

Управление образования администрации
Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

Рассмотрено
на заседании НМС
Протокол № 1
06.09.2023 г.

Утверждаю
Директор ЦРТДиЮ
Керн И.Ю.
Приказ № 84 от 08.09.2023 г.
МП



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа объединения "Церемониальный отряд «Звезда» "**
социально – гуманитарной направленности
Возраст детей: 9 - 17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Марченко О.А.,
педагог дополнительного
образования

п. Чегдомын, 2023 г.

Пояснительная записка

Гордость за свою Родину, понимание неповторимости и богатства культурных традиций своей страны играет особую роль в становлении личности ребенка. Невозможно воспитать у детей чувство собственного достоинства и уверенности в себе и в своем будущем без уважения к истории своего Отечества, к государственным символам и ритуалам. В современной системе образования вопросы, связанные с изучением и освоением национальной культуры и традиций, особенно актуальны, так как направлены на воспитание патриотов и формирование личности ребенка, его духовных ценностей и социальную адаптацию.

Направленность программы «Знать, чтобы помнить, помнить, чтобы гордиться» объединения «церемониальный отряд «Звезда» - социально-гуманитарная .

Направление деятельности – гражданско-патриотическое.

Данная программа направлена на знакомство с государственными традициями, ритуалами и церемониями, овладение приемами игры на барабане, хореографической и строевой подготовки, развитие физических способностей, воспитание патриотических и духовно-нравственных качеств.

Программа составлена в соответствии:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с 1 марта 2023 г. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

6. Положение о ДОП, реализуемых в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П)

7. Устав ОУ

Актуальность. В нашей стране патриотическое воспитание детей и молодежи является одним из приоритетных направлений развития государства. Задачи программы направлены на решение проблем патриотического воспитания подростков путем формирования и развития их духовных, гражданских, патриотических ценностей.

Программа «Знать, чтобы помнить, помнить, чтобы гордиться» предполагает изучение государственной символики, церемоний и ритуалов, техники игры на барабане, овладение приемами строевой и хореографической подготовки. В рамках данной программы учащиеся получают возможность получить не только теоретические знания о мероприятиях гражданско-патриотической направленности, но и применять полученные знания на практике, то есть, принять участие в массовых церемониальных мероприятиях поселкового и районного значения.

Особенностью данной программы является то, что вся деятельность обучающихся мотивирована собственным участием в разнообразных акциях, проектах, фестивалях, сборах и других общественно-значимых мероприятиях.

Основными идеями, позволяющими эффективно решать задачи программы, являются следующие:

- **команда** обучающихся и педагогов, способная на профессиональном уровне реализовать программу деятельности церемониального отряда;
- **содержание деятельности**, которое позволяет подросткам включиться в реальные социально-значимые отношения, способствующие их патриотическому воспитанию;
- **взаимодействие** с другими организациями (военный комиссариат, учреждения образования, СМИ, отдел по физической культуре и работе с молодежью и др.);
- постоянная **реклама** деятельности церемониального отряда, для освещения хода реализации основных направлений деятельности и привлечения в его состав новых членов.

Цель программы: формирование основ патриотической культуры через участие в социально-значимой деятельности церемониального отряда.

Задачи программы.

Предметные:

- познакомить учащихся с государственными церемониями, ритуалами, символами, традициями;
- сформировать навыки игры на барабане.

Личностные:

- формировать у детей положительные представления о духовных, гражданских и патриотических ценностях;

Метапредметные:

- способствовать воспитанию положительных качеств личности подростка - аккуратности, терпению, целеустремленности, пунктуальности;
- воспитать нравственные качества – взаимопомощь, добросовестность, ответственность.

Дополнительная общеобразовательная программа является модифицированной, составлена на основе Методических разработок комитета по молодежной политике Правительства Хабаровского края «В помощь инструктору церемониального отряда» 2006г.

Срок реализации программы – 1 год. Рассчитана на детей от 9 до 17 лет.

Формы и режим занятий.

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	3ч	3	9ч	36	324 ч
Итого по программе					324 ч

Ведущая форма проведения занятий – групповая с индивидуальным консультированием. Предусмотренные программой занятия проводятся в разновозрастной группе.

