

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества городского поселения
«Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

Тема: «Зайкина семейка»

Творческий проект.

Выполнили:

обучающиеся

объединения ДПИ

«Оч.умелые ручки»

Жижечкина Полина

Васильевна - 9 лет,

Яковишин Владислав

Денисович – 9 лет.

Научный руководитель:

Фатеева Алла

Вячеславовна

педагог

дополнительного

образования.

п. Чегдомын 2021 г.

Содержание

• Введение	3 стр.
• Основная часть	5 стр.
• Заключение	10 стр.
• Список литературы и интернет источников	11 стр.
• Приложения	12 стр.

Введение

«Семья – это та самая среда, в которой
человек учится и сам творит добро»

В.А. Сухомлинский.

Международный День семей отмечается во многих странах мира, в том числе и в России, который празднуется 8 июля.

«Семья – это цветок, который надо холить, лелеять, любить. Основа хорошего, яркого детства, обучение житейским мудростям, основанным на житейских заповедях». Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей.

К этой знаменательной дате мы решили сделать своими руками необычную и интересную работу.

Идея создания панно возникла не сразу. В нашем объединении ДПИ «Оч. умелые ручки», руководит которой Фатеева Алла Вячеславовна, мы работаем в разных техниках, но в основном шьём текстильные игрушки. В этом году одноклассница сшила куклу «Тильду» и подарила своей младшей сестре. Сестре игрушка очень понравилась, и она часто играет с ней в «семью». Это и послужило идеей создать композицию «Заячья семейка» из кукольных героев – бабушки, мамы, папы, дочки и сына. Мы хотим, подарить эту необыкновенную заячью семейку детскому саду № 7, как символ дружной, крепкой семьи, преемственности поколений, русских народных традиций и в честь празднования Дня семьи.

Проблема: нарушение преемственности поколений, отход от русских народных традиций, неполные семьи.

Актуальность: в дошкольном возрасте, ведущая деятельность, это игра, и в основном это игра в «дочки – матери». Но не всегда в наличии есть подходящие для этой игры персонажи. Надеемся, что наша дружная «Заячья

семейка», понравится детям и они будут с удовольствием моделировать различные семейные проблемы и благополучно разрешать их. А для этого мы сочинили сказку про нашу дружную «Заячью семейку», и сняли ролик по этой сказке. (Приложение № 8).

Цель проекта: создание композиции «Заячья семейка».

Задачи:

1. отобрать, изучить и проанализировать теоретический материал;
2. подобрать материал для изготовления композиции;
3. выполнить композицию из объемных изделий;
4. изготовить мебель;
5. собрать композицию «Заячья семейка».

Основная часть

Просмотрев множество книг по изготовлению текстильных кукол, мы остановились на книге Елены Войнатовской, которая так и называется «Текстильные зайки» (Приложение № 1).

Вспомнили правила техники безопасности с колющими, режущими предметами и утюгом, которые выполняем на каждом занятии. (Приложение № 2)

Собрали необходимые материалы, инструменты и оборудование:

Белая бязь крашенная чаем, остатки и обрезки тканей, синтепон, кружева, флис, трикотаж, портьерная ткань, ножницы, иголки, нитки, булавки, носики, пуговицы, бельевая резинка, проволока, карандаш, картонные коробки, палочки для мороженого, белый картон, деревянные шпажки, текстура (под светлое дерево), акриловые краски, клей – пистолет, канцелярский клей, скотч, декоративная панель ПВХ, канцелярский нож. (Приложение № 3)

Выбрали техники изготовления композиции:

- шитьё;
- техническое конструирование;
- техническое моделирование;
- декорирование.

Внешний вид: должен сочетаться с интерьером игровой комнаты, но быть достаточно ярким.

Распределили работу по этапам.

1. Изготовление зайцев.
2. Изготовление одежды.
3. Одевание зайцев.
4. Изготовление мебели.
5. Декорирование композиции.

1 Этап.

Изготовление зайцев.

На первом этапе мы отсканировали, увеличили, распечатали и вырезали выкройки зайцев и зайчат, а так-же их одежду. Для тела мы взяли крашеную чаем белую бязь. Выкроили и прострочили на машине детали зайцев. Для ушек мы использовали другие ткани: флис, трикотаж, портьерную ткань.

Вывернули и набили детали зайцев синтепоном. Акриловыми красками мы нарисовали глазки и мордочки зайцев, приклеили с помощью клей – пистолета носики.

Собрали части фигур зайцев в одно целое. (Приложение № 4).

2 Этап.

Изготовление одежды.

Бабушка.

В руки бабушки мы вставили проволоку, для того чтобы их можно было сгибать. Сначала мы сшили панталончики для бабушки, затем платье, фартук, носки, бурочки (тапочки), чепчик и из тонкой проволоки сделали очки.

Мама.

Для мамы мы тоже сшили панталончики, потом из шёлковой ткани сшили блузку и юбку. Отделали бронзовой тесьмой. А на спине пришили пуговицы. Края блузки и юбки обработали на оверлоке.

На ногах нарисовали акриловыми красками – туфельки.

Папа.

Для папы мы сшили из костюмной ткани – пиджак и брюки, а из белой бязи – манишку.

Дочка.

Дочке мы первым делом тоже сшили панталончики с кружевом. Из цветной бязи сшили платье, по переду, рукавам и воротнику украсили

тонким кружевом. На спине пришили пуговички. На ногах акриловыми красками нарисовали туфельки.

Сыночек.

Для мальчика из белого габардина мы сшили рубашку, спереди пришили пуговицы. Из джинсовой ткани сшили комбинезон. Спереди на лямки пришили пуговицы. На ногах акриловыми красками нарисовали туфли. (Приложение № 5).

3 Этап.

Одевание зайцев.

Первой одеваем ***бабушку***, сначала носочки, затем бурочки. Одеваем панталоны, а в низу панталончиков мы делаем стяжку, цветной ниткой «ирис», и завязываем на бантики. Далее идет платье, на которое мы пришиваем две пуговички. Следом повязываем фартук. Одеваем и пришиваем чепчик. Ну, а на нос одеваем стильные очки.

Второй одеваем ***маму***. Сперва панталоны, снизу делаем стяжку, белой ниткой «ирис», и завязываем на бантики. Затем красивую блузку, сзади пришиваем три пуговицы. Потом одеваем юбку, а на ножках черной акриловой краской рисуем туфельки и наша мама красавица готова.

Третьим одеваем ***папу***. Сперва одеваем брюки, затем манишку. Сверху одеваем пиджак. И папа готов.

Четвертой у нас идет ***дочка***. Как всегда сначала панталоны, потом платье, и на ножках рисуем акриловыми красками туфельки с застежкой.

Ну и последним одеваем ***сыночка***. Сначала рубашку, к ней пришиваем три пуговички. Сверху комбинезон. На ножках синей акриловой краской рисуем туфли. (Приложение № 5).

4 Этап.

Изготовление мебели.

По сюжету нашей сказки все действие происходит на кухне. Поэтому мы решили сделать не весь дом, а создать интерьер современной кухни. Это двухстворчатый холодильник, напольный шкаф для посуды с выдвижными ящиками, навесной шкафчик, пятикомфорочная газовая плита и встраиваемый духовой шкаф. Кресло – качалка для бабушки, большой обеденный стол, и четыре стула с подлокотниками. За место стены используется панель ПВХ 48х96 см. (Приложение № 5).

5 Этап.

Декорирование композиции.

Для того чтобы собрать нашу композицию, нам понадобилась большая коробка, декоративная панель ПВХ. Панель мы приклеили на коробку, к панели мы приклеили с помощью клей – пистолета холодильник, напольный и навесной шкафы, и газовую плиту. Расставили мебель и усадили героев нашей сказки за стол. И испекли вкусные морковные пироги. (Приложение № 5)

Реклама изделия.

Чтобы прорекламировать наш проект мы решили снять видео по сказке, которую сами сочинили и с помощью программы inShot, сделать ролик, чтобы показать детям, как можно играть с героями сказки «Заячья семейка».

Экономическая и экологическая оценка готового изделия.

