Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества Городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын» Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края

"Современная русская народная игрушка."

Выполнили: Дмитриева Надежда

Сергеевна, 15 лет

Истомина Валерия Алексеевна, 15 лет

Гарасим Алена Игоревна, 13 лет

объединение ИЗО - студия

«Колибри», ЦРТДиЮ

Научный руководитель: Свинакова Валерия

Васильевна – педагог дополнительного

образования ЦРТДиЮ

п. Чегдомын 2017 год

Посмотрите!



Эти вещи нынче в гости к нам пришли,

древней, чудной

Чтоб ввести нас в мир России, мир преданий и добра.

что есть в России чудо – люди –



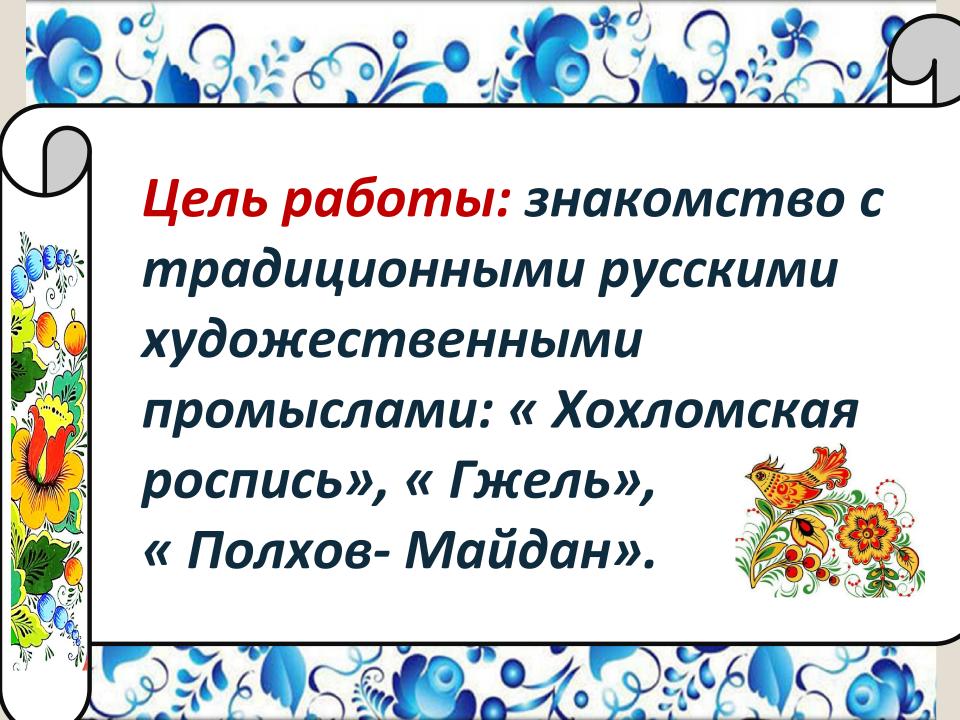
овременные вещи выполненные в русско-











Задачи:

- ❖собрать текстовый и иллюстративный материал о народном и декоративно- прикладном искусстве;
- ❖освоить основные приемы росписёй и разработать эскизы композиций;
- ❖выполнить декоративное оформление игрушек, используя элементы русских народных росписей (« Хохломская роспись», « Гжель», « Полхов- Майдан»), в технике ручной росписи – холодный батик (свободная роспись).

Сбор информации.











Русские народные художественные промыслы рассмотренные в нашем проекте : Гжель, Хохлома, Полхов- Майдан

Эти липовые ложки,
Блюдца, ковшики,матрешки,
Расписала нам сама
Золотая Хохлома!
Стулья, доски и полати,
И кроватки и кровати,
Расписала нам сама
Золотая Хохлома!





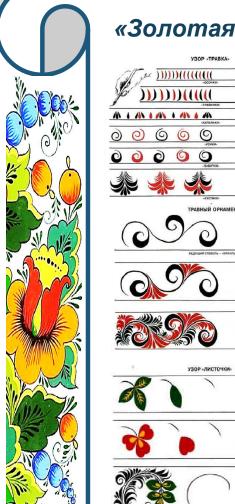
Фарфоровые чайники, Подсвечники, часы, Животные и птицы Невиданной красы. Деревня в Подмосковье Прославилась теперь. Известно всем в народе Её названье - ... гжель! Сине-голубые Розы, листья, птицы. Увидев их впервые Каждый удивится



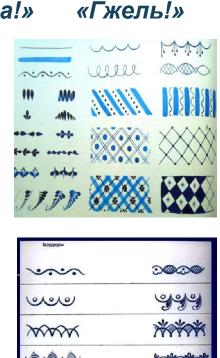


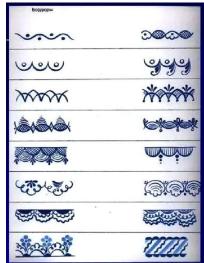


Основные приемы росписей.



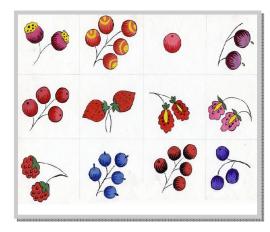
«Золотая Хохлома!» «Гже





«Полхов- Майдан!»









Рразработка эскизов композиций.







Работа с цветом. Эскиз в цвете на бумаге.







Декоративное оформление игрушки.

Натягивание ткани на подрамник, перевод рисунка..











Работа с цветом на ткани.













Стирка готового изделия.

The desire of the second

Глажка изделия.





















Готовое изделие.











00

Смета проекта...





Результаты реализации проекта

- собран текстовый и иллюстративный материал о народном и декоративноприкладном искусстве;
- освоены основные приемы росписей и разработаны эскизы композиций;
- ❖ выполнено декоративное оформление игрушек, с использованием элементов русских народных росписей (« Хохломская роспись», « Гжель», « Полхов- Майдан»), в технике ручной росписи холодный батик (свободная)

роспись)



- 1. Алфёров Л. Технологии росписи Ростов на Дону: Феникс, 2000
- 2. Андреева О., Бежина И. Комодные игрушки для любования // Народное творчество. 2000. №2. С.46-47.
- 3. Барадулина В.Л. Основы художественного ремесла 1986
- 4. Губера А.А. Мастера искусства М.: 1986
- 5. Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы: Учеб. Пособие. М.: Высш. Школа, 2006. 176 с., ил.
- 6. Моран А. История декоративно-прикладного искусства. М.: Искусство, 2008. 577 с., ил.
- 7. Каплан Н. И., Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы М.: Высшая школа, 1980
- 8. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий М.: 1981
- 9. Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. М.: Знание, 2004. 144 с.
- 10. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция М.: ГИЦ Владос, 2004
- 11. . Кочкина Н. А. Метод проектов. М. : Мозаика- Синтез, 2012
- 12. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. : Акцидент, 1997.
- 13. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные промыслы М.: Высшая школа, 1992
- 14. Федоренко Н. Г. Краски времени М.: Искусство, 1972
- 15. Альбом "Народные художественные промыслы России" Сост. Ангонов