Количество учащихся в группе: 12 – 15 человек.

Освоение программы предусматривает постоянное движение от простого к сложному, разумное сочетание теории и практики.

Обучение проходит в несколько этапов и включают в себя как практические, так и теоретические знания.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности	1	2	3
2.	Геральдика	18	18	36
3.	Развитие чувства ритма	4	20	24
4.	Обучение игре на барабане	6	30	36
5.	Изучение и отработка маршей	4	33	37
6.	Хореография	6	57	63
7.	Строевая подготовка	7	45	52
8.	Развертывание флага	5	35	40
9.	Участие в общественно-значимых мероприятиях.		30	30
10.	Итоговое занятие	-	3	3
	Итого:	51	273	324

КУГ и план воспитательной работы представлен в Приложении 2

Содержание программы

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Содержание	Форма подведения итогов
1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности	3	Знакомство с инструментом (маршевым барабаном), демонстрация игры на инструменте. Основы строевой подготовки. Инструктаж по технике безопасности.	-
2.	Геральдика.	36	Символы Верхнебуреинского района, Хабаровского края, Российской Федерации. Флаги, гербы, гимны районов Хабаровского края, Российской Федерации. История гербов, флагов РФ, Хабаровского края, Верхнебуреинского района. Символика фигур, знаков, цвета. История (происхождение) понятий: обычай, обряд, ритуал, традиция, символ, атрибут. Они же в современной жизни. Правила составления гербов.	Викторины, тесты, опросы
3.	Развитие чувства ритма.	24	Использование палочек и собственных ладоней при выполнении хлопков, ударов по столу, барабану. Игры	игры на развитие чувства ритма

			ритмических фигур со счетом вслух.	
4.	Обучение игре на барабане.	36	Работа над постановкой рук и хватом палочек. Исполнение основных маршей и дробей. Упражнений для разминки рук, упражнения на независимость рук. Развитие навыков кручения палочек.	наблюдение
5.	Изучение и отработка маршей сигналов.	37	Изучение и отработка базовых барабанных маршей. Отработка четкости исполнения маршей. Выработка навыков сдерживания заданного темпа. Марши для игры на барабанах: Звездный, Морской, Суворовский, Комсorghов, Старый пионерский, Походный, Знаменный.	наблюдение
6.	Хореография.	63	Основы выполнения элементарных перестроений под музыку. Перестроение в ходьбе. Перестроение под барабан.	Выступления на торжественных мероприятиях
7.	Строевая подготовка.	52	Основы строевой подготовки: строй, колонна, шеренга. Команды и техника строя. Выполнение основных команд: «Становись», «Смирно», «Вольно», «Вперед шагом марш», «Движение строевым и походным шагом», «Повороты на месте», «Перестроение».	Выступления на торжественных мероприятиях
8.	Развертывание флага. Вынос знамени.	40	Технические вопросы использования государственных символов. Правила церемониала (порядок выноса, вывешивания и установки флагов). Схемы возможного расположения флагов на торжествах. Вынос флага для подъема на флагштоке.	Тестирование. Выступления на торжественных мероприятиях.
9.	Участие в общественно-значимых мероприятиях.	30	Торжественные собрания, митинги, шествия, посвященные памятным, праздничным датам (День окончания Второй мировой войны, День памяти и скорби, 1 мая, День Победы). Акции, посвященные памятным и знаменательным датам (Дальневосточная Победа, День государственного флага, День России, Георгиевская ленточка, Блокадная лента, Ветеран живет рядом) Тематические встречи (Диалог на равных, Диалоги с Героями, круглые столы).	Выступления на торжественных мероприятиях.
10.	Итоговое занятие	3	показательные выступления	наблюдение

			церемониального отряда	
--	--	--	------------------------	--

Планируемые результаты.

По окончании обучения обучающиеся отряда:

- получают теоретические знания о государственной символике Верхнебуреинского района, Хабаровского края, Российской Федерации;
- смогут выполнить основные команды строевой подготовки;
- будут знать основные требования при выполнении церемонии разворачивания флага;
- будут уметь исполнять упражнения по развертке флага;
- будут уметь исполнять перестроения и строевые стойки;
- смогут исполнить простые марши на барабанах,
- будут участвовать в массовых мероприятиях, городских праздниках, концертах, спортивных соревнованиях;
- будут знать и применять правила общения и взаимодействия в группе.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

кадровые ресурсы: 2 педагога дополнительного образования.

Материально-техническое оснащение.

1. Хорошо проветриваемое помещение – аудитория достаточной площади (спортивный и актовый залы);
2. Маршевые барабаны, барабанные палочки;
3. Парадная форма;
4. Флаги Российской Федерации, Хабаровского края, Верхнебуреинского района;
5. Мультимедийное оборудование;
6. Звуко - техническая аппаратура.

Информационное обеспечение.

1. Специальная литература, Интернет источники.
2. Видео, аудиозаписи, фото.

Способы проверки результатов

Итоговая диагностика обучающихся в конце учебного года. Положение об итоговой диагностике обучающихся объединения «Церемониальный отряд «Звезда» в *Приложении 1*.

Формы аттестации.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года – в мае. Аттестация проводится в виде диагностики по параметрам. Основной метод – наблюдение. По трехбалльной системе происходит оценивание результата с применением индивидуальной диагностической карты.

Формы представления результатов.

- участие в отчетном концерте ЦРТДиЮ;
- итоговое занятие (показательные выступления).

Контрольно-измерительные материалы.

- Тест (для проверки теоретических знаний);
- Таблицы для фиксации практических результатов обучающихся в *Приложении 2*

Методическое обеспечение.

Основной формой обучения по программе является учебное групповое занятие, которое состоит из следующих взаимосвязанных частей:

- организационный момент. Дети совместно с педагогом озвучивают цели занятия, определяют способы их достижения.
- Подготовительный этап предполагает проведение игр, тренингов на сплочение, умение работать в команде.
- Основная часть. Новый материал, самостоятельная работа, работа в группах и индивидуально.
- Заключительная часть занятия включает в себя творческие задания, игры на расслабление, снятие напряжения, анализ занятия.

Необходимым условием для успешного обучения на ударных инструментах является формирование у обучающихся на начальном этапе правильной постановки рук, корпуса. Весь процесс обучения построен на принципе: «от простого к сложному» и учитывает индивидуальные особенности ученика: физические данные, уровень развития музыкальных способностей. В основе используется методика обучения игре на ударных инструментах В.Снегирева, видеоматериалы. Для изучения основ строевой подготовки используется Строевой устав РФ, Методические разработки комитета по молодежной политике Правительства Хабаровского края «Патриотизм, символика РФ и Хабаровского края».

Литература.

1. Кандауров И.И., Стрелова О.Ю. Символика Хабаровского края. Учебно-методическое пособие. – Хабаровск: Частная коллекция, 1997г.
2. Методические разработки комитета по молодежной политике Правительства Хабаровского края «В помощь инструктору церемониального отряда» 2006г.
3. Методические разработки комитета по молодежной политике Правительства Хабаровского края «Патриотизм, символика РФ и Хабаровского края».
4. Символика Хабаровского края. Хабаровск: Издательский дом «Амурский утес», 2008г.
5. Молодежный проект «Патриотизм, символика РФ и Хабаровского края» - комитет по молодежной политике Правительства Хабаровского края: Хабаровск, 2003г.

**Положение об итоговой диагностике обучающихся объединения
«Церемониальный отряд «Звезда».**

1. Общие положения

Итоговая диагностика обучающихся объединения «Церемониальный отряд «Звезда» рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

Цель итоговой диагностики - выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребёнка и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы «Церемониальный отряд «Звезда»

Задачи итоговой диагностики:

- определение уровня теоретических знаний обучающихся о государственной символике Верхнебуреинского района, Хабаровского края, Российской Федерации;
- выявление степени сформированности практических умений - развёртка флага, перестроение и строевые стойки, исполнение простых маршей на барабане.
- анализ полноты реализации образовательной программы объединения;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- внесение корректив, в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

2. Организация итоговой диагностики.

Итоговая диагностика обучающихся объединения «Церемониальный отряд «Звезда» Центра развития творчества детей и юношества проводится 1 раз, в конце учебного года.

Сроки проведения итоговой диагностики: май.

Форма проведения итоговой диагностики: участие в отчетном концерте ЦРТДиЮ, итоговое занятие (показательные выступления), тест (для проверки теоретических знаний), применением индивидуальной диагностической карты.

3. Критерии оценки результатов итоговой диагностики.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- развитость умения работы с научно популярной литературой;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня практических умений программным требованиям;
- качество и ответственность при выполнении практического задания;
- развитость специальных способностей.

4. Оценка, оформление и анализ результатов итоговой диагностики.

Результаты итоговой диагностики обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

1. насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым ребёнком;
2. полноту выполнения образовательной программы;
3. обоснованность перевода обучающегося на следующий год обучения;
4. результативность самостоятельной деятельности ребёнка в течение всего учебного года.

Результаты итоговой диагностики фиксируются в « Протоколе результатов итоговой диагностики обучающихся объединения «Церемониальный отряд «Звезда»

Результаты итоговой диагностики обучающихся объединения «Церемониальный отряд «Звезда» анализируются администрацией Центра и педагогом, по следующим параметрам:

- количество обучающихся (в процентах), освоивших образовательную программу на высоком уровне,
- освоивших программу на среднем уровне,
- освоивших программу на низком уровне;
- количество обучающихся, переведённых или не переведённых на следующий год обучения;
- причины невыполнения детьми образовательной программы;
- необходимость коррекции программы.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

итоговой диагностики обучающихся объединения «Церемониальный отряд «Звезда»

Название программы

Фамилия, имя, отчества педагога

№ группы

Форма проведения

РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОЙ ДИАГНОСТИКИ

	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Уровень усвоения (высокий, средний, низкий)		
			теория	практика	итого

По результатам итоговой диагностики _____ обучающихся переведены на следующий год обучения.

Подпись педагога _____

СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

итоговой диагностики обучающихся объединения «Церемониальный отряд «Звезда»

Название программы

Фамилия, имя, отчества педагога

РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОЙ ДИАГНОСТИКИ

Группа (№)	Год обучения	Уровень усвоения (%)		
		высокий	средний	низкий

По результатам итоговой диагностики _____ обучающихся переведены на следующий год обучения.

Подпись педагога _____

**Диагностическая карта для итоговой аттестации
первого года обучения**

№ п/п	ФИО	Дата рождения	Параметры						
			Теоретические знания	Правильный хват палочек	Правильная осанка	Ритм и такт	Элементы строевой подготовки	Исполнение хореографических схем	Всего
1	2	3	4	6	5	6	7	8	9
1...									

Параметры оцениваются по трехбалльной системе. Ведется итоговый подсчет баллов по каждой учащейся. После этого определяется уровень успеваемости каждой учащейся.

от 0 до 6 - низкий уровень

от 7 до 12 – средний уровень

от 13 до 18 – высокий уровень.

Параметры и критерии оценки по параметрам:

№	Параметры	3 балла	2 балла	1 балл
Общие параметры, которые отслеживаются на 1 году обучения				
1	Теоретические знания	Отличное	Хорошее	Удовлетворительное
2	Правильный хват палочек	Правильный хват палочек	Не всегда правильный хват палочек	Почти всегда неправильный хват палочек
3	Правильная осанка	Держит спину ровно	Держит спину ровно, иногда сутулится	Сутулится
4	Ритм и такт	Улавливает и хорошо воспроизводит ритм игры и такт	Улавливает, но не всегда правильно воспроизводит ритм и такт	Плохо улавливает и потому плохо воспроизводит ритм и такт
5	Элементы строевой подготовки	Исполняет легко и верно	Исполняет с затруднениями	Исполняет с помощью педагога
6	Исполнение хореографических схем	Исполняет легко и верно	Исполняет с затруднениями	Исполняет с затруднениями под наблюдением педагога

**Календарный учебный график
первый год обучения**

№ п/п	Тема	Всего часов	Кол-во часов		Сроки проведения
			Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	3	2	1	сентябрь
1.1.	Знакомство с инструментом (маршевый барабан, палочки), демонстрация игры на барабане.		1	1	сентябрь
1.1.	Правила поведения в актовом и спортивном залах.		1	-	сентябрь
2.	Геральдика.	36	18	18	сентябрь
2.1.	Геральдические символы.		1	1	сентябрь
2.2.	Происхождение понятий: обычай, обряд, ритуал, традиция, символ, атрибут.		1	1	сентябрь
2.3.	Символы Верхнебуреинского района.		1	1	октябрь
2.4.	Символы Российской Федерации.		1	2	октябрь
2.5.	Символы Хабаровского края		1	2	октябрь
2.6.	Флаг, герб, гимн Российской Федерации.		2	2	ноябрь
2.7.	Флаг, герб, гимн Верхнебуреинского района		2	2	ноябрь
2.8.	Флаги, гербы, гимны районов Хабаровского края		6	2	декабрь
2.9.	Использование государственных символов		1	1	январь
2.10.	Правила составления гербов.		2	4	февраль
3.	Развитие чувства ритма.	24	4	20	октябрь - ноябрь
3.1.	Барабанные рудименты. Парадидлы.		1	2	октябрь
3.2.	Использование ладоней и барабанных палочек для исполнения одиночных, двойных и тройных парадидлов выполняя хлопки по столу.		1	4	октябрь
3.3.	Упражнения на формирование мышечной памяти.		1	4	октябрь
	Развитие навыков сдерживания заданного ритма. Упражнения на развитие чувства ритма.		1	8	ноябрь
	Повторение и закрепление пройденного материала. Исполнение самостоятельно.		-	2	декабрь
4.	Обучение игре на барабане.	36	6	30	декабрь
4.1.	Знакомство с инструментом. Основы технологии игры на барабане. Постановка рук, правильный хват палочек.		2	4	декабрь

	Упражнения для разминки и независимость рук. Манипуляции палочкой.		2	4	январь
4.2.	Применение изученных навыков исполнения парадидлов на инструменте. Закрепление полученных навыков.		-	6	январь - февраль
4.3.	Изучение простейших маршей в текстовом исполнении. Игра ладонями.		2	4	март
4.4.	Исполнение текстовых маршей на инструменте.		-	12	март – апрель
5.	Изучение и отработка маршей.	37	4	33	апрель - май
5.1.	Отработка базовых барабанных маршей. Закрепление полученных навыков.		1	8	апрель - май
5.2.	Отработка четкости исполнения маршей. Закрепление полученных навыков.		1	8	апрель - май
5.3.	Выработка навыков сдерживания заданного темпа, слаженность исполнения маршей, синхронности движения рук во время игры на инструменте. Закрепление полученных навыков.		2	17	апрель - май
6.	Хореография.	63	6	57	март - май
6.1.	Игра на инструменте в движении на месте.		1	11	март-апрель -
6.2.	Игра на инструменте в движении походным шагом.		1	11	апрель
6.3.	Игра на инструменте в движении с перестроением. Постановка элементарных фигур перестроения.		2	11	март- май
6.4.	Исполнение хореографических фигур перестроения под музыку.		1	11	апрель - май
6.5.	Отработка движений под музыку. Закрепление полученных навыков.		1	13	май
7.	Строевая подготовка.	52	7	45	сентябрь - май
7.1.	Основы строевой подготовки.		2	6	сентябрь
7.2.	Строй, колона, шеренга.		2	10	октябрь - ноябрь
7.3.	Строевой и походный шаг.		1	10	октябрь - май
7.4.	Элементарные команды. Выполнение на месте и в движении.		1	10	октябрь - май
7.5.	Перестроение.		1	9	октябрь - май
8.	Развертывание флага. Вынос знамени.	40	5	35	октябрь- май
8.1	Основные требования при выполнении церемонии развертывания флага.		1	5	октябрь - май
8.2	Требования к знаменной группе. Термины и команды, используемые при выносе знамени.		1	5	октябрь - май

8.3	Упражнения развертывания и свертывания флага.		1	5	октябрь - май
8.4	Порядок подъема, вывешивания и установки флагов. Схемы возможного расположения флагов на торжествах.		1	5	октябрь - май
8.5	Основные фигуры развертывания флага (купол, показ, волна, большая и малая диагональ, парус, смена сторон).		1	10	октябрь - май
8.6	Почетный караул. Смена почетного караула.		-	5	октябрь - май
9.	Участие в общественно-значимых мероприятиях.	30	-	30	сентябрь - май
9.1	Торжественные собрания, митинги, шествия, посвященные памятным, праздничным датам (День окончания Второй мировой войны, День памяти и скорби, 1 мая, День Победы).		-	10	сентябрь - май
9.2	Акции, посвященные памятным и знаменательным датам (Дальневосточная Победа, День государственного флага, День России, Георгиевская ленточка, Блокадная лента, Ветеран живет рядом)		-	10	сентябрь - май
9.3	Тематические встречи (Диалог на равных, Диалоги с Героями, круглые столы).		-	10	сентябрь - май
10.	Заключительное итоговое занятие.	3	-	3	Апрель - май
10.1.	Показательные выступления		-	3	апрель - май
	Итого:	324	51	273	

«План воспитательной работы детского объединения»

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1	Освещение деятельности отряда в социальной сети «Инстаграмм» @otryadzvezda	сентябрь – май
2	Всероссийский проект «Диалоги с героями»	февраль, май,
3	Круглый стол «Я патриот»	март
4	Просмотр художественных кинофильмов патриотической направленности	апрель – май
Работа с родителями		
1	Родительское собрание «Работа отряда в текущем году»	сентябрь
2	Родительское собрание «Подведение итогов работы за год. Задачи на новый учебный год»	май

Малый барабан

Гимнастические упражнения

Овладение техникой игры на малом барабане требует развитой мускулатуры и гибкости кистей. Поэтому, прежде чем приступить к изучению приемов игры на инструменте, необходимо подготовить руки специальной тренировкой. Систематическое выполнение описанных ниже упражнений способствует эластичности кистей и вырабатывает силу рук.

УПРАЖНЕНИЕ 1

Рекомендуется взять в левую руку палки, предварительно сложив головки с рукоятками. Руку вытянуть в сторону до уровня плеча. Медленно вращать, поворачивать вытянутую руку влево в плечевом, локтевом суставе и в запястье так, чтобы ладонь пришла кверху, затем в обратную сторону до того же положения (ладонь кверху). Повторить упражнение 6—8 раз подряд сначала левой, потом правой рукой.



УПРАЖНЕНИЕ 2

Охватить палки, сложив головки с рукоятками, обеими вытянутыми вперед руками так, чтобы ладони обеих рук были обращены вверх. Сгибать руки в локтевых суставах, приближая палки к подбородку. Повторить 6—8 раз.



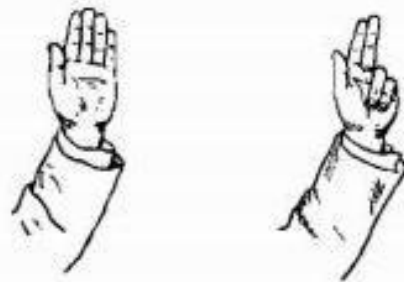
УПРАЖНЕНИЕ 3

Исходное положение, как в предыдущем упражнении. Сгибая руки в локтевых суставах, приблизить кисти рук к груди, отведя локти в стороны и вверх, сделать полный поворот рук, вытянув их вперед. Ладони должны быть опять обращены кверху.



УПРАЖНЕНИЕ 4

Специальное упражнение для безымянного пальца и мизинца левой руки. Все пальцы левой руки выпрямлены и прикасаются друг к другу. Согнуть безымянный палец и мизинец так, чтобы концы их прикоснулись к ладони, остальные пальцы должны быть совершенно неподвижны. Повторить упражнение 8—10 раз.

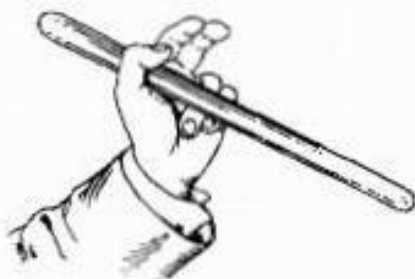


УПРАЖНЕНИЕ 5

Специальное упражнение для безымянного, мизинца и большого пальцев левой руки. Палка кладется на место соединения большого и указательного пальцев на расстоянии 9—10 см от толстого конца и на вторую фалангу полусогнутого безымянного пальца, поддерживаемого мизинцем. Ука-

Малый барабан

зательный и средний пальцы совершенно свободны. Быстро согнуть безымянный палец и мизинец, коснувшись кончиками ладони. Одновременно согнуть большой палец и нажать им на палку. Привести руку в исходное положение. Повторить упражнение 8—10 раз.



ГЛУХОЙ БАРАБАН

Продолжительная игра на малом барабане утомительна для слуха, поэтому для ежедневных упражнений необходимо иметь так называемый «глухой барабан», издающий слабые, приглушенные звуки.

Устройство его не сложно. К деревянному диску диаметром в 32 см и толщиной в 2 см прибивается плоское деревянное кольцо того же диаметра, толщиной и шириною в 1 см. На кольцо накладывается мягкая материя (фланель, байка) и сверху обтягивается размоченной в воде барабанной кожей, которая прибивается к обратной стороне диска гвоздями. К этой же стороне прикрепляется подставка, вышиной в 25 см, с таким расчетом, чтобы получить наклон барабана, соответствующий его положению при игре в оркестре*.



* Учебный тренировочный барабан может быть и прямоугольной формы. Его легко изготовить самим учащимся из доски размером 20×35 см, сверху доску обтягивают резиновым ковриком, а внутри плотно набивают тряпками или обрезками от резинового клинчика.

Для упражнения на глухом барабане следует пользоваться специальными учебными палками конусообразной формы большего размера и большей тяжести, чем обычные оркестровые палки. Их изготовляют из плотного и тяжелого дерева (кизил, дуб, бук, граб и др.).

Размеры палок

Длина	— 18 см
Толщина у толстого конца	— 26 мм в диаметре
» у тонкого конца	— 42 мм »



Посадка за глухим барабаном**

Заниматься следует сидя. Глухой барабан должен располагаться перед играющим на подставке на уровне колен. Сидеть надо прямо, плечи свободные.



Палки берутся в правую и левую руки на расстоянии 8—9 см от конца. В правой руке палка обхватывается большим пальцем с одной стороны, первым суставом указательного и вторым суставом среднего пальца — с другой стороны; безымянный палец и мизинец свободны и несколько согнуты. Точкой опоры для палки служит второй сустав среднего пальца.



** В настоящее время в симфонических и больших духовых оркестрах играют на барабане и стоя, поэтому рекомендуется в учебной практике заниматься на глухом барабане не только сидя, но и стоя. Для этого следует поднять инструмент до уровня, чтобы движения рук были такими же, как и при игре сидя.

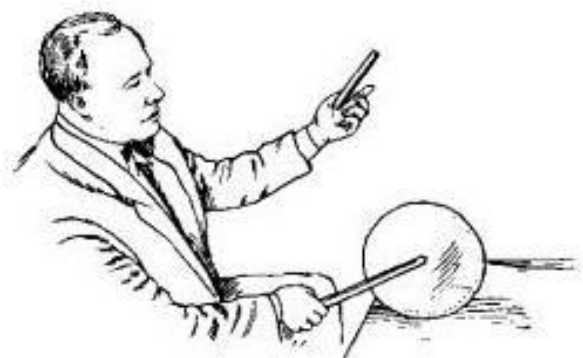
Малый барабан

Ладонь левой руки повернута кверху, безымянный палец и мизинец согнуты; палка лежит на втором суставе безымянного пальца, который и служит ей точкой опоры. Мизинец поддерживает безымянный палец. Большой палец обхватывает палку с другой стороны. Концы указательного и среднего пальцев свободны.



Палки держать в руках без напряжения, но так, чтобы они не вращались во время упражнений. Обе руки полусогнуты в локтях и кисти отдалены от туловища на ширину ладони.

Концы палок, как перед ударом, так и после него, находятся над самой серединой барабана, примерно на 2 см от поверхности кожи над кружком, нарисованным в центре барабана. При ударах концы палок не должны выходить за пределы этого кружка.



УПРАЖНЕНИЕ ОДИНОЧНЫМИ УДАРАМИ

Поднять палку правой рукой повыше над барабаном и, плотно сжав ее пальцами, стремительно и энергично опустить на кожу. В момент удара

конец палки в левой руке находится над кружком, начерченным в центре барабана, примерно на высоте 2 см.

После удара палкой правой рукой быстро поднять палку левой рукой повыше над барабаном, как бы отбрасывая палку влево, прижав ее большим пальцем, затем так же стремительно и энергично опустить ее на кожу. После ударов концы палок должны отскакивать от кожи на высоту не выше 2 см. Удары надо производить только при помощи предплечий, кистей и пальцев; плечи не принимают участия в движениях; кисть и вся рука не должны быть напряжены.

В начале упражнения следует делать по 8—10 ударов подряд каждой рукой. Левую руку надлежит тренировать больше, так как она обычно слабее правой.

УПРАЖНЕНИЯ В МЕДЛЕННОЙ «ДВОЙКЕ»

«Двойкой» называются попеременные двойные удары правой и левой руками. Все удары должны быть одинаковой силы и следовать один за другим через равные промежутки времени.

Сначала надо играть этим приемом очень медленно и упражняться в этом темпе приблизительно три недели, так как за меньший срок трудно овладеть этим техническим приемом, являющимся основой игры на малом барабане.

Необходимо обратить особое внимание на следующие моменты:

- 1) чтобы концы палок поднимались быстро и энергично,
- 2) чтобы палки поднимались прямо над кожей, не уклоняясь в стороны,
- 3) чтобы концы палок оставались неподвижными после удара,
- 4) чтобы удары палок приходились на центр кружка, начерченного в середине барабана.

Продолжительность упражнений во избежание переутомления рук не должна быть слишком велика (например, после 5 минут упражнений дать рукам отдых минуты 3).

Переходить к более быстрому темпу можно лишь после основательного усвоения упражнения в медленном движении.

«ДВОЙКА» С УСКОРЕНИЕМ

При исполнении «двойки» в медленном темпе палка в левой руке поднимается после второго удара правой. При более быстрой последовательности ударов подъем левой палки приходится на момент второго удара правой. Наконец, в быстром темпе левую палку поднимать в момент первого удара и наоборот.

Из последовательности быстро чередующихся «двоек» образуется барабанная дробь.

Удары правой палкой обозначаются в нотках знаком — 0 над нотой, удары левой — знаком +.

Исполнять «двойки» с постепенным ускорением рекомендуется следующим образом:

Марши для учащихся первого года обучения

Старый барабанщик, старый барабанщик,
Старый барабанщик крепко спал.
Он проснулся, перевернулся
Встал и снова заиграл.

Старый барабанщик, раз-два, раз-два
Старый барабанщик, раз-два-три
Старый барабанщик, раз-два, раз-два
Куба-куба, раз-два-три.

Бей в барабан-барабан, барабанщик!
Бей в барабан, барабанщик, раз-два!
Бей в барабан-барабан, барабанщик!
Бей, барабанщик, в старый барабан!

Бей, барабанщик, старый барабанщик!
Бей, барабанщик, раз-два, раз-два!
Бей, барабанщик, старый барабанщик!
Бей, барабанщик, раз-два-три!

Сбор! Сбор! Сбор!
Бей, барабанщик, «сбор»!
Бей, барабанщик -
Старый барабанщик!
Бей, барабанщик, «сбор»!

Бей в барабан, бей в барабан!
Бей, барабанщик, старый барабанщик!
Бей в барабан, бей в барабан!
Бей, барабанщик, раз-два-три!
