

Управление образования администрации
Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края.

Рассмотрено
на заседании НМС
Протокол №1
06.09.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
объединения ДПИ «Пчелка»
«Разноцветные клубочки»
художественной направленности
Базовый уровень
Возраст детей 10-14 лет
Срок реализации 2 года**

Автор - составитель: Дмитриева Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

п. Чегдомын, 2023г.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества одним из самых популярных является декоративно-прикладное искусство. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные клубочки» направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства. Программа дает возможность получения учащимися базовых знаний и умений в изготовлении поделок из разнообразного материала и инструментов, применяя в работе различные технологии. Программа «Разноцветные клубочки» состоит из четырех разделов: бисероплетение, вышивка, вязание, работа с тканью. Программа создает условия для самовыражения через создание своими руками различных игрушек и поделок, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. На занятиях ребята развивают умения сотрудничать в коллективе, трудолюбие и самостоятельность в работе.

Программа «Разноцветные клубочки» составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с 1 марта 2023 г. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

6. Положение о ДОП, реализуемых в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П)

7. Устав ОУ

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. В процессе обучения по программе «Разноцветные клубочки» у детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, так как каждый ребёнок, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности.

Общаясь между собой в коллективе, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

Педагогическая целесообразность. В процессе обучения детей декоративно-прикладному искусству по программе «Разноцветные клубочки» занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, занимались художественным творчеством, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия. Вкладывая частичку своей души в поделку, учатся любить и отдавать. При реализации программы дети участвуют в творческих конкурсах и выставках, становятся призерами и победителями, тем самым проживают ситуации успеха, приобретают уверенность в своих силах, что имеет большое значение в развитии творческой личности ребенка

Адресат программы: данная программа рассчитана на детей 10-14 лет. Занятия проводятся группой по 12 человек три раза в неделю по два часа

По срокам реализации программа рассчитана на 2 года, составлена для детей младшего и среднего школьного возраста, с учетом психофизических особенностей, интересов и потребностей детей. Дети, освоившие материал по программе «Мир рукоделия» стартового уровня, продолжают обучения по программе «Разноцветные клубочки» базового уровня.

Уровень программы: базовый
Объем программы и режим занятий.

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа	3	6ч.	36	216
2 год обучения	2 часа	3	6ч.	36	216
Итого	432 ч.				

Цель: формирование базовых умений и навыков декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

- способствовать формированию устойчивого интереса к декоративно – прикладному искусству;
- расширить спектр знаний в области декоративно – прикладного искусства;
- сформировать знания, умения и навыки в области освоения техник по бисероплетению, вязанию крючком, работе с тканью, вышивки;
- развивать трудолюбие, коммуникативные навыки;
- воспитывать самостоятельность в работе.

**Учебный план.
Первый год обучения.**

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу	2	1	1
2	Вязание крючком	50	5	45
3	Бисероплетение	40	5	35
4	Работа с тканью	40	5	35
5	Вышивка	40	5	35
6	Подготовка к конкурсам и выставкам	24	2	22
7	Воспитательные мероприятия	21	1	20
		Всего: 216 часов		

**Содержание.
Первый год обучения**

1. Введение в образовательную программу (2 часа).

Теория.

Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Правила безопасного поведения на занятии.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы для занятия.

Практика. Посещение мини-выставки с поделками, выполненными в разных техниках. «Цветок из ниток»

2. Вязание крючком (50 часов)

Теория:

Правила техники безопасности при работе с ножницами, крючком.

Составление пошагового плана работы. Знакомство со схемами вязания, обозначение петель. Разбор схем. Технологические карты пошагового хода работы.

Практика:

Дидактическая игра: «Цветик-семицветик». Свойства ниток, подбор по цвету, толщине и соответствующие к ним размеры крючков.

Техники вязания крючком (столбики с одним, двумя накидами, попкорны)

Практические задания: вязание по схемам подставки под горячее: «Цветок из шести маленьких кругов», «Подсолнух», «Двухъярусный цветок с шестью лепестками», мягкие игрушки: «Медвежонок», «Куколка» столбиками с одним накидом». Снятие мерок для одежды куколки, выкройка, расчет петель для изделий (юбка, топик), одежда для куколки вязаная столбиками с двумя накидами и с попкорнами.