Стоимость нашего проекта, выполненного из картонных коробок и лоскутков, можно вычислить следующим образом: стоимость картонных коробок и ткани не учитываем, так как использовали выброшенные коробки и остатки ткани. Для создания нашей работы было затрачено 1535 рублей. (Приложение № 6).

Сроки реализации проекта: 6 месяцев (октябрь – апрель).

Несмотря на довольно незначительные материальные затраты, мы получили красивую, оригинальную и неповторимую композицию «Заячья семейка».

Своего рода hand-made (ручная работа), эксклюзив, только в одном экземпляре, даже мебель подобрана индивидуально.

Мы составили технологическую карту поэтапного хода нашей работы. (Приложение № 5).

Фото готовой композиции «Зайкина семейка» (Приложение № 7).

Сказка «Зайкина семейка» (Приложение № 8).

Набивание синтепоном деталей зайчиков (Приложение № 9).

Изготовление одежды (Приложение № 10).

Изготовление мебели (Приложение № 11).

Самооценка работы над проектом:

Нами создана композиция «Зайкина семейка». Работая над проектом, мы научились: реализовывать свой замысел в изготовлении текстильных зайцев, изучать и отбирать нужный материал, конструировать и шить одежду для кукол, работать с бумагой, картоном, шпажками, палочками от мороженого, текстурой т т.д. Работать сообща, создавать композицию из готовых работ. А самое главное, чтобы получился хороший результат нужно много терпения.

Перспектива работы:

Композиция «Зайкина семейка» станет «символом» ко «Дню семьи» и мы решили подарить её детскому саду номер семь, чтобы все могли полюбоваться нашей работой. Необычных зайцев, сделанных своими руками, нигде не найдешь и не купишь в магазине, поэтому они и дороги для детей. Они могут не только украсить помещение, но главное с ними можно поиграть в игры «Семья» или «Дочки – матери», но и использовать как дидактический материал при создании и проведении открытых занятий.

В дальнейшем мы хотим сшить зайцев для своих младших сестренек и братишек и подарить им, чтобы дома они могли поиграть с ними в кругу семьи.

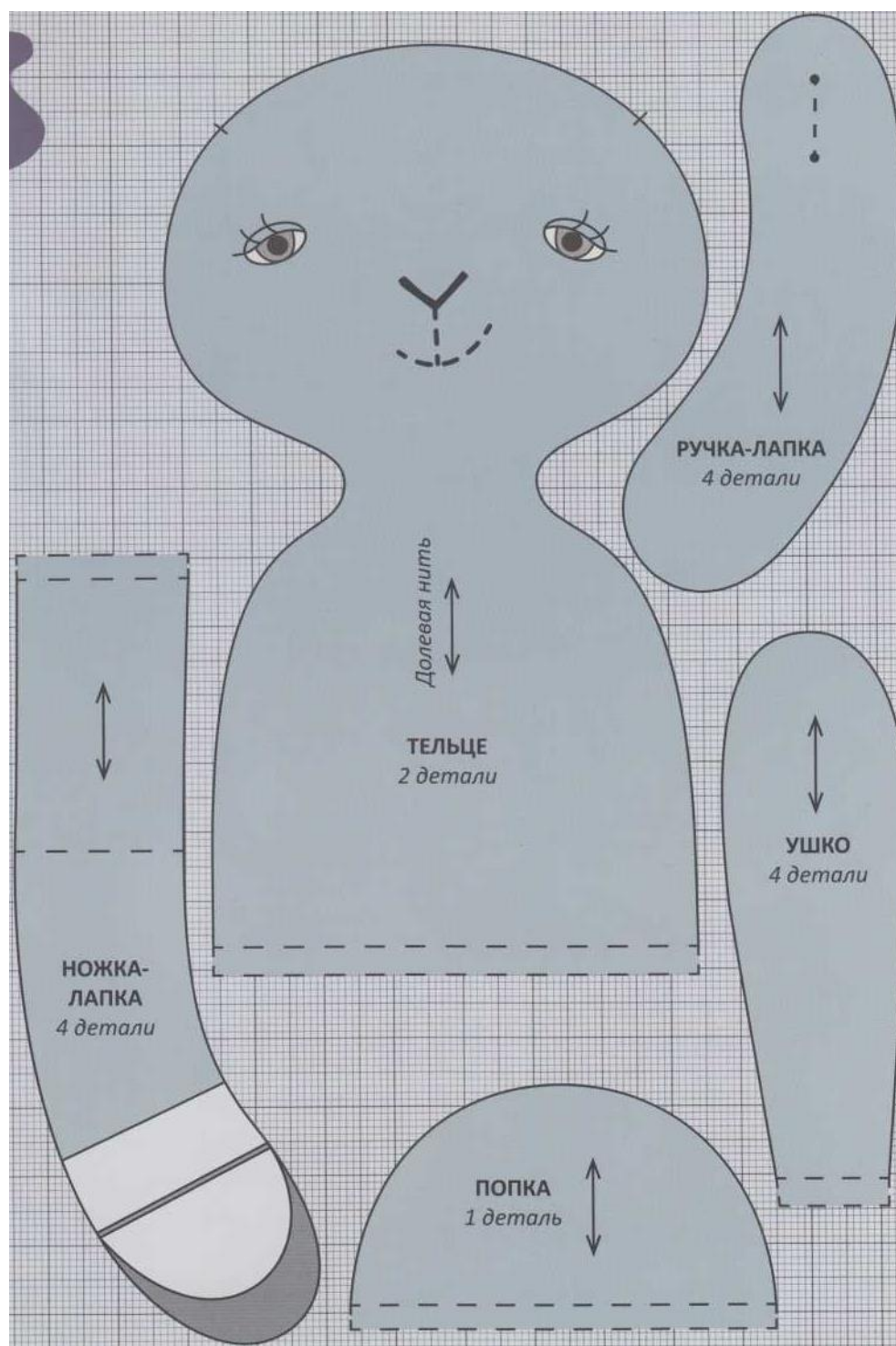
Заключение

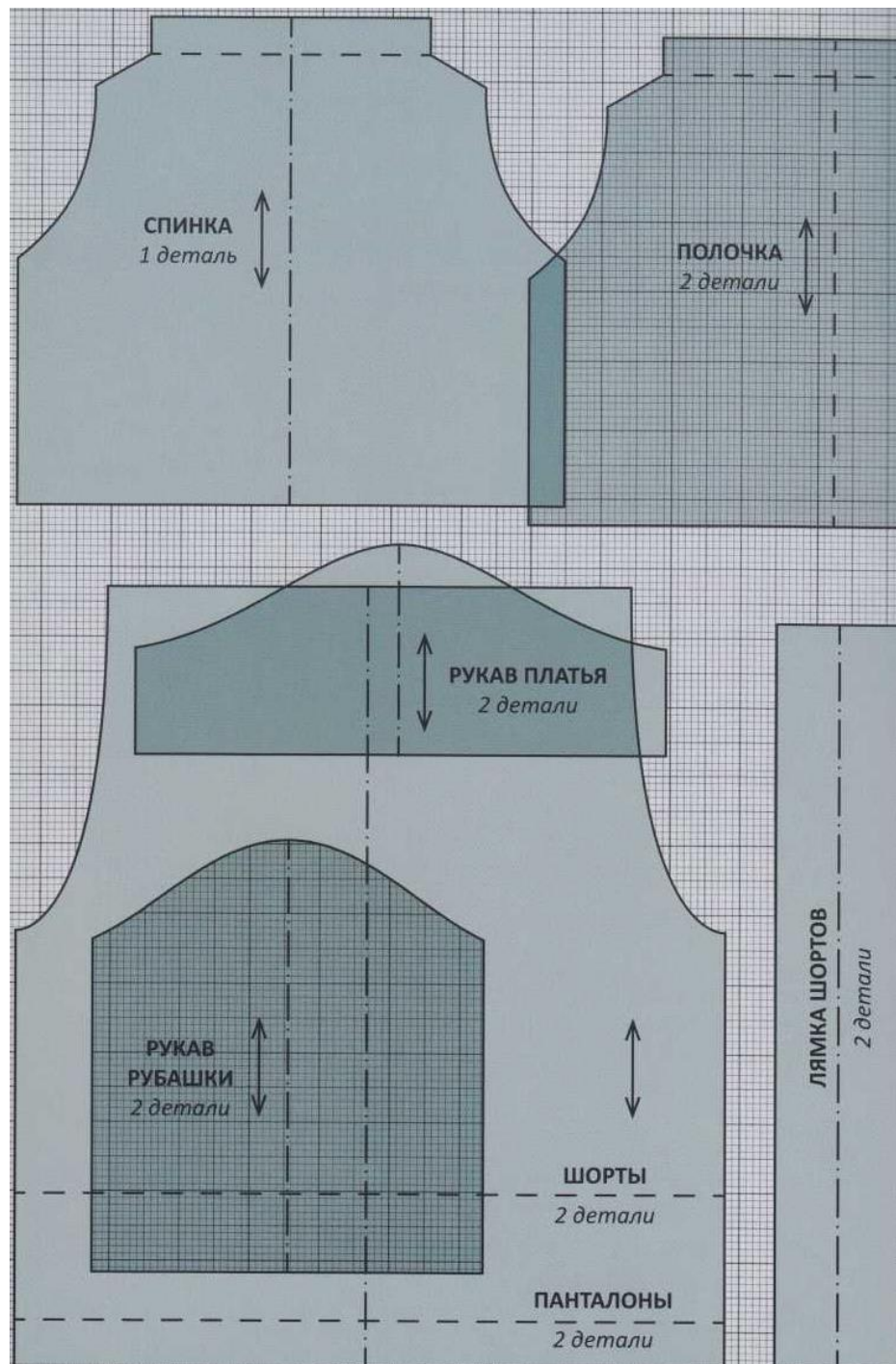
- ✓ Работая над проектом, мы отобрали, и просмотрели множество книг и различной литературы по изготовлению зайцев из текстиля.
- ✓ Собрали, рассортировали и отутюжили ткани для изготовления зайцев и одежды на них.
- ✓ Собрали использованные картонные коробки.
- ✓ Изготовили кукольную мебель.
- ✓ Собрали композицию «Заячья семейка».
- ✓ Этот вид творчества для нас интересен и актуален, и мы будем стараться и дальше работать с бросовым материалом и давать вещам вторую жизнь.

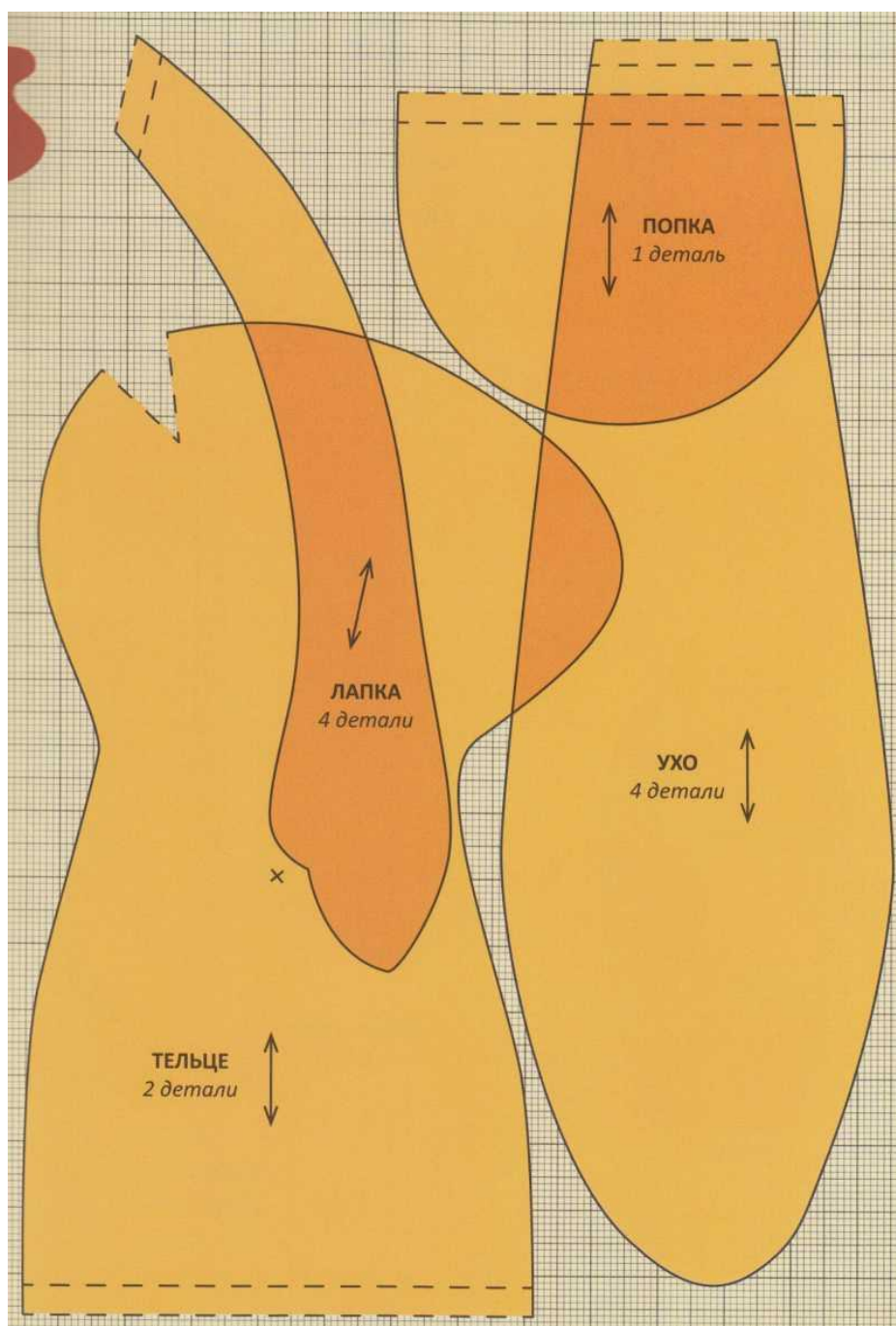
Литература и интернет источники:

