

Управление образования администрации
Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБ ДОУ №15
«Ургалочка»



Зверева К.В.

Приказ № 208 от 31.08.2023 г.

Рассмотрено
на заседании НМС
Протокол № 1
От 06.09.2023 г.



Приказ № 84 от 08.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЛЬТИ- ПУЛЬТИ ПЛАСТИЛИН»**
технической направленности

Стартовый уровень
Возраст детей: 5 - 7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Незамутдинова Антонина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Чегдомын, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мульти – Пульти Пластилин» - техническая.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/ 391 «Об организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
7. Положение о ДОП, реализуемых в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 г. № 383П).
8. Устав МБУ ДО ЦРТДиЮ и Устав МБ ДОУ № 15.

Уровень сложности содержания программы – стартовый уровень.

Актуальность программы продиктована требованиями времени, так как вопрос решения педагогических задач средствами мультипликации – значимая проблема сегодняшнего дня. Человека нашего времени невозможно представить без навыков работы с ИКТ, необходимо развивать у детей техническое мышление. Каждый ребенок в процессе работы чувствует свою значимость, он учится (учит себя) очень четко, по шагам, по действиям решать поставленную задачу. Важной особенностью программы является её мотивационная направленность на любимый всеми детьми жанр киноискусства – мультфильмы. Главная проблема современной мультипликации – огромное количество негативной продукции, убивающей

духовность детей. Необходимо учить детей создавать добрые, нравственные и познавательные мультфильмы.

Один из видов анимации – это пластилиновая анимация. В ней фильмы делаются путем покадровой съемки пластилиновых объектов с модификацией в промежутках между кадрами. Пластилин – удивительный материал. Помимо своих ярких изобразительно выразительных качеств, он положительным образом влияет на личностное и психическое развитие ребенка.

Новизна программы «Мульты – Пульти Пластилин» в том, что она реализуется в сетевой форме двумя образовательными учреждениями – ЦРТДиЮ и ДОУ, что существенно повышает качество и доступность образования за счет интеграции и использования ресурсов двух организаций. МБУ ДО ЦРТДиЮ - отвечает за реализацию раздела «Мультипликация» и МБ ДОУ детский сад № 15 «Ургалочка» - отвечает за реализацию раздела «Пластилинография».

Также выражается в интеграции разных видов художественного творчества (лепка, дизайн, декоративно-прикладное творчество) и технической деятельности (работа с фото, - видео, - аудио аппаратурой, компьютерной техникой), объединенных общей целью и результатом – созданием пластилинового мультипликационного фильма.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мульты – Пульти Пластилин» является модифицированной, разработана на основе программ «Умный пластилин» Касимчук С.К., 2021 год и программы кружка по обучению мультипликации для детей старшего дошкольного возраста "Мультляндия" Шатова М.В.2013 г. В программе уменьшена сложность, она адаптирована в соответствии с возрастом детей, применены игровые технологии, добавлены образовательные компьютерные программы «Компьютер Ежика» и «Медвежонок Тедди».

ДООП «Мульты – Пульти Пластилин» является **педагогически целесообразной**, потому что работа с пластилином развивает мелкую моторику, что стимулирует развитие речевых центров головного мозга, это очень важно для детей дошкольного возраста. Процесс лепки из пластилина способствует развитию таких качеств у ребенка как: самостоятельность, креативность, усидчивость. Мультипликация как искусство способствует развитию технического мышления, художественного и эстетического вкуса, воспитывает морально-нравственные качества личности ребенка, влияет на интеллектуальное развитие, внимание, воображение. Еще один главный момент, результат своего труда ребенок видит сразу, что способствует повышению его самооценки.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 5 до 7 лет. Оптимальное количество детей в группе 8 -10 человек. По сроку реализации ДООП «Мульты – Пульти Пластилин» разработана на 1 год обучения. Форма обучения – очная.

Режим занятий

| Период | Раздел | Продол- ность занятия | Кол-во занятий в неделю | Кол-во часов в неделю | Кол-во недель | Кол- во часов в год |
|--------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|-----------------------------|------------------|------------------------------|
| 1 год обучения | «Мультипликация» (ЦРТДиЮ) | 2 | 2 | 4 | 36 | 144 |
| | «Пластилинография» (ДОУ) | 1 | 1 | 1 | 36 | 36 |
| Итого по программе | | | | | | 180 |

Периодичность и продолжительность занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Продолжительность одного академического часа – 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 мин.