3. Бисероплетение(40часов)

Теория:

Материалы и инструменты их виды и свойства (проволока, резинка, шёлковая нить, леска, ножницы). Особенности сочетания цветов в готовых работах. Техника безопасности при работе с проволокой, ножницами.

Мини – выставка из полу объёмных и объёмных готовых работ в технике плетения из бисера.

Практика:

Техники плетения из бисера по схемам: полу объёмного, объёмного, параллельного плетения; подбор цвета и размера бисера для поделок.

Составление пошагового плана работы.

Практические задания: украшение на руку «Фенечка», «Объёмный дельфин по схеме»; «Хомячок», «Собачка», «Кошечка», вазочка – паутинка, сетка – паутинка из бусин, «Новогодняя елочка», «Дед Мороз», «Снегурочка».

4. Работа с тканью (40часов)

Теория:

Техника безопасности при работе со швейной иглой и ножницами. Свойства, виды и особенности тканей (шелк, ситец, фетр, лён, драп).

Виды ручных швов: «наметочный», «обметочный – петельный», ручная строчка – «назад иголку», «потайной».

Практика:

Техники выполнения ручных швов: «наметочный», «обметочный – петельный», ручная строчка – «назад иголку», «потайной»

Составление плана работы. Выкройки из фетра.

Практическая работа: «Сумочка из фетра»; мягкие игрушки («Цыпленок», «Зайчик», «Медвежонок», «Елочка»; «игрушка – Совушка», аппликация на ткани «Маки». «Котик».

5. Вышивка (40часов)

Теория:

Демонстрация изделий, вышитых на канве в разных техниках нитками «мулине», атласными лентами. Техника безопасности при работе со швейной иглой и ножницами.

Практика:

Техника вышивания нитками «мулине» и атласными лентами с помощью швов: «стебельчатый»; «тамбурный»; «двусторонняя гладь». Подбор материала по цвету ниток. Использование для работы канвы, лент, пялец, наперстка.

Составление пошагового плана работы.

Практическая работа: «Бантик для любимой игрушки», вышивка атласными лентами: «Цветы в вазе», «Розы», «Тюльпаны», «Анютины глазки», «Букет полевых цветов».

6. Воспитательные мероприятия (21час)

Проводятся во время школьных каникул:

-экскурсии в краеведческий музей на темы: «Народные промыслы», «Коренные жители нашего района», «Эвенкийские узоры»; «День победы, герои Великой Отечественной войны»

- выходы на природу с родителями в начале и конце учебного года.

- развлекательная программа: «День именинника».

7. Подготовка к творческим конкурсам, выставкам, проектам(24часа):

- подготовка и участие в творческих в конкурсах и выставках разного уровня.

- подготовка и участие в итоговой выставке «От творчества педагога к творчеству ребенка».

Учебный план Второй год обучения.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная беседа	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	Вязание крючком	50	5	45	Итоговая выставка
3	Бисероплетение	42	4	38	Итоговая выставка
4	Работа с тканью	42	3	39	Итоговая выставка
5	Вышивка	42	3	39	Итоговая выставка
6	Подготовка к конкурсам и выставкам	18	1	17	Итоговая выставка
7	Воспитательные мероприятия	19	2	17	Педагогическое наблюдение
8	Итоговый контроль	2	1	1	Тестирование
		Всего:216 ч.			

Содержание. Второй год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство обучающихся с программой второго года обучения. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Материалы и инструменты. Правила поведения в общественных местах. Мини-выставка готовых работ.

Практика: игрушка - «Капитошка из помпона»

2. **Вязание крючком (50 часов)**

Теория:

Беседа о назначении и применении вязаных изделий. Технология изготовления изделий из ниток разного размера. Подбор цвета в работе. Техника безопасности в работе с крючком и ножницами.

Практика:

Самостоятельная работа: вязание по схеме ажурной салфетки крючком №2 нитками «Ирис». Работа по технологическим картам. Вязание в техниках (столбики с накидами, без накидов, попкорны, «Бабушкин квадрат с цветочным узором», «Сумочка из бабушкиных квадратов», «Мотив с объемным цветком», «Вязаные фрукты», «Бабочка», шарфиков, тапочек, шапок, используя пряжу «Зефирка», «Ализе», «Травка».