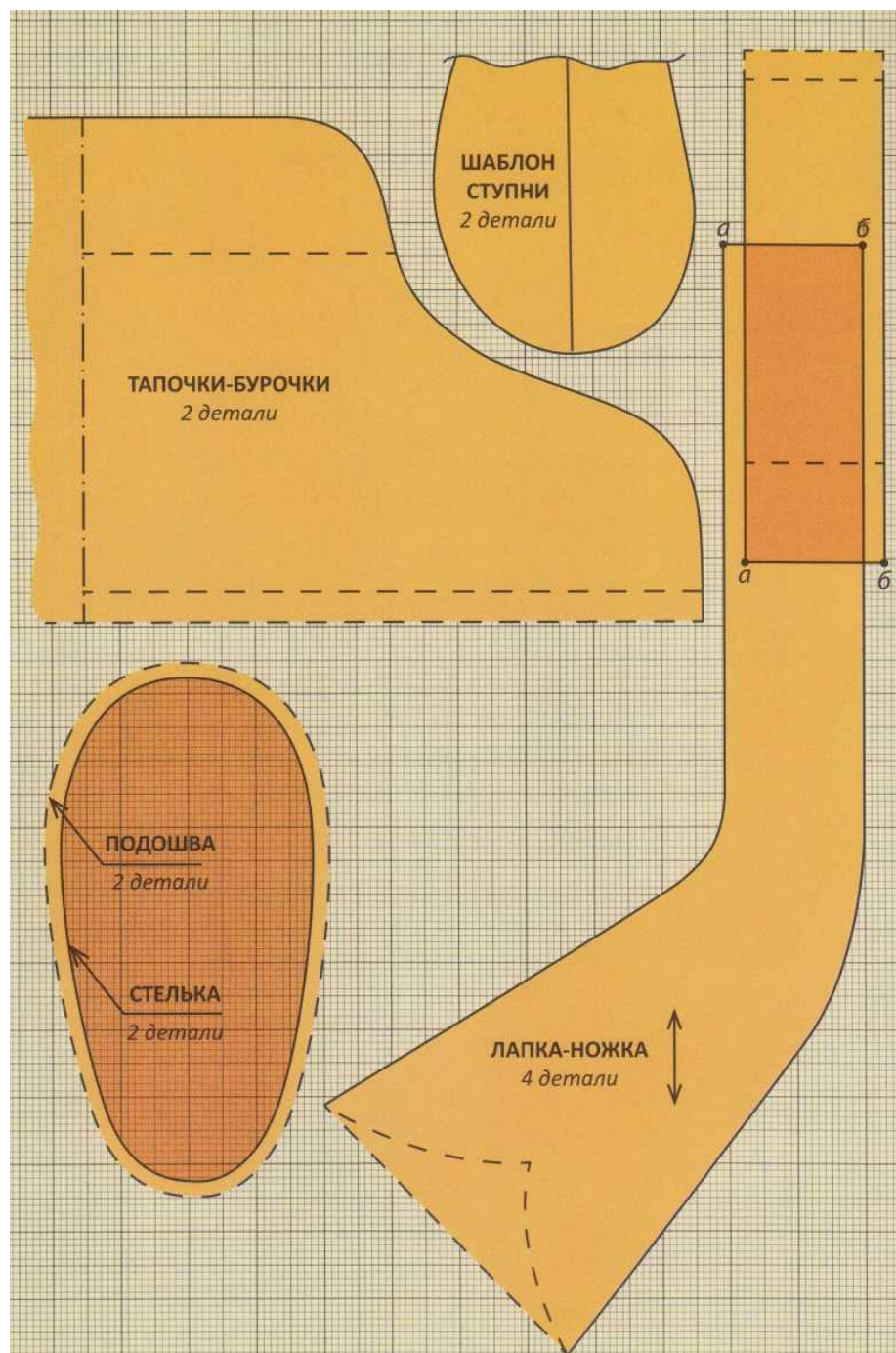
1. Елена Войнатовская Текстильные зайки: пошаговый мастер – класс от Nkale. – СПб.: Питер, 2017. – 32 с.
2. <https://ru.depositphotos.com/stock-photos/%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8.html>
Фото холодильника
3. <https://www.google.com/search?q=%D0%B4%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9+%D1%88%D0%BA%D0%B0%D1%84+%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=UzLR1QUSwn> – Фото духового шкафа
4. <https://www.google.com/search?q=%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F+%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B0+%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=GLdWFJ1ogJ1S> – Фото газовой плиты
5. <https://www.google.com/search?q=%D0%B2%D1%8B%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B0+%D0%BF%D0%B8%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BA&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=7JM6D> – Выкройка пиджака
6. <https://www.youtube.com/watch?v=7YI11-AngVs> – Как рисовать глазки текстильной кукле.
7. https://www.google.com/search?q=%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%BE+%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BA%D0%B0+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BB+%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8+%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=KoQNaZBM2F5u_M%252CEHArc-aRA5DfAM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kR5juxB3Tgn-bXv914IE2-dbbRnUQ&sa=X&ved=2ahUKEwiz777Y3PDvAhWLOewKHcddA swQ9QF6BAgGEAE&biw=852&bih=912#imgsrc=IlkXgX7IYQgpyM – Выкройка кресла качалки и кукольная мебель своими руками.

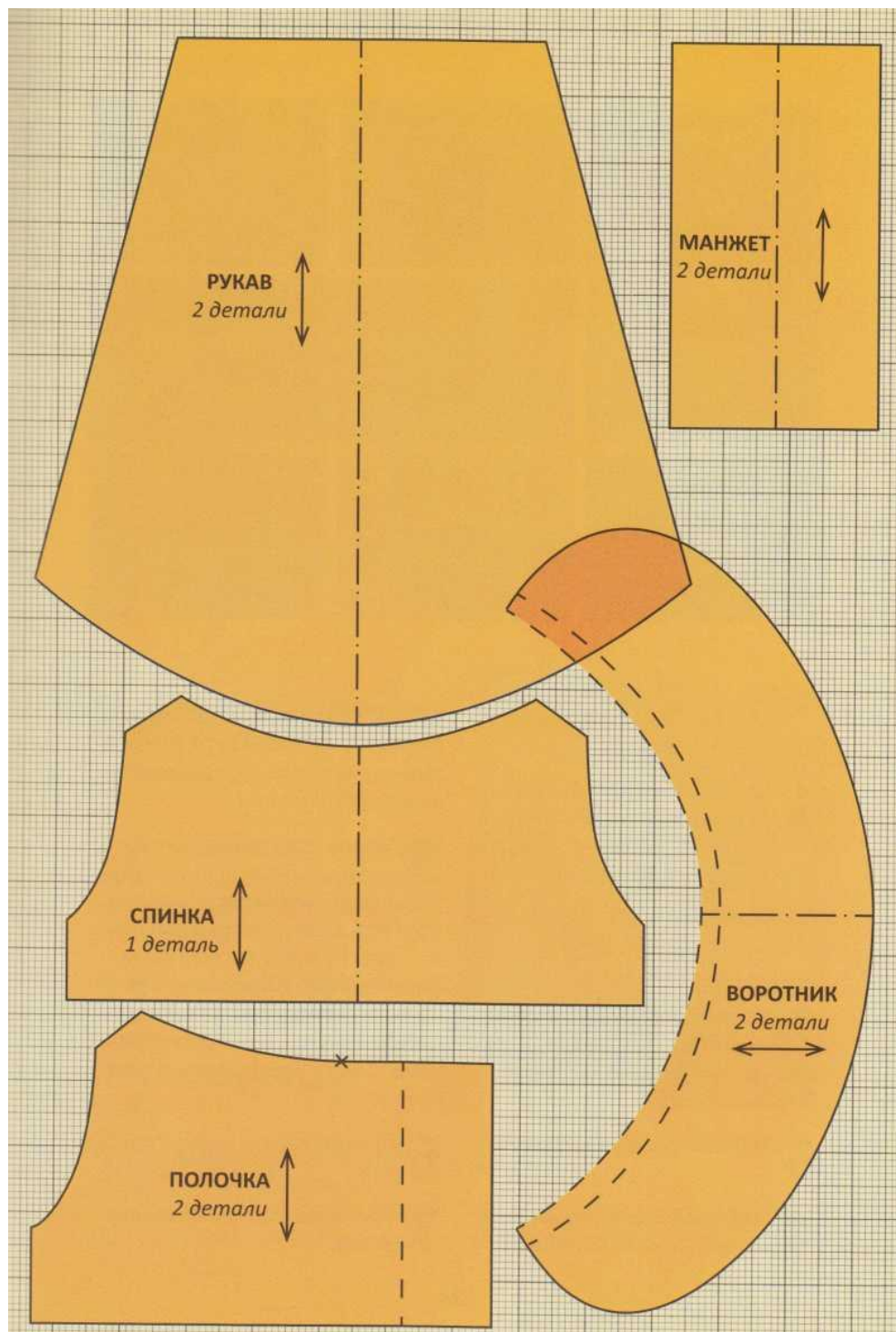












Инструкция по охране труда
для детей и подростков при работе с колющими,
режущими инструментами и приспособлениями
(иглами, **ножом, ножницами, стеклами, зубочистками и др.**)

1. Общие требования безопасности

- 1.1. К работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями допускаются подростки, изучившие правила по технике безопасности и правила пользования электроустановками.
- 1.2. На занятиях выполнять только порученную педагогом работу.
- 1.3. Перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений. Обо всех неисправностях необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.
- 1.4. Замену инструментов и приспособлений производит педагог.
- 1.5. Во время работы оборудования не допускается его чистка, смазка и ремонт.
- 1.6. Хранить ручной инструмент в сумках или специальных ящиках, где отведено место каждому инструменту.

2. Требования безопасности перед началом работы

- 2.1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.
- 2.2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.
- 2.3. Привести в порядок рабочую одежду: застегнуть пуговицы, надеть косынку, фартук.
- 2.4. Проверить достаточность освещения на рабочем месте.

3. Техника безопасности во время работы

- 3.1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
- 3.2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
- 3.3. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.
- 3.4. При работе с циркулем не оставлять циркуль в раскрытом виде, не держать циркуль вверх концами.

- 3.5. Ножи, сверла и шило направлять острием от себя.
- 3.7. Не стараться резать заготовку с одного раза.
- 3.10. Игла шила должна хорошо держаться в ручке..
- 3.15. Соблюдать порядок на рабочем месте.
- 3.16. При работе с иглой пользоваться наперстком.
- 3.17. При шитье не пользоваться ржавой или кривой иглой.
- 3.18. Не вкалывать иголки и булавки в одежду или случайные предметы, нельзя брать иглу в рот.
- 3.19. Хранить иголки и булавки нужно в игольнице.
- 3.20. Сломанную иглу следует отдать педагогу кружка,
- 3.21. Нельзя брать иглы, нитки, пуговицы в рот.
- 3.22. Нельзя перекусывать нитку зубами.
- 3.23. Руки во время шитья держать на весу, сидеть прямо и не подносить близко к глазам работу.
- 3.24. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
- 3.25. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- 3.26. Лезвия ножниц должны быть остро наточенными.
- 3.27. Передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- 3.28. Нельзя резать на ходу.
- 3.29. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.

4. Требования безопасности при аварийных ситуациях

- 4.1. Если произошел несчастный случай или работающий почувствовал недомогание, то следует прекратить работу, сохранить обстановку место происшествия, если это не угрожает окружающим, сообщить педагогу о случившемся.
- 4.2. При прекращении подачи электроэнергии сообщить педагогу, который должен отключить электрооборудование из сети (розетки) и покинуть помещение.
- 4.3. При затоплении помещения водой, при возникновении пожара сообщить педагогу и покинуть помещение.

ИНСТРУКЦИЯ **по охране труда для учащихся** **при работе с электрическим утюгом**

1. Общие требования безопасности:

- 1.1 К выполнению работ с электрическим утюгом допускаются лица, прошедшие медосмотр и инструктаж по охране труда. К выполнению работ с электрическим утюгом учащиеся допускаются с 5 класса.

1.2. Опасные производственные факторы:

- ожоги рук при касании нагретых металлических частей утюга или паром при обильном смачивании материала;
- возникновение пожара при оставлении включенного в сеть утюга без присмотра;
- поражение электрическим током. При работе с электрическим утюгом используется специальная одежда: халат хлопчатобумажный или фартук, косынка, а также диэлектрический коврик.

1.3. При получении учащимся травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения и родителям пострадавшего, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

2. Требования безопасности перед началом работы:

2.1 Надеть спецодежду, волосы тщательно заправить под косынку.

2.2 Проверить исправность вилки и изоляции электрического шнура утюга.

2.3 Убедиться в наличии термостойкой подставки для утюга и диэлектрического коврика на полу около места для глажения.

3. Требования безопасности во время работы:

3.1 Включать электрический утюг в сеть и выключать сухими руками.

3.2. При кратковременных перерывах в работе электрический утюг ставить на термоизоляционную подставку.

3.3 При работе следить за тем, чтобы горячая подошва утюга не касалась электрического шнура.

3.4 Во избежание ожогов рук не касаться горячих металлических частей утюга и не смачивать обильно материал водой.

3.5 Во избежание пожара не оставлять включенный в сеть электрический утюг без присмотра.

3.6 Следить за нормальной работой утюга, отключать электрический утюг от сети только за вилку, а не дергать за шнур.

4 Требования безопасности в аварийных ситуациях:

4.1 При возникновении неисправности в работе электрического утюга, появлении искрения и т. д. немедленно отключить электрический утюг от электросети и сообщить об этом учителю (преподавателю).

4.2 При возникновении пожара немедленно отключить электрический утюг от электросети и приступить к тушению очага возгорания первичными средствами пожаротушения.

4.3 При получении учащимся травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5 Требования безопасности по окончании работы:

5.1 Отключить электрический утюг от электросети.

5.2 Привести в порядок рабочее место.

5.3 Снять спецодежду и вымыть руки с мылом.

Санитарно-гигиенические требования.

1. Нельзя перекусывать нитку зубами; от этого портится эмаль зубов, кроме того, можно поранить губы и язык.
2. Перед началом работы необходимо вымыть руки.
3. Источник света должен находиться слева.



Бабушка



Мама



Папа

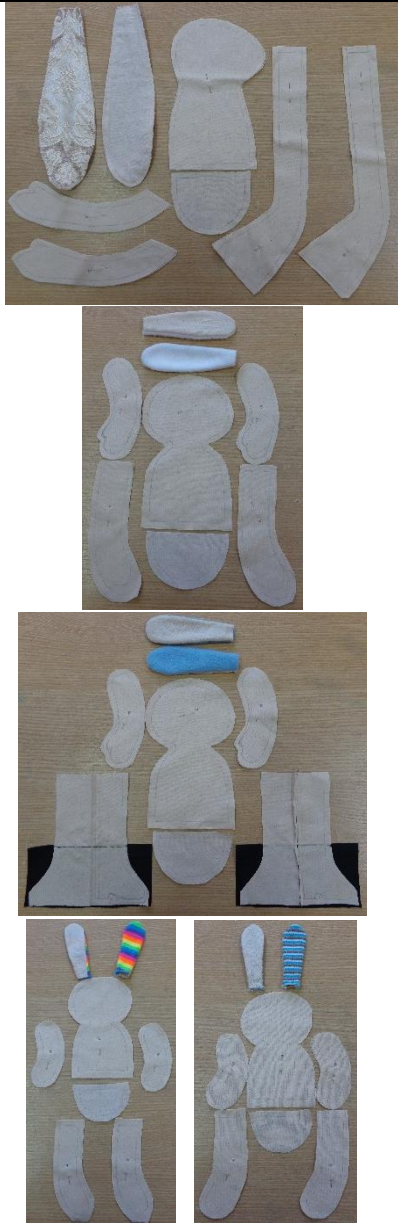


дочка – Розы



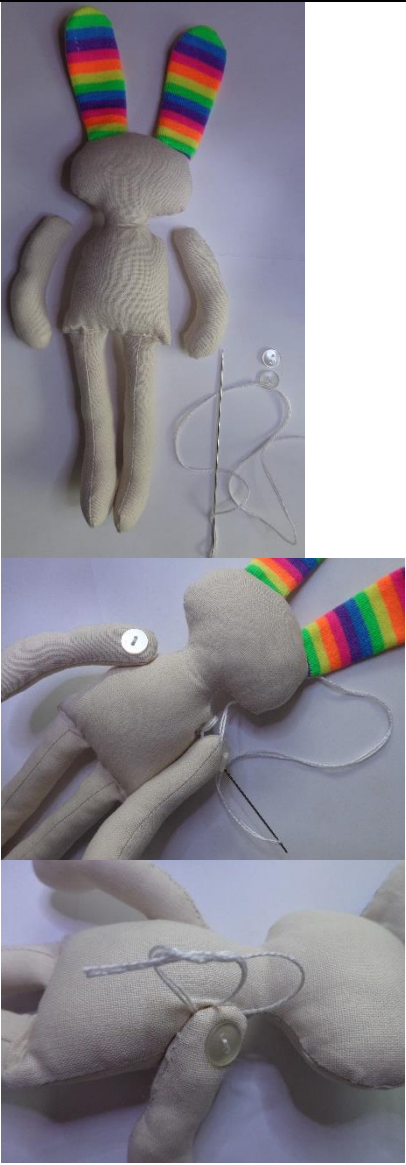
сыночек – Луи

**Технологическая карта
Творческого проекта «Зайкина семейка».**

№ п/п	Фотография	Сколько потребуется материалов	Описание работы
1 Этап. Изготовление зайцев.			
1.		Белая бязь крашенная чаем. Для ушек обрезки портьерной ткани, флиса, трикотажа, а также кусочки черной ткани для сапог.	На первом этапе мы отсканировали, увеличили, распечатали и вырезали выкройки зайцев и зайчат. Выкроили и вырезали детали зайцев. Сразу же прострочили ушки. Ушки выворачиваем и проутюживаем.
2.			Вкладываем ушки внутрь головы и прострачиваем голову, и остальные детали зайцев.

			Выворачиваем простроченные детали.
			Набиваем синтепоном голову с туловищем, руки, ноги у всех зайцев.

				
				Зашиваем вручную, швом «через край», ручки папы, мамы, и зайчат.
				Швом «строчка» зашиваем верхний край всех ножек и руки бабушки.

			Швом «строчка» пришиваем ножки и руки бабушки к телу зайцев.
			Берем большую иглу, нитки «ирис» и маленькие пуговички с двумя отверстиями и пришиваем руки - лапки к туловищу на пуговичное крепление.
			Рисуем глазки. Намечаем на личике – мордочке глазки, носик и ротик. Белыми акриловыми красками рисуем белки глаз, подусники и брови.

				
				Потом радужку, зрачки и блик.
	 			Бабушке, маме и папе приклеиваем с помощью клей – пистолета пластмассовые носики.
				Рисуем ротик, реснички и делаем обводку. Глазки покрываем бесцветным лаком для ногтей.

				
	 			С помощью ниток швом «строчка» вышиваем ротик бабушке и пастелью рисуем румяна на щёчках.
2 Этап. Изготовление одежды.				
			Бабушка. Белая бязь, кружева, белые нитки, иголка, швейная машинка.	Панталоны: сначала мы сшили бабушке панталончики. Из белой бязи раскроили панталоны, по краю низа пришили кружево. Сложили вдоль пополам и прострочили на машине, боковые и шаговые швы. Обработали края на оверлоке. Верхний край подшили швом в подгибку и вставили резинку.

			
		Бардовый габардин, белое кружево, бардовые нитки, иголка, швейная машинка.	Платье: из бардового габардина выкраиваем детали платья. Сшиваем плечевые швы, обрабатываем их на оверлоке. Во внутрь воротника вшиваем кружево, выворачиваем и отстрачиваем швом 1 миллиметр. По краю рукавов и низа юбки тоже пришиваем кружево. Шьём юбку из прямоугольника 22х50 см. Сшиваем юбку по боковому шву, обрабатываем боковой срез, присбориваем верх юбки.



Созбавляем окат
рукавов и вшиваем в
пройму.
Пришиваем воротник.
Прострачиваем
боковые швы и
обрабатываем все
швы на оверлоке.

Соединяем верхнюю
часть платья с юбкой.
Фиксируем булавками
юбку к лифу платья и
прострачиваем на
машине.
Вот наше платье и
готово.

	Цветная бязь и белое кружево. Для пояса раскрываем полосу ткани 4,5х40 см, для передника 18,5х15 см, для отделки белое кружево 4,5х15 см.	Фартук: подгибаем края фартука на ширину 0,5 см, с трёх сторон. К низу фартука пришиваем кружево. Делаем складки по верху и пришиваем пояс.
	Один трикотажный носок в цветную полосу.	Носочки: верхнюю часть трикотажных носков разрезаем пополам, сшиваем и обрабатываем на оверлоке низ и боковые швы. Выворачиваем вот наши носочки и готовы.
	Белый войлок, коричневый фетр, картон, клей – пистолет, бусины для украшения.	Бурочки: приклеиваем фетр на картонную подошву и приклеиваем каблук.



Из белого войлока выкраиваем верх тапочек, сшиваем задний шов, обрабатываем на оверлоке. Прострачиваем передний шов и обрабатываем на оверлоке. Выворачиваем и верх тоже обрабатываем на оверлоке. Собираем наши тапочки – бурочки. Клеевым термопистолетом приклеиваем носовую и пяточную часть тапочка. Потом приклеиваем боковые части.

		Наносим клей на подошву и приклеиваем её к верху. Чтобы стык подошвы с каблуком был не заметным по краю приклеиваем бельевую резинку. С боков пришиваем бусины в виде сердечек для красоты.
	Тюль, белое кружево, нитки, иголка, швейная машинка, оверлок.	Чепчик: из кусочка тюли сложенного пополам выкраиваем круг диаметром 12 см. Край обрабатываем на оверлоке. По краю делаем небольшие складочки вручную пришиваем кружево. Потом прострачиваем на машинке.

		Ниткой «ирис» прошиваем по краю швом «вперед иголка» и стягиваем. Получился красивый и ажурный чепчик.
	Тонкая проволока, серебристого цвета, бусинки, клей – пистолет.	Очки: проволоку обкручиваем любого круглого предмета, у меня это катушка ниток. К краю приклеиваем цепочку из бусинок.
	Мама. Белая бязь, кружева, белые нити, иглолка, резинка, швейная машинка.	Панталоны: для мамы мы тоже сшили панталончики. Из белой бязи раскроили панталоны, по краю низа пришили кружево. Сложили вдоль

			пополам и прострочили на машине, боковые и шаговые швы. Обработали края на оверлоке. Верхний край подшили швом в подгибку и вставили резинку.
		Цветной шелк, бронзовая тесьма, нитки, иголка, резинка, швейная машинка, оверлок.	Блузка и юбка: делаем выкройку блузки с цельнокроеным рукавом и юбку солнце. Выкраиваем детали блузки и юбки из цветного шелка.



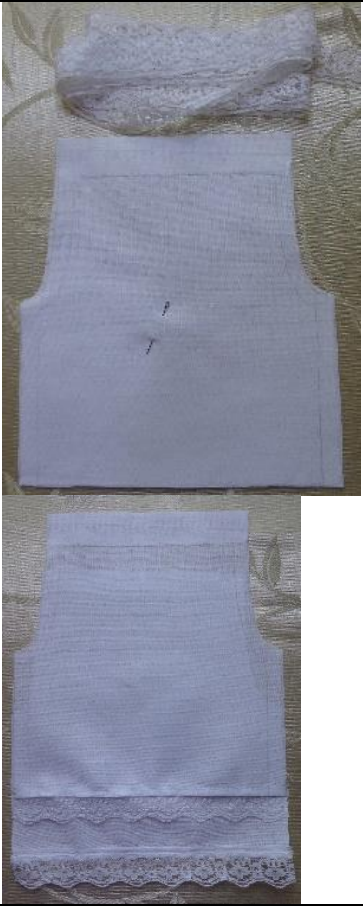
Сшиваем плечевые швы и обрабатываем их на оверлоке, а также низ рукавов и горловину. Края юбки мы также обрабатываем их на оверлоке. Спереди пришиваем тесьму. Прострачиваем боковые швы и обрабатываем их на оверлоке, а также низ блузки. На спинке подгибаем края и прострачиваем для застежки. Юбку собираем встречными складками и пришиваем пояс. В пояс вставляем резинку.

			
		Папа. Кусочек костюмной ткани серого цвета, черные нитки, иголка, швейная машинка, оверлок.	Пиджак: в интернете нашли и распечатали выкройку пиджака. Раскроили детали пиджака. Пошили верхний край воротника, вывернули и отстрочили. Рукава прострочили по локтевому шву и обрабатываем их на оверлоке, а также низ рукавов. Подогнули и отстрочили низ рукавов. Застрочили передний шов и обработали их на оверлоке. Соединили и прошили плечевые швы и обработали их на оверлоке. В проймы вшили рукава. К горловине пришили воротник и обработали его на оверлоке. Пришили подборта, вывернули и отстрочили. Подвернули и прострочили низ пиджака.



Кусочек костюмной ткани серого цвета, черные нитки, иголка, резинка, швейная машинка, оверлок.

Брюки:
из костюмной ткани выкраиваем брюки. Низ брюк и верх обрабатываем на оверлоке, а низ подшиваем. Соединяем боковые швы, прострачиваем и обрабатываем на оверлоке. Прошиваем шаговой шов и также обрабатываем на оверлоке. Верхнюю часть брюк отгибаем во внутрь и прострачиваем, оставляя отверстие для резинки. Выворачиваем и вставляем резинку.

		Белая бязь, нитки, иголка, швейная машинка, утюг, оверлок.	Манишка: на куске белой бязи закладываем встречные складки, проутюживаем их и отстрачиваем. Вырезаем манишку с нижними завязками, обрабатываем края на оверлоке. Сверху тоже делаем завязки.
		Дочка. Белая бязь, кружева, белые нитки, иголка, резинка, швейная машинка, оверлок.	Панталоны: для дочки мы тоже сшили панталончики. Из белой бязи раскроили панталоны, по краю низа пришили кружево. Сложили вдоль пополам и прострочили на машине, боковые и шаговые швы. Обработали края на оверлоке. Верхний край подшили швом в подгибку и вставили резинку.

			
		Цветная бязь, белое тонкое кружево, белые нитки, иголка, швейная машинка, оверлок.	Платье: из цветной бязи выкроили детали платья, полочка, спинка – 2 шт., рукава – 2 шт., юбка – солнце. На оверлоке обработали края рукавов и юбки. По краю рукавов и в



середине полочки
пришили тонкое
кружево.

Прострочили
плечевые швы и
обработали на
оверлоке. Слегка
созборили окат
рукавов и вшили в
проймы, и обработали
на оверлоке.
Прострочили боковые
швы и также
обработали на
оверлоке еще и край
лифа.
Присбориваем
верхний край юбки и
пришиваем к лифу, не
забывая обработать на
оверлоке.

Горловину
отделяем тонким
кружевом и
оформляем застежку
на спине.

	Сыночек. Белый габардин, белые нитки, иголка, швейная машинка, оверлок.	Рубашка: из белого габардина мы выкроили полочку, две части спинки и два рукава. Прострочили плечевые швы и обработали на оверлоке. Также обработали края рукавов. Рукава вшили в проймы и обработали на оверлоке. Прострочили боковые швы и обработали на оверлоке. Потом обработали края горловины, переда и низа рубашки. Подогнули и отстрочили горловину и борта рубашки.
	Кусок джинсовой ткани, белые нитки, иголка, швейная машинка, оверлок.	Комбинезон: выкраиваем детали комбинезона. Прошиваем нагрудник и лямки. Выворачиваем нагрудник. Обрабатываем на оверлоке низ брюк,



подворачиваем и
 отстрачиваем.
 Соединяем боковые
 швы, прострачиваем и
 обрабатываем на
 оверлоке. Прошиваем
 шаговой шов и также
 обрабатываем на
 оверлоке.
 Верхнюю часть брюк
 отгибаем во внутрь и
 прострачиваем.
 Пришиваем
 нагрудник, а к нему
 лямки.

3 Этап. Одевание зайцев.

				<i>Одеваем бабушку:</i> В руки бабушки мы вставили проволоку, для того чтобы их можно было сгибать.
				На ноги мы одеваем красивые полосатые носочки.
				Затем одеваем бурочки.

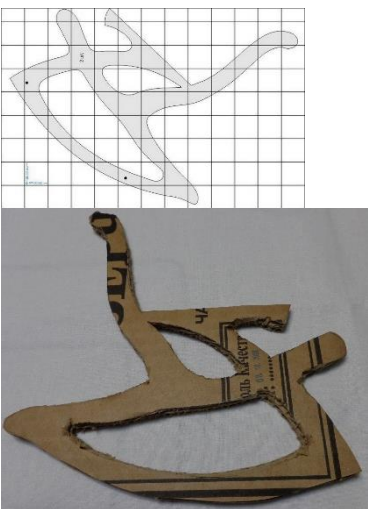
			Потом панталончики.
			В низу панталончиков мы делаем стяжку, цветной ниткой «ирис», и завязываем на бантики.
			Следующим одеваем платье и пришиваем спереди две пуговички.
			Повязываем фартучек.

				На голову одеваем и пришиваем чепчик.
				Ну, а на нос одеваем стильные очки.
				<i>Одеваем маму.</i> сначала одеваем панталончики.
				Потом блузку.

			Сзади пришиваем пуговицы, три штуки.
			Потом одеваем юбку, а на ножках черной акриловой краской рисуем туфельки.
			На шею маме мы решили повесить подвеску в виде сердечка, вот и наша мама красавица готова.
			Одеваем папу: сперва одеваем брюки, затем манишку.

		Сверху одеваем пиджак. И папа готов.
		<i>Одеваем дочку:</i> как всегда сначала одеваем панталоны.
		Потом платье.

			Сзади пришиваем пуговицы две штуки.
			На ножках рисуем акриловой сиреневой краской туфельки с застежкой.
			Одеваем сыночка: Сперва одеваем рубашку и пришиваем три пуговицы.

		Сверху одеваем комбинезон и на лямки пришиваем две пуговицы.
		На ножках синей акриловой краской рисуем туфли.
4 Этап. Изготовление мебели.		
		<i>Кресло – качалка для бабушки.</i> С интернета скачали модель кресла – качалки, распечатали, вырезали. Шаблон нарисовали и вырезали из картонной коробки 4 штуки. По парно склеили вместе с помощью клей – пистолета. Обклеили кусочками белой бумаги. Края обклеили

		текстурой под дерево. Из белого мелованного картона вырезали 4 шаблона, наклеили на них текстуру и вырезали. Два таких шаблона приклеили с внутренней стороны и наметили места для проколов. С помощью шила, прокололи отверстия для шпажек, которые нарезали длиной 12 см. Вставили в отверстия и края заклеили клей – пистолетом. Сверху наклеили шаблоны под дерево. Кресло – качалка готова.
		Стулья. Для изготовления одного стула нам потребуется 21 палочка для мороженого. Четыре палочки мы обрезаем

		по 7 см, две палочки по 2 см, остальные 17 шт. мы оставляем в исходном размере. На горизонтальную палочку приклеиваем с боку вертикальную, затем две ножки, сверху на горизонтальную приклеиваем ещё одну палочку, чтобы закрепить ножки. Понадобится две таких заготовки. На них сверху приклеиваем семь палочек, это будет сидение. К вертикальным палочкам приклеиваем две горизонтальные, это будет спинка. Теперь делаем ещё три таких – же стульчика.
--	--	---

		Стол. Для стола мы взяли палочки для лапши, 4 шт. Разделочную пластмассовую доску, сверху на неё приклеили пластиковую досточку для пластилина. Палочки мы делаем длиной 12 см. и приклеиваем между двумя палочками от мороженого. У нас получаются ножки для стола. Приклеиваем их с помощью коей – пистолета к столешнице и наш стол готов. Сверху накрываем вязаной салфеткой, это будет скатерть.
--	--	---

			<i>Холодильник.</i> Нашли подходящую коробочку, обклеили её белым картоном. Распечатали картинку с холодильником и наклеили сверху. Вот и получился двухдверный холодильник.
			<i>Напольный и навесной шкафы.</i> Нашли подходящую коробочку 10х12х12,5 и 10х8х3,5 см. обклеили их белым картоном. Потом текстурой под дерево. Сверху наклеили имитацию дверцей и выдвижных ящиков. Приклеили черные полу бусины имитирующие ручки.

			
	  		<i>Газовая плита со встраиваемым духовым шкафом.</i> Нашли подходящую коробочку 10х12х12,5 обклеили её белым картоном. С интернета скачали картинки газовой плиты и встраиваемого духового шкафа, распечатали и приклеили. Внутри духовки мы сделали решетку для пирога из шпажек. Две 12 см, 11 по 8 см. Соединили их на термоклей.
5 Этап. Декорирование композиции.			
			Для того чтобы собрать нашу композицию, нам понадобилась большая коробочка, декоративная панель ПВХ. Панель мы приклеили на коробку, к панели мы приклеили с помощью

		клей – пистолета холодильник, напольный и навесной шкафы, и газовую плиту. Сзади панель укрепили подставкой из картона и пенопласта. Расставили мебель и усадили героев нашей сказки за стол. Испекли вкусные морковные пироги, и сняли забавный видео ролик по сказке «Заячья семейка».
--	--	---

Наименование используемых материалов:

№ п\п	Виды расходов	Количество	Стоимость одной единицы (в руб.)	Всего рублей
1.	Текстура	1 рулона	310	310
2.	Стержни для пистолета	10 шт.	15	150
3.	Деревянные шпажки	1 пач.	110	110
4.	Белый картон	2 пачки	40	80
5.	Белая бязь	1 м	200	200
6.	Кружево	3 м	35	105
7.	Синтепон	2 м	170	340
8.	Декоративная панель	1 шт.	200	200
9.	Настольное покрытие	1 шт.	40	40
10.	ИТОГО			1535 рублей

*Материалы, которые были в наличии.