Формы занятий. Основная форма организации занятий– практическая работа: лепка персонажей, создание фона мультфильма и работа за компьютером (компьютерный практикум). Обучение предусматривает создание пластилиновых мультфильмов в компьютерной программе Windows Movie Maker. Роль педагогов состоит в объяснении нового материала и постановке задач, а затем консультировании учащихся в процессе выполнения ими практической работы.

Используются формы занятий: занятие - игра, беседа, рассказ, групповые занятия, индивидуальные занятия, демонстрация-объяснение, практические занятия. Все разделы программы делятся на теоретические и практические занятия. Практический материал занимает 80% времени обучения создания мультфильмов.

Цель программы: формирование представления учащихся о создании мультфильмов.

Задачи:

- формировать познавательный интерес учащихся в области создания мультфильмов;
- познакомить с элементарными понятиями мультипликации;
- учить учащихся правилам общения в совместной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение к результатам деятельности других учащихся.

Учебный план

| N п/ п | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) | Организац я, ответственн ая за раздел |
|--|---|------------------|--------|----------|---|--|
| | | Всего | Теория | Практика | | |
| 1 | Введение в программу. Техника безопасности при работе на компьютере | 2 | 1 | 1 | Контроль (приложение 1) Викторина | ЦРТДиЮ |
| 2 | Волшебные превращения пластилинового брусочка | 2 | 1 | 1 | Контроль (приложение 1) Наблюдение. | ДОУ |
| 3 | Все об анимации | 16 | 6 | 10 | Кроссворд | ЦРТДиЮ |
| 4 | АБВГДейка | 33 | 3 | 30 | Практическая работа. Наблюдение | ДОУ |
| 5 | Обучающие игры | 44 | 6 | 38 | Мозговой штурм «Мультипликатор» | ЦРТДиЮ |
| 6 | Создание мультфильма в технике пластилиновой мультипликации | 80 | 20 | 60 | Практическая работа | ЦРТДиЮ |
| 7 | Итоговое занятие раздела «Мультипликация» | 2 | 0 | 2 | Итоговый контроль (приложение 1) | ЦРТДиЮ |
| 8 | Итоговое занятие раздела «Пластилинография» | 1 | 0 | 1 | Развлечение. Игры: «Наши руки всё умеют!»... | ДОУ |
| ВСЕГО по разделу «Мультипликация» | | 144 | 33 | 111 | | ЦРТДиЮ |
| ВСЕГО по разделу «Пластилинография» | | 36 | 4 | 32 | | ДОУ |
| ВСЕГО по программе «Мульти-Пульти Пластилин» | | 180 | 37 | 143 | | |

Содержание программы первого года обучения

1. Введение в программу «Мульти-Пульти Пластилин». Техника безопасности при работе на компьютере (2 ч.)

Техника безопасности при работе на компьютере. Название и функциональное назначение основных устройств компьютера.

2. Волшебные превращения пластилинового брусочка (2 ч.)

Техника безопасности при работе с художественными средствами и инструментами. Название и функциональное назначение основных художественных средств и инструментов. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином и инструментами. Просмотр фильма о возникновении пластилина, истории лепки. Просмотр видео отрывков о мастерах лепки героев пластилиновых мультфильмов. Просмотр презентации по теме: «На что способен пластилин?». Гимнастика для глаз и рук. Дидактическая игра «Цвета и их оттенки».

3. Все об анимации (16 ч.)

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. Немного об истории анимации. Просмотр фильма о истории «Союзмультфильма». Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер? Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультияшкина». Просмотр движения. Парад мультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов. Гимнастика для глаз и рук.

Практика: Создание оптической игрушки – двухкадрового мультфильма «Тауматроп». Дидактическая игра «Лови момент».

4. АБВГДейка (33 ч.)

Теория: Знакомство с творчеством, рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворений про буквы наизусть. Подбор слов на заданный звук, подбор рифм. Отгадывание загадок, работа с чистоговорками. Беседа, артикуляционная гимнастика.

Практика: Раскатывание базовых форм: конус, шар, цилиндр, валик. Изготовление декораций, фона. Сбор животных и предметов на необходимую букву из готовых форм. Оформление готового животного или предмета мелкими деталями. Игра «Звук заблудился». Инсценировки стихотворений.

5. Обучающие игры. (44 ч.)

Теория: Изучение интерфейса обучающей игры «Компьютер Ежика» и правил использования компьютерной мышкой «Медвежонок Тедди».

Практика: Работа в компьютерных программах «Компьютер Ежика» и «Медвежонок Тедди».

6. Создание мультфильма в технике пластилиновой мультипликации (80 ч.).

Теория: Знакомство с технологией создания объёмного мультфильма. Планирование эпизодов. Распределение крупных и общих планов, вставок и переходов между сценами. Изучение способа работы с микрофоном и диктофоном. Определение количества времени и подсчёт числа кадров на каждый эпизод с речью. Настройка микрофона (расстояние, громкость речи, расположение микрофона), разминка, скороговорки. Тренировка выразительности речи. Определение количество необходимых кадров. Необходимость устойчивого положения камеры (фотоаппарата), последствия неустойчивого положения. Правила установки фотоаппарата на штатив. Изучение функций, интерфейса и принципа работы программы Windows Movie Maker. Правила звукового оформления мультфильма. Правила вставки названия и титров. Преобразование проекта в мультфильм.

Практика: Создание ряда зарисовок отдельных эпизодов, определяющих сюжет мультфильма. Создание необходимого количества рисованных кадров, по сюжету мультфильма. Расстановка персонажей для пластилинового мультфильма. Расстановка декораций для пластилинового мультфильма. Запись различных вариантов озвучивания стихотворения к мультфильму с разной скоростью. Съёмка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой. Подстройка кадров под временные отрезки. Озвучивание, наложение музыки и подстройка шкалы времени. Название и титры. Преобразование проекта в готовый мультфильм.

7.Итоговое занятие раздела «Мультипликация» (2 ч.) Анализ работы объединения. Рассказы о своих мультфильмах. Презентация готовых мультфильмов.

8.Итоговое занятие раздела «Пластилинография» (1 ч.) Развлечение. Эстафеты: «Вылепим-построим!», «Сильные пальчики!», «Вместе – быстрее!».

Планируемые результаты

Учащиеся будут знать:

Предметные:

- историю мультипликации;
- технику лепки из пластилина;
- принцип создания мультфильмов;
- принцип работы в программе Windows Movie Maker.

Метапредметные:

- правила работы с компьютером;
- планировать свою работу;

Личностные:

- будут уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности

Условия реализации программы

Необходимая материально-техническая база для реализации программы

Для успешного обучения детей необходимо и имеется

Список наглядных пособий:

- демонстрационные и индивидуальные плакаты для обучения детей компьютерной грамотности, правилам поведения и правильной осанке;
- мультимедийные презентации «Правила поведения при работе на компьютере», «В гостях у режиссера Мультяшкина», «Этапы сценария», «Объемный мультфильм», «Кто рисует мультики - человек или компьютер?»;
- картотека гимнастики для глаз;
- фильм о истории «Союзмультфильма»;
- отрывки из первых анимационных фильмов «Очарованный рисунок», «Прекрасная Люканида, или Война рогачей с усачами», «10 000 лет до н. э.», «Алиса на море»; «Кубик-рубик», «Чудеса».
- фильм «Профессии в киностудии Союзмультфильм»;
- мультфильмы «Пластилиновая ворона» и «Падал прошлогодний снег»
- памятки «Этапы создания мультфильма»;
- раздаточный материал (схемы, инструкции в рисунках, техника безопасности в рисунках, пр.)

Технические средства обучения:

- компьютер с мультимедийным проектором;
- колонки;
- микрофон;
- штатив;
- пластилин, стеки, досточки для пластилина, картон цветной и белый, фломастеры и карандаши.

Программно-методическое обеспечение:

Обучающие и развивающие компьютерные программы

- обучающие игры «Компьютер Ежика» и «Медвежонок Тедди».
- программа Windows Movie Maker.

Формы аттестации

В конце учебного года осуществляется контроль развития личности учащихся. Формы демонстрации образовательных результатов: показ готовых мультфильмов.

Оценочные материалы (приложение 1 – Положение об итоговом контроле)

1. **Входной контроль** отслеживается уровень подготовленности учащихся в начале учебного года.

2. **Текущий контроль** проводится после каждого раздела, выявляется степень усвоения нового материала, отмечаются типичные

ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления (опрос, наблюдение во время выполнения практических заданий).

3. **Итоговый контроль** проводится по завершению усвоения образовательной программы в целом. Цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым учащимся. Формы проведения: выступления с показами мультфильмов собственного изготовления перед зрителями в детском саду. А также участие в конкурсах различного уровня. Результаты проведенной проверки знаний учащихся заносятся в карту итогового контроля объединения, это дает возможность скорректировать работу объединения и увидеть эффективность программы.

Итог программы – Мультфильм «АБВГДейка».

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – сетевая форма обучение.

Методы обучения: **словесный:** (рассказ, беседа, работа с компьютерными программами); **наглядный:** (раздаточный материал в виде карточек); **практический:** (решение поставленных задач, направленных на выработку специальных умений и навыков); **игровой:** (физминутки, гимнастики для глаз, создание сюрпризных моментов, компьютерные программы «Компьютер Ежика» и «Медвежонок Тедди»); **объяснительно-иллюстративный:** (при объяснении нового материала используются рисунки, плакаты, иллюстрации). Программа дает возможность педагогу использовать на занятиях один или несколько методов обучения. Выбор методов зависит от психофизических, возрастных особенностей учащихся, темы и формы занятий.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая. Проводятся индивидуальные и групповые занятия для подготовки и участия в конкурсах различного уровня.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, праздники – сюрпризы, показ мультфильмов.

Литература

Рекомендуемая педагогу:

1. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998 г.
2. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва, 1990 г.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Учебное пособие, М., БИНОМ, 2006 г.
4. Залогова Л.А. Практика по компьютерной графике. М., БИНОМ, 2006г.
5. Макарова Н.В. Практикум по технологии работы на компьютере. – М., Финансы и статистика, 2000 г.
6. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003 г.
7. Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242).

Рекомендуемая учащимся и родителям:

1. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003.-М.: ОЛМА-ПРЕСС,2003.-920 с.
2. Босова Н.Н. Информатика 1-2 класс - М., Лаборатория Базовых Знаний, 2003

Интернет ресурсы:

- http://www.youtube.com/watch?v=H0x_aZ_PnD8&list=PL0ExSS5cT9xc-ni38OtpxJ9WcYvtMk66o – фильм об истории «Союзмультфильма»
- <http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/14924.html>) - Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет – портал «О детстве»
- http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil- Проект пластилиновый мультфильм.

Календарный учебный график
Раздел «Пластилинография»

| № | Месяц | Дата | Тема занятия | Форма проведения | Кол-во часов | Форма контроля |
|----------|--------------|-------------|--|--|---------------------|-----------------------|
| 1 | 09 | | Контроль | Игра | 1 | |
| 2 | 09 | | «Волшебные превращения пластилинового брусочка». ТБ на занятиях лепкой | Комплексное занятие Экспериментирование | 1 | Наблюдение Опрос |
| 3 | 09 | | Знакомство. Мы волшебники | Комплексное (комбинированное занятие) | 1 | Устный опрос |
| 4 | 09 | | «Буква А», украшение буквы. Заучивание наизусть стихотворения про букву А. | Классическое занятие | 1 | Беседа Наблюдение |
| 5 | 10 | | Лепка птицы на букву А (аист). | Классическое занятие | 1 | Наблюдение |
| 6 | 10 | | «Аист». Изготовление декорации. | Классическое занятие | 1 | Наблюдение |
| 7 | 10 | | «Буква Б» чтение, рассматривание иллюстраций. Заучивание наизусть стихотворения про букву Б. | Классическое занятие | 1 | Беседа. |
| 8 | 10 | | Лепка животного на букву Б (бегемот). | Классическое занятие | 1 | Наблюдение |
| 9 | 11 | | «Бегемот». Изготовление декорации. | Классическое занятие | 1 | Наблюдение |
| 10 | 11 | | «Буква В» украшение буквы, на что похожа, рассматривание иллюстраций. Заучивание наизусть. | Классическое занятие | 1 | Беседа Наблюдение |
| 11 | 11 | | Лепка птицы на букву В (воробей). | Классическое занятие | 1 | Наблюдение |
| 12 | 11 | | «Воробей». Изготовление декорации. | Занятие-творчество | 1 | |
| 13 | 12 | | «Буква Г», украшение буквы. Заучивание наизусть стихотворения | Занятие-творчество | 1 | Беседа |

| | | | | | | |
|----|----|--|--|----------------------|---|------------------------------------|
| | | | про букву Г. | | | |
| 14 | 12 | | Лепка растения на букву Г (гриб). | Классическое занятие | 1 | Практическая работа. Наблюдение |
| 15 | 12 | | «Гриб». Изготовление декорации. | Занятие-творчество | 1 | Практическая работа. Наблюдение |
| 16 | 12 | | «Буква Д», украшение буквы. Заучивание наизусть стихотворения про букву Д. | Классическое занятие | 1 | Беседа Наблюдение |
| 17 | 01 | | Лепка птицы на букву Д (дятел). | Классическое занятие | 1 | Практическая работа. Наблюдение |
| 18 | 01 | | «Дятел». Изготовление декорации. | Занятие-творчество | 1 | Практическая работа. |
| 19 | 01 | | «Буква Е», украшение буквы. Заучивание наизусть стихотворения про букву Е. | Классическое занятие | 1 | Беседа Наблюдение |
| 20 | 01 | | Лепка растения на букву Е (ель). | Классическое занятие | 1 | Игра. Наблюдение |
| 21 | 02 | | «Ель». Изготовление декорации. | Занятие-творчество | 1 | Практическая работа |
| 22 | 02 | | «Буква Ё», украшение буквы. Заучивание наизусть стихотворения про букву Ё. | Классическое занятие | 1 | Беседа Наблюдение |
| 23 | 02 | | Лепка животного на букву Ё (ёжик). | Классическое занятие | 1 | Практическая работа. |
| 24 | 02 | | «Ёжик». Изготовление декорации | Занятие-творчество | 1 | Практическая работа. Наблюдение |
| 25 | 03 | | «Буква Ж», украшение буквы. Заучивание наизусть стихотворения про букву Ж. | Классическое занятие | 1 | Беседа Наблюдение |
| 26 | 03 | | Лепка животного на букву Ж (жираф). | Классическое занятие | 1 | Практическая работа. |
| 27 | 03 | | «Жираф». Изготовление декорации | Занятие-творчество | 1 | Практическая работа. |
| 28 | 03 | | «Буква З», украшение буквы. Заучивание наизусть стихотворения | Классическое занятие | 1 | Беседа Наблюдение |

| | | | | | | |
|----|----|--|--|-------------------------|---|------------------------------------|
| | | | про букву З. | | | |
| 29 | 04 | | Лепка животного на букву З (заяц). | Классическое занятие | 1 | Практическая работа. Наблюдение |
| 30 | 04 | | «Буква Ё» чтение, рассматривание иллюстраций. Заучивание наизусть. | Занятие-творчество | 1 | Практическая работа. Наблюдение |
| 31 | 04 | | Лепка животного на букву Й (йорк). | Классическое занятие | 1 | Беседа Наблюдение |
| 32 | 04 | | «Йорк». Изготовление декорации. | Занятие-творчество | 1 | Практическая работа. |
| 33 | 05 | | «Буква К» чтение, рассматривание иллюстраций. Заучивание наизусть. | Занятие-творчество | 1 | Практическая работа. |
| 34 | 05 | | Лепка животного на букву К (кошка). | Классическое занятие | 1 | Беседа. Наблюдение |
| 35 | 05 | | «Кошка». Изготовление декорации. | Классическое занятие | 1 | Игра. Практическая работа |
| 36 | 05 | | Итоговое занятие. Итоговый контроль. | Комбинированное занятие | 1 | Игра. Опрос. |

Календарный учебный график
Раздел «Мультипликация»

| № | Месяц | Дата | Тема занятия | Форма проведения | Кол-во часов | Форма контроля |
|----------|--------------|-------------|--|-------------------------|---------------------|----------------------------|
| 1 | 09 | | Рассказы про мультипликацию | Беседа | 2 | |
| 2 | 09 | | История мультипликации | Игра | 2 | Викторина |
| 3 | 09 | | История мультипликации | Комбинированное занятие | 2 | Разгадывание ребуса |
| 4 | 09 | | Кто рисует мультики? | Игра | 2 | Опрос |
| 5 | 09 | | Интерактивная викторина «Герои сказок» | Игра | 2 | Наблюдение |
| 6 | 10 | | Парад мультпрофессий | Беседа | 2 | Кроссворд «Мультпрофессии» |
| 7 | 10 | | Парад мультпрофессий | Опрос | 2 | |
| 8 | 10 | | В гостях у режиссера Мультяшкина | Игра | 2 | Индивидуальная работа |
| 9 | 10 | | Дидактическая игра «Лови момент» | Игра | 2 | Индивидуальная работа |
| 10 | 10 | | Обучающая игра «Компьютер ежика» | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |
| 11 | 10 | | Обучающая игра «Компьютер ежика» | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |
| 12 | 10 | | Обучающая игра «Компьютер ежика» | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |
| 13 | 10 | | Обучающая игра «Компьютер ежика» | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |
| 14 | 10 | | Обучающая игра «Компьютер ежика» | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |
| 15 | 11 | | Обучающая игра «Компьютер ежика» | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |

| | | | | | | |
|----|----|--|--|-----------|---|-----------------------|
| 16 | 11 | | Обучающая игра «Компьютер ежика» | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |
| 17 | 11 | | Обучающая игра «Компьютер ежика» | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |
| 18 | 11 | | Обучающая игра «Компьютер ежика» | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |
| 19 | 11 | | Обучающая игра «Компьютер ежика» | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |
| 20 | 11 | | Обучающая программа «Медвежонок Тедди» | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |
| 21 | 11 | | Обучающая программа «Медвежонок Тедди» | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |
| 22 | 11 | | Обучающая программа «Медвежонок Тедди» | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |
| 23 | 12 | | Обучающая программа «Медвежонок Тедди» | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |
| 24 | 12 | | Обучающая программа «Медвежонок Тедди» | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |
| 25 | 12 | | Обучающая программа «Медвежонок Тедди» | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |
| 26 | 12 | | Обучающая программа «Медвежонок Тедди» | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |
| 27 | 12 | | Обучающая программа «Медвежонок Тедди» | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |
| 28 | 12 | | Обучающая программа «Медвежонок Тедди» | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |
| 29 | 12 | | Обучающая программа «Медвежонок Тедди» | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |
| 30 | 12 | | Обучающая программа «Медвежонок Тедди» | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |

| | | | | | | |
|----|----|--|---|-----------------|---|--|
| 31 | 12 | | Обучающая программа «Медвежонок Тедди» | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |
| 32 | 01 | | Этапы создания мультфильма | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |
| 33 | 01 | | Механизмы анимирования объектов | Игра | 2 | Фронтальная беседа |
| 34 | 01 | | «Живой блокнот» | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |
| 35 | 01 | | Тауматроп | Практикум | 2 | Индивидуальная работа |
| 36 | 01 | | Технология создания объёмного мультфильма | Практикум | 2 | Фронтальная беседа - опрос |
| 37 | 01 | | Возможности пластичных материалов | Игра | 2 | Фронтальная беседа |
| 38 | 01 | | Съёмка объёмной анимации | Практикум | 2 | Анализ кадров |
| 39 | 02 | | Знакомство с планом написания сценария | Практикум | 2 | Фронтальная беседа - опрос |
| 40 | 02 | | Написание сценария | Практикум | 2 | Анализ сценария |
| 41 | 02 | | Написание сценария | Практикум | 2 | Анализ сценария |
| 42 | 02 | | Определение необходимых объектов обстановки | Беседа | 2 | Наблюдение |
| 43 | 02 | | Разработка декораций | Игра, Практикум | 2 | Беседа. Наблюдение |
| 44 | 02 | | Речевая разминка | Практикум | 2 | Наблюдение |
| 45 | 02 | | Тренировка выразительности речи | Практикум | 2 | Наблюдение |
| 46 | 02 | | Запись монологов | Практикум | 2 | Промежуточный анализ результата деятельности |
| 47 | 03 | | Запись диалогов | Практикум | 2 | Промежуточный анализ результата деятельности |
| 48 | 03 | | Анализ записи | Беседа | 2 | Промежуточный анализ результата деятельности |
| 49 | 03 | | Съемка сцен | Практикум | 2 | Промежуточный анализ результата деятельности |
| 50 | 03 | | Съемка сцен | Практикум | 2 | Промежуточный анализ |