3. **Бисероплетение (42 часа)**

Теория:

Видеофильм "Бисерные рукоделия у разных народов".

Беседа: назначение и применение готовых изделий из бисера. Техника безопасности с колющими и режущими предметами.

Беседа: значение цвета в работе.

Техники и виды плетения: «параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника.

Составление технологических карт пошагового хода работы.

Практика:

Плетение из мелкого бисера: цепочки; броши для мамы; украшение на елку: «Ангелочек», «Новогодний шарик»; «Пасхальное яичко». Плетение салфеток разных форм и величины по собственным схемам.

Самостоятельная работа: объемные поделки из мелкого бисера, выбор схем понравившихся изделий.

4. **Работа с тканью (42 часа)**

Теория:

Демонстрация и презентация готовых работ за прошлый учебный год. Техника безопасности с колющими и режущими предметами. Технологические карты пошагового хода работы. Знакомство с технологией изготовления коллажа.

Практика:

Выполнение из фетровой ткани мягкой игрушки зайчика, подбор нитей по цвету ткани, соединение краев изделия петельным швом. Выполнение из фетра аппликации на ткани: «Ромашка», «Гроздь винограда». Выполнение объемных работ: «Новогодняя елочка», «Курочка – грелка», диванная подушечка, Использование ручных швов («петельный», «вперед иголка», «назад иголка», «через край», «обметочный», «потайной»).

Самостоятельная работа: выбор интересной работы из ткани, рисование эскиза. Раскрой деталей по выкройкам.

5. Вышивка (42 часа)

Теория:

Техника безопасности при работе со швейной иглой, ножницами.

Закрепление материала. Назначение и применение ручных швов в быту. Ручные швы для вышивания: «тамбурный», «стебельчатый». Знакомство с новыми видами стежков: «гладь», «крестик».

Практика:

Вышивание букетов полевых цветов, цветков мака, колокольчика на канве по схемам атласными нитками и нитками «мулине» разных цветов швами:

«двусторонней гладью», «гладью», «тамбурным», «стебельчатым», «крестом».

Рисование эскиза.

Практическое задание: вышивка атласными лентами: «Букет сирени» и «Букет тюльпанов».

Самостоятельная работа: вышивка панно: «Ландыши». Декорирование готовой работы: самостоятельный выбор материала (тесьма, крупные бусины, стразы, пайетки).

6. Подготовка и участие в творческих конкурсах и выставках. (18 часов):

- подготовка и участие в выставках детского творчества разных уровней;
- итоговая выставка «От творчества педагога к творчеству ребенка».

7. Воспитательные мероприятия (19 часов):

Проводятся во время школьных каникул:

- экскурсии в музей, походы на природу;
- развлекательная программа: «Праздник Рождества»;
- развлекательные программы: «День именинника».

8. Итоговый контроль. (2 часа)

Проводятся тесты, определяющие уровень теоретической подготовленности детей.

Планируемые результаты обучения

В результате обучения по программе, обучающиеся:

Предметные:

- будут знать о видах деятельности декоративно - прикладного искусства (вязание, вышивка, бисероплетение, работа с тканью);
- будут владеть основными приемами и техниками при выполнении работ из бисера, ниток, ткани
- будут знать и использовать специальную терминологию по бисероплетению, работы с крючком, тканью, вышивкой.

Метапредметные:

- будут использовать схемы, технологические карты;
- будут знать технику безопасности с ручными инструментами, и применять ее в работе;
- будут сотрудничать с ребятами своей группы.

Личностные:

- будут проявлять самостоятельность и трудолюбие в работе.

Комплекс организационно – педагогических условий.

**Календарный учебный график.
Первый год обучения.**

Число, месяц	Раздел	Тема	Часы
сентябрь	Введение в образовательную программу	«Цветок из ниток»	2
	Вязание крючком	Техники вязания (столбики с одним накидом).	2
		Техники вязания (столбики с двумя накидами).	2
		Техника вязания: попкорн	2
		Техники вязания (столбики с одним, двумя накидами, попкорн).	2
		Подставка под горячее: «Цветок из шести маленьких кругов»	2
		Подставка под горячