике безопасности.

На занятиях мы будем пользоваться различными предметами, соблюдение техники безопасности при этом является обязательным.

Требования безопасности перед началом работы:

- проверьте отсутствие ржавых иголок и булавок;
- рабочий инструмент и материал разложите в установленном месте, в удобном и безопасном для пользования порядке.

Требования безопасности во время работы:

- содержите в порядке и чистоте рабочее место, не допускайте загромождения его инструментами, отходами и мусором;
- ни в коем случае не берите в рот иголок и булавок;
- храните иголки, булавки, спицы, крючки в определенном месте (подушечке, пенале и др.), не оставляйте их на рабочем месте;
- будьте внимательны, не отвлекайтесь и не мешайте другим;
- не размахивайте рукой с инструментом, не кладите его на край стола;
- свет на вашу работу должен падать с левой стороны;
- положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см;
- в случае плохого самочувствия или травмирования прекратите работу, поставьте в известность педагога.

Требования безопасности при работе с ножницами:

- кладите ножницы справа от себя с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- следите за тем, чтобы ножницы не оказались под изделием, так как, беря изделие, их можно уронить и поранить себя или работающего рядом;
- передавайте ножницы колечками вперед, с сомкнутыми лезвиями;
- не подходите во время работы с ножницами к другим обучающимся.

Требования безопасности при работе с иглами, булавками:

- знайте количество игл и булавок, взятых для работы, в конце занятия проверьте их наличие;
- иглы и булавки вкалывайте только в игольницу, но не в одежду.

Требования безопасности при работе с клеем:

- помните, что клей токсичен;
- после окончания работы плотно закрывайте тюбик с клеем;
- в случае попадания в глаза клея, сообщите педагогу и промойте глаза холодной водой.

Требования безопасности по окончании работы:

- приведите в порядок рабочее место;
- инструменты и материалы соберите и сложите в определенное место, мусор и отходы соберите и сложите в специальный ящик.



- 1) Группа девочек плетут трубочки из журнальных и газетных листов бумаги.

Подготовка каркаса к плетению.



2)формирование картонной коробки для будущей поделки.



Ангелина соединяет к картонной основе журнальные трубочки.



Девочки оплетают картонную коробку журнальными трубочками способом плетения «верёвочка»



1) покрашенная корзина белой акриловой краской.



2) покрашенная корзина голубой акриловой краской.



Лиза переносит выкройку на ткань для шитья чехла.



Настя шьёт подушечку для «спаленки»



Вставленная в корзину атласная лента.

Корзиночка «Спаленка-плетёнка для котёнка» готова!



Технологическая карта для изготовления корзиночки «Спаленка-плетёнка для котёнка».

№	Последовательность выполнения	Оборудование, материалы и инструменты	Графическое изображение
I.	1.Подготовка к плетению изделия: 1 часть: изготовление газетных и журнальных трубочек; 2 часть: формирование картонной коробки для будущей поделки. <i>1 часть: изготовление газетных и журнальных трубочек;</i> 1.1. Разрезать листы газет и журналов на полосы шириной 7-9 см. по рис. 1(а). 1.2. Накрутить полосы на шпажку или спицу с углом 45-60 градусов по рис. 1(б).	1 часть. 1. Старые журналы и газеты. 2. Тонкие вязальные спицы. 3.Шашлычные шпажки. 4. Канцелярский нож. 5. Ножницы. 6. Клей ПВА 7. Кисточка. 2 часть. 1.Ножницы. 2.Картонная коробка.	1 часть. Рис.1(а). 

1.3. Смазать кончик трубочки клеем ПВА, свернуть и аккуратно снять со шпажки по рис. 1(в).

1.4. Готовые трубочки для работы по рис.1(г).