| | | | | | | |
|----|----|--|---|-----------|---|--|
| | | | | | | результата деятельности |
| 51 | 03 | | Съемка сцен | Практикум | 2 | Промежуточный анализ результата деятельности |
| 52 | 03 | | Съемка сцен | Практикум | 2 | Промежуточный анализ результата деятельности |
| 53 | 03 | | Съемка сцен | Практикум | 2 | Промежуточный анализ результата деятельности |
| 54 | 03 | | Съемка сцен | Практикум | 2 | Промежуточный анализ результата деятельности |
| 55 | 03 | | Съемка сцен | Практикум | 2 | Промежуточный анализ результата деятельности |
| 56 | 04 | | Съемка сцен | Практикум | 2 | Анализ отснятых кадров |
| 57 | 04 | | Перенос кадров на компьютер | Практикум | 2 | Анализ результата деятельности |
| 58 | 04 | | Перенос кадров на компьютер | Практикум | 2 | Анализ результата деятельности |
| 59 | 04 | | Подстройка кадров под временные отрезки | Практикум | 2 | Анализ результата деятельности |
| 60 | 04 | | Подстройка кадров под временные отрезки | Практикум | 2 | Анализ результата деятельности |
| 61 | 04 | | Подстройка кадров под временные отрезки | Практикум | 2 | Анализ результата деятельности |
| 62 | 04 | | Озвучивание | Практикум | 2 | Анализ результата деятельности |
| 63 | 04 | | Наложение звуков | Практикум | 2 | Анализ результата деятельности |
| 64 | 05 | | Наложение музыки | Практикум | 2 | Анализ результата деятельности |

| | | | | | | |
|----|----|--|-------------------------------------|-----------|---|--------------------------------|
| 65 | 05 | | Подстройка шкалы времени | Практикум | 2 | Анализ результата деятельности |
| 66 | 05 | | Название и титры | Практикум | 2 | Анализ результата деятельности |
| 67 | 05 | | Видеопереходы | Практикум | 2 | Беседа |
| 68 | 05 | | Видеоэффекты | Практикум | 2 | Беседа |
| 69 | 05 | | Видеоэффекты и видеопереходы | Практикум | 2 | Беседа |
| 70 | 05 | | Преобразование проекта в мультфильм | Практикум | 2 | Анализ результата деятельности |
| 71 | 05 | | Преобразование проекта в мультфильм | Практикум | 2 | Анализ результата деятельности |
| 72 | 05 | | Презентация мультфильма | Праздник | 2 | Анализ результата деятельности |

**Положение об итоговом контроле
обучающихся объединения
"Мульти – Пульти Пластилин".**

1. Общие положения

Итоговый контроль обучающихся объединения "Мульти – Пульти Пластилин" рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

Цель итогового контроля - выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребёнка и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы "Мульти – Пульти Пластилин".

Задачи итогового контроля:

- определение уровня элементарной теоретической подготовки обучающихся в области лепки и мультипликации;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков создания мультфильмов;
- анализ полноты реализации образовательной программы детского объединения;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- внесение корректив, в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

2. Организация итогового контроля.

Итоговый контроль обучающихся объединения "Мульти – Пульти Пластилин" Центра развития творчества детей и юношества проводится 1 раз, в конце учебного года.

Сроки проведения итогового контроля: май.

Форма проведения итогового контроля: тестирование знаний, умений и навыков по проверочным картам (теоретический курс), учет практических результатов.

Проверочная карта № 1
**«Правила работы с компьютером, организация рабочего места
и техника безопасности»**

1. Можно ли бегать по кабинету?
2. Что делать, если компьютер не включается?
3. Как нужно сидеть на стульях?
4. Как нужно заходить в компьютерный кабинет?
5. Как следует нажимать на клавиши?
6. Что делать если не работает клавиатура или мышка?
7. Разрешается ли касаться экрана монитора?
8. Можно ли прикасаться к проводам?
9. Что делать, если почувствовал запах гари, или увидел повреждение оборудования, или услышал странный звук от компьютера?
10. Можно ли включать и выключать компьютеры без разрешения преподавателя?

Проверочная карта № 2
«Лепка»

Дидактическая игра по лепке из пластилина «Пластические этюды»

Лепка отдельных образов по сказкам. Лепка стихов - лучше весёлых, юмористических. Лепка песенок.

Проверочная карта № 3
«Съемка кадров мультфильма»

1. Как установить фон?
2. Постановка героев в нужную позу.
3. Установка фотокамеры.
4. Фотографирование героев.

Результаты проведенной проверки знаний учащихся заносятся в карту итогового контроля объединения, это дает возможность скорректировать работу объединения и увидеть эффективность программы.

Программой предусмотрен показ мультфильма собственного изготовления перед детьми в детском саду. А также участие в конкурсах различного уровня.

3. Критерии оценки результатов итогового контроля.

| Вид деятельности | Уровни | | |
|-------------------------------|--|--|---|
| | Высокий 80 – 100% | Средний 50 – 80% | Низкий 10 - 50% |
| Правила работы за компьютером | Хорошо знает и не нарушает правила работы за компьютером и технику безопасности. Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием | Знает правила работы с компьютером и ТБ. Пугается в терминах, в программах. | Требует постоянного внимания со стороны педагога. Избегает употреблять специальные термины. |
| Лепка | Знает основные приемы лепки из пластилина, умеет подбирать цвета. Хорошо выполняет работу. | Основные приемы лепки из пластилина знает частично. Выполняет работу, но испытывает затруднения. Требуется помощь педагога. | Не знает приемы лепки из пластилина и не может самостоятельно выполнить свою работу |
| Съёмка кадров мультфильма | Знает этап создания пластилиновых мультфильмов. В основном самостоятельно осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями; выполняет практические задания с элементами творчества. | Знает, как создаются пластилиновые мультфильмы, но самостоятельно не может выполнить свою работу, только под контролем педагога, по образцу. | Забывает алгоритм создания пластилинового мультфильма и испытывает серьёзные затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания только при поддержке педагога. |
| Личностные качества | Учащийся имеет постоянный интерес к занятиям, проявляет инициативность, усидчив, умеет вести себя в коллективе, доброжелателен по отношению к другим ребятам | Интерес к работе непостоянен, не хватает упорства, терпеливости, редко проявляет инициативу, но при этом всегда готов оказать помощь другим | Интерес к делу проявляет редко, не усидчив, ленив, лишен инициативы, рассеян |

4. Оценка, оформление и анализ результатов итогового контроля.

Результаты итогового контроля обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

1. насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым ребёнком;
2. полноту выполнения образовательной программы;
3. результативность самостоятельной деятельности ребёнка в течение всего учебного года.

Результаты итогового контроля фиксируются в «Протоколе результатов итогового контроля обучающихся объединения "Мульти – Пульти Пластилин".

Результаты итогового контроля обучающихся объединения "Мульти – Пульти Пластилин" анализируются администрацией ЦРТДиЮ и педагогом, по следующим параметрам:

- количество обучающихся (в процентах), освоивших образовательную программу на высоком уровне,
- освоивших программу на среднем уровне,
- освоивших программу на низком уровне;
- необходимость коррекции программы.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
итогового контроля обучающихся объединения
"Мульти – Пульти Пластилин"

Название программы:

Фамилия, имя, отчества педагога:

№ группы:

Форма проведения:

РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

| № | Фамилия, имя обучающегося | Год обучения | Уровень усвоения (высокий, средний, низкий) | | |
|---|---------------------------|--------------|--|----------|-------|
| | | | теория | практика | итого |
| | | | | | |

Подпись педагога _____

СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
итогового контроля обучающихся объединения
"Мульти – Пульти Пластилин"

Название программы:

Фамилия, имя, отчества педагога:

РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

| Группа (№) | Год обучения | Уровень усвоения (%) | | |
|------------|--------------|----------------------|---------|--------|
| | | высокий | средний | низкий |
| | | | | |

Подпись педагога _____