

## **Интервью:      Скрайбинг- новая технология.**

В преддверии проведения в марте 2017года школьной Научно-практической конференции научного общества учащихся «Диалектика», я решила взять интервью у победителей муниципальной научно- практической конференции прошлого года.

Первым делом я направилась, к ученице 10 класса Лядской Алене. Ее проект стал победителем и был высоко оценен жюри.

Мы встретились в уютном кабинете биологии .

**С:** Здравствуй, Алена! Я знаю, что твой проект под названием «Скрайбинг – от теории к практике» вызвал интерес у жюри. Расскажи, пожалуйста, о своей работе. Как возникла идея, кто помогал? Честно скажу я впервые слышу слово «скрайбинг» .

**А:** Здравствуй, Саша. Я с удовольствием расскажу о своем проекте. А началось все с урока биологии, на котором Леся Михайловна Тавровская продемонстрировала нам необычную презентацию: на экране «бегал» карандаш и рисовал то, о чем рассказывал учитель - своего рода видеофильм. Это было так занимательно и интересно. После урока я подошла к учителю и попросила рассказать о новой технологи , которая, как выяснилось, называется скрайбингом.

**С:** Алена, так что такое скрайбинг?

**А:** Расскажу попроще: Помнишь, все в детстве рисовали: палка, палка, огуречик? И как бы коряво не был намалеван рисунок, все знали, что это человек. Говорят, одна картинка может стоить тысячи слов. Как показывает практика, это действительно так. А все потому, что большую часть информации мы воспринимаем визуально. Ученые уже давно доказали, что наибольший процент запоминания информации достигается, когда её презентация сопровождается визуальным или графическим оформлением. И даже самые сложные графические образы запоминаются быстрее, чем слова, которые услышали. От этой идеи и отталкивались создатели нового направления дизайна под названием «скрайбинг», уже завоевавшего популярность на Западе. «Скрайбинг» переводится как описывание или разметка, соответственно - это описывать, размечать. Эта технология была изобретена британским художником Эндрю Парком. Одним из первых людей, который стал внедрять скрайбинг в школе, является американский преподаватель Пол Богуш. Он первым догадался, что скрайбинг дает прекрасную возможность уйти от устаревшего девиза «Читай параграф – отвечай на поставленный вопрос».

Первыми «скрайберами» можно назвать наших прапредков, которые занимались наскальной живописью и изображали окружающий их мир с

помощью простых схематичных рисунков. Говоря проще, скрайбер прямо на глазах аудитории зарисовывает основные идеи и ключевые моменты презентации, лекции, конференции, заменяя существительные и глаголы картинками, схемами, графиками. Любой учитель, объясняя школьный материал с мелом у доски, по сути является вот таким скрайбером.

**С:** Алена, скажи, какие инструменты нужны, чтобы сделать скрайбинг?

**А:** А это смотря, какой ты хочешь сделать? Видеоскрайбинг - самое благодатное поле для начинающего скрайбера, чтобы проявить свою фантазию. Хочешь - рисуй, хочешь - играй, хочешь - осваивай онлайн - сервисы и компьютерные программы.

Классический вариант скрайбинга- это рисовательный. Рука художника (скрайбера) рисует в кадре картинку, схемы, диаграммы, записывает ключевые слова параллельно с текстом, звучащим за кадром. Чтобы озвучка и рисование идеально совпали по времени, при создании видео процесс рисования ускоряют в 2-4 раза, добавляют титры, делают монтаж.

Есть скрайбинг аппликационный. На лист бумаги или любой другой фон в кадре выкладываются (наклеиваются) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту. Кстати, вместо наклеек можно использовать магнитики.

При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы. Есть и компьютерный скрайбинг, который можно создать даже с помощью программы PowerPoint: в такой анимированной презентации изображения на слайдах появляются постепенно, в соответствии с рассказом «за кадром». В данном случае соблюдается основной принцип скрайбинга – «эффект параллельного следования». Есть замечательная программа VideoScribe - очень удобная и красивая. Разобраться в ней совсем несложно, а работать приятно. Можно вообще не уметь рисовать. Даже в бесплатной версии содержится большой набор картинок, с помощью которых можно делать ролики. Кроме того, можно загружать рисунки с компьютера или из интернета, а также добавлять в ролики музыку и записывать свою озвучку с микрофона

**С:** Скажи, а какие инструменты нужны для создания скрайбинга?

**А:** Это самый простой набор: доска для рисования маркером (обычная школьная доска) или листы бумаги формата А4, А3 (ватман), маркеры, фломастеры, цветные карандаши, краски, набор картинок-аппликаций. Конечно, видеочамера или фотоаппарат с режимом видеосъемки, микрофон для записи "озвучки", компьютерные программы для записи аудио и редактирования видео. Конечно, нужен помощник, один - рисует, другой- снимает. Вдвоем веселее работать.

**С:** Алена , а в чем ты видишь преимущества данной технологии?

**А:** Исходя из полученных результатов и проведенных работ я пришла к следующему выводу - применение технологии скрайбинга в обучении имеет ряд преимуществ, во-первых, простые диаграммы, схемы или рисунки помогают быстро усваивать большие объемы информации, легко их запоминать, а также прослеживать взаимосвязи между блоками информации., во – вторых, лучше запоминается информация, которая презентуется и визуально, и вербально, в – третьих, взаимосвязь вербальной и визуальной информации помогает легко восстанавливать в памяти прослушанные лекции, доклады, и в – четвертых, универсальность. Язык рисунков понятен всем: и слушателям разных возрастов, и тем, кто разговаривает на разных языках, и людям с ограниченными возможностями. Собственно поэтому я решила в своем проекте рассказать об этой технологии не только в своей школе, но и в районе.

С одноклассниками мы уже создали несколько таких видеороликов к предметам. Конечно, нам помогает наш учитель Леся Михайловна Тавровская.

**С:** Алена, спасибо тебе за очень интересную беседу. Меня очень заинтересовала твоя работа и мне хочется научиться делать скрайбинг. Научишь? Я желаю тебе удачи в учебе и будем ждать от тебя новых проектов.

**А:** Саша, спасибо тебе. У меня никогда не брали интервью. Это так интересно. Обязательно научу и тебя и твоих одноклассников. Кстати, мы проводили мастер-класс в прошлом году для восьмиклассников, и они успешно использовали технологию скрайбинга для создания видеофильма на конкурс по медиабезопасности.

Беседовала Даниленко Александра,  
ученица 6а класса МБОУ СОШ №11