Рис.1(б)

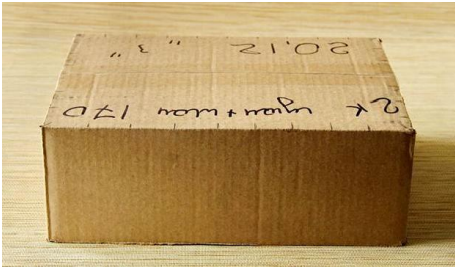


Рис.1(в)



Рис.1(г)



	2 часть: формирование картонной коробки для будущей поделки. 1.1.1. Обрезать верхнюю часть у коробки по рис.1(д). 1.1.2. Готовая форма коробки по рис. 1(е).		2 часть. Рис.1(д)  Рис.1(е) 
2.	2.Подготовка каркаса к плетению: 2.1. Нарисовать разметки по краю дна через 2 см. по рис. 2(а).	1.Журнальные трубочки. 2.Картонная коробка. 3.Бельевые прищепки. 4.Клей ПВА. 5.Ножницы. 6.Линейка. 7.Чёрный маркер. 8.Канцелярский нож.	Рис.2(а) 

2.2. Прорезать разметки и вставить трубочки в прорези по рис. 2(б).

2.3. Зафиксировать трубочки – стойки клеем ПВА по рис. 2(в).

Рис. 2(б)

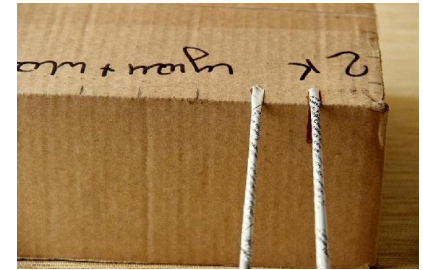


Рис.2(в)



	2.4. Перевернуть коробку и приподнять трубочки к верхней части коробки, зафиксировать на её верхней части каждую трубочку прищепкой по рис.2(г)		Рис.2(г) 
3.	3.Оплетение каркаса с помощью журнальных трубочек. 3.1. Техника плетения из газетных и журнальных трубочек способом «Верёвочка». Оплести по схеме: одна рабочая трубочка снаружи, другая изнутри, третья снаружи, четвёртая	1. Газетные и журнальные трубочки. 2. Клей ПВА. 3. Ножницы. 4. Бельевые прищепки. 5. Чёрный маркер. 6. Сантиметровая лента 7. Атласная лента.	Рис. 3(а). 

изнутри и так далее до определённого расстояния по высоте каркаса по рис 3(а).

3.2. Измерить ленту по ширине в 4.5 см. и длине 2.5 см., разметить по ширине ленты расстояние на каркасе, это расстояние оставить не оплетённым по рис.3(б)

3.3. С верхней отметины плести корзину до конца её краёв.
По рис.3(в)

Рис.3(б)



Рис.3(в)



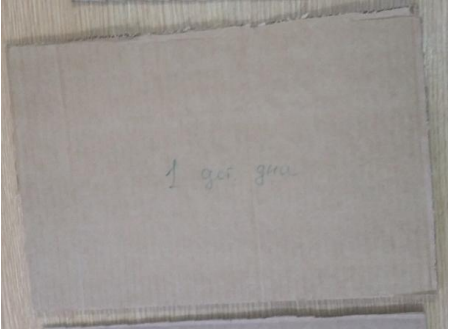
	3.4. Когда плетение подойдёт к краю коробки, зафиксировать и спрятать кончики трубочек под край коробки по рис.3(г)		Рис.3(г) 
4.	4.Покраска каркаса корзины. 4.1. Покрасить корзину в белый цвет по рис.4(а)	1.Акриловые краски голубого и белого цветов. 2.Кисточка.	Рис.4(а) 

	4.2. Покрасить корзину в голубой цвет по рис.4(б)		Рис.4(б) 
5.	5. Отделка тканью корзины: 1 часть: отделка тканью внешней части дна поделки; 2 часть: отделка тканью внутренней части корзины: пошив чехла. 1 часть: отделка тканью внешней части дна поделки: 5.1. Приклеить к внутренним стенкам полосы серой водонепроницаемой ткани	1 часть. 1.Кусочек водонепроницаемой ткани серого цвета, который не пропускает влагу. 2.Сантиметровая лента. 3. Чёрный маркер. 4.Ножницы. 5.Клей ПВА. 6. Полосы бумажной лозы. 7.Акриловая краска светлоголубого цвета. 2 часть. 1.Кусочек мягкой белой ткани. 2. Кусочек прочной байковой ткани. 3. Ножницы. 4.Кусочки картона от верхней	Рис.5(а). 

	шириной 15 см. для прочности по рис.5(а) 5.2.Перевернуть коробку и измерить дно. 5.3. По меркам вырезать форму дна из серой водонепроницаемой ткани и соединить с дном коробки. 5.4. К краям ткани приклеить полоски бумажной лозы и покрасить светло-голубой акриловой краской по рис.5(б) 2 часть: отделка тканью внутренней части корзины: пошив чехла: 5.2.1. Отмерить дно, боковые стороны у коробки сделать выкройки каждой части на картоне по рис.5(в) 5.2.2. Перенести выкройку на ткань. Добавить по 1 см. с каждого края для сшивания деталей и разрезать ткани на	крышки коробки. 5.Игла с большим ушком. 6.Белые швейные нитки. 7.Простой карандаш. 8.Линейка. 9. Бельевая резинка белого цвета. 10. Булавка.	Рис.5(б).  Рис.5(в) 
--	---	---	---

	детали по рис.5(г) 5.2.3. Соединить готовые части с помощью швейной иглы и белых ниток швом «вперёд иголка» и прошить каждый край изделия «петельным швом» по рис.5(д). 5.2.4. Вставить бельевую резинку в готовый чехол по рис. 5(е).		Рис.5(г)  Рис.5(д) 
--	---	--	--

	5.2.5. Натянуть готовый чехол на каркас коробки по рис 5(ё).		Рис.5(е)  Рис. 5(ё). 
6.	6. Декорирование корзины:	1часть. 1.Ножницы.	

1 часть: шитьё подушечки для «спаленки»; 2 часть: декорирование лентой. <i>1 часть: шитьё подушечки для «спаленки»:</i> 6.4. Взять готовую выкройку от дна коробки по рис. 6(а) 6.5. Приложить к двум кусочкам ткани, очертить все стороны и раскроить без припусков на швы по рис.6(б) 6.6. Соединить готовые части с помощью швейной иглы и белых ниток швом «вперёд иголка» и прошить каждый край изделия «петельным швом» смотреть по рис.5(д) 6.7. Оставить отверстие для набивки синтепоном. 6.8. Вывернуть изделие и набить в отверстие	2.Швейная игла. 3.Белые швейные нитки. 4.Готовая бумажная выкройка для дна коробки. 5.Остатки белой мягкой ткани. 6.Остатки прочной байковой ткани. 7.Синтепон. 2 часть. 1.Кусочек мягкой белой ткани. 2.Кусочек прочной байковой ткани. 3. Ножницы. 4.Кусочки картона от коробки. 5. Игла с большим ушком. 6. Белые швейные нитки. 7. Простой карандаш. 8.Линейка. 9. Бельевая резинка белого цвета. 10. Булавка.	Рис.6(а)  Рис. 6(б) 
---	--	---

СИНТЕПОН.

6.9. Подушечка готова! Рис.6 (В)

2 часть: декорирование лентой:

6.2.1.Продеть на середине корзины, между трубочками-стойками атласную ленту.

Корзиночка «Спаленка -
плетёнка для котёнка» готова!
Рис.6(г)

Рис.6(в)



Рис.6(г)



Экономическая оценка

Виды расходов	Количество единиц	Стоимость одной единицы (руб.)	Всего рублей
Картонная коробка	1 штука	-	-
Газеты и журналы	44 листа. Формат А-4	-	-
Ножницы	1 штука	-	-
Клей ПВА	1 тюбик-50 грамм	15	15
Кисточки	2 штуки	-	-
Маркер чёрного цвета	1 штука	-	-
Швейные нитки белого цвета	1 моток	-	-
Бельевая резинка белого цвета	1 метр	5	5
Швейная игла с большим ушком	1 штука	-	-
Кусочки тканей; атласная лента белого цвета	2.5. метра	10	25-
Акриловые краски белого и голубого цветов	2 тюбика	15	30
Шпатель и спицы	2 штуки	-	-
Синтепон	150 грамм	-	-
Итого			75
- вторичное сырье: синтепон, куски белой и серой ткани, материалы и инструменты имеются в наличии			