Материалы, которые были в наличии: палочки для мороженого, акриловые краски, клей – пистолет, канцелярский клей, скотч, канцелярский нож, ножницы, акриловый лак, флис, трикотаж, портьерная ткань, нитки, иголки, булавки, носики, пуговицы, бельевая резинка, проволока, карандаш.

Фото готовой композиции «Зайкина семейка» (Приложение № 7).



Сказка «Заячья семейка»

Автор: На лесной опушке, в маленькой избушке жила-была заячья семейка: бабушка-Зайчиха, папа Зай, мама Зая, старшая дочка Розы, и сыночек Луи. С зайчатами постоянно происходили разные истории. Очень часто их виновниками и зачинщиками были малыш Луи и малышка Роза.

Как-то раз мама испекла два вкуснейших морковных пирога и сказала зайчатам:

Мама: — Мы с папой пойдём к тёте Люсе на День рождения, подарим ей пирог. А вы себя хорошо ведите, не шалите. Пирог не трогайте. Он – на сладкое, после обеда. Бабушка-Зайчиха остаётся за главную, малыши, слушайте её.

Зайчата: — Конечно, мамочка!

Автор: Мама с папой ушли, а зайчата принялись за игру. Вскоре бабушка сказала малышам, что выйдет на полянку перед домом, чтобы собрать листьев одуванчиков для салата. Только бабушка за порог, как Луи говорит Розы:

Луи: — Пойдём, глянем на пирог.

Розы: — Но ведь мама не велела,

Луи: — Она ведь сказала, что его нельзя есть, но мы ведь можем на него посмотреть.

Автор: Розы согласилась с братом, и они отправились на кухню. Как там пахло морковным пирогом! Сладкий морковный запах щекотал носики и веселил животики зайчат.

Луи: — Думаю, если мы его понюхаем – ничего не случится.

Автор: сказал Луи и поднёс свой носик близко к пирогу. Затем он посмотрел на сестру и произнёс:

Луи: — Если я попробую чуть-чуть пирога, воооот столечко, то мама даже и не узнает.

Розы: — Ну не знаю...,

Автор: — всё ещё не уверенно, произнесла Розы.

Луи: — Самую малость,

Автор: — произнёс Луи, отламывая от пирога кусочек.

Луи: — Мммммм.... Розы, попробуй и ты, это так вкусно!

Автор: Розы конечно же не смогла устоять перед искушением и не попробовать ароматный морковный пирог. Их мама пекла самые вкусные пироги в лесу! Только вот почему-то эти пироги имели обыкновение очень быстро заканчиваться. Вот и сейчас, Луи с Розы не поняли, как это произошло. Тарелка с пирогом очень быстро опустела. Зайчата посмотрели

друг на друга и заплакали. Им стало очень стыдно, что они съели весь пирог и не послушались маму.

В это момент бабушка зашла домой.

Она услышала плач малышей, и тот час, же пошла на кухню. Увидев пустую тарелку от пирога, бабушка сразу всё поняла.

Рози: — Мы не хотели!?

Луи: — мы не чаяно!?

Автор: — плакали Луи и Рози, утирая мордочки своими пушистыми лапками,

Луи: — мы думали, чуть-чуть попробуем и всё!

Бабушка: — Ну ладно, успокойтесь. Давайте не будем терять время и испечём новый пирог для мамы.

Рози: — А ты знаешь, как печь пирог?!

Бабушка: — Я не знаю, но мы возьмём кулинарную книгу с рецептами.

Автор: Бабушка сняла книгу с полки и открыла на страничке с рецептом пирога.

Луи: — Ой, а тут ничего не понятно!

Рози: — Ага, сплошные закорючки,

Бабушка: — Это не закорючки, это — буквы, для того чтобы понять, что здесь написано – надо уметь читать.

Рози: — А ты умеешь?

Бабушка: — Да, умею. И вас научу, если захотите. А теперь давайте, мне нужна ваша помощь.

Автор: И работа на маленькой заячьей кухоньке закипела. Бабушка чистила морковь, а зайчата тёрли её на тёрке. Затем они добавили в пирог муку, сахар, яйца и поставили его в печь. Скоро по кухне разнёсся запах пекущегося пирога. А когда мама с папой пришли домой, пирог лежал на тарелке, как ни в чём не бывало. Мама даже не заметила, что это был другой пирог, а может просто сделала вид. После обеда каждому достался кусок сладкого морковного пирога.

С тех пор, каждый вечер, бабушка учит зайчат буквам. Они очень стараются их запоминать. Ведь никто не знает, в какой момент жизни тебе может пригодиться умение читать.

(Приложение № 9)

Набивание синтепоном деталей зайчиков.



(Приложение № 10)

Изготовление одежды.



(Приложение № 11)

Изготовление мебели.



Рецензия.

на проектную работу: творческий проект «Зайкина семейка», выполненную обучающимися объединения «Очень умелые ручки» Жижечкиной Полиной Васильевной и Яковишиным Владиславом Денисовичем.

Работа очень актуальна в наше время, ведь в дошкольном возрасте, ведущая деятельность, это игра, и в основном это игра в «дочки – матери». Но не всегда в наличии есть подходящие для этой игры персонажи. Надеемся, что наша дружная «Заячья семейка», понравится детям и они будут с удовольствием моделировать различные семейные проблемы и благополучно разрешать их. Это идея, которую можно воплотить в жизнь в современных условиях.

Работа соответствует теме. Выбранная тема была интересна для детей, которые участвовали в подготовке и реализации проекта. Задачи проекта были выполнены.

Новизна проекта - привлечение интереса детей к тому, что использованные материалы не надо выбрасывать, а можно подарить им новую жизнь, где они могут занять достойное место, либо в коллекции, либо стать любимой игрушкой на многие годы, либо как в нашем случае, станут игровым пособием, не только в игре «Дочки – матери», но и как дидактический материал при создании и проведении открытых занятий.

Участие детей в подготовке и реализации проекта способствовало накоплению положительного жизненного опыта по изучению и работе в различных техниках: по шитью, техническому конструированию и техническому моделированию, а также декорированию.

Композиция «Заячья семейка» получилась нарядной, яркой, за счет яркой одежды на зайчиках, а также некоторых деталях украшения декора. Светло – коричневый цвет мебели и панели подойдет для выбранного интерьера в игровой зоне. Изделие эксклюзивное, выполненное из вторичного сырья, это картонные коробки, кусочки тканей, палочки от мороженого, которые не требуют материальных затрат.

Композиция «Заячья семейка», устойчивая, красивая, этаким уютный уголок, и послужит на многие годы для игр детей в «Дочки – матери».

А для этого мы сочинили сказку про нашу дружную «Заячью семейку», и сняли ролик по этой сказке. Чтобы дети имели представление, как примерно нужно играть в эту игру.

Во время выполнения работы дети встречались с трудностями в конструировании поделок из картона и наклеивание текстуры, про тыкания отверстий шилом, но дети справилась с ними. Работа, заняла много времени и труда, но, дети научились доводить ее до конца.

Дети проявили активность и интерес к предложенной им деятельности. Проект «Заячья семейка», содержит методический материал, который может быть использован как педагогами, так и родителями для изготовления текстильных кукол, одежды для них и кукольной мебели. Технологическая карта, может быть использована как пособие при изготовлении таких композиций.

В дальнейшем планируем изучить технику лоскутного шитья, чтобы порадовать близких новыми поделками не только для украшения интерьера в квартире, но и полезными в быту.

Руководитель проекта

Фатеева А.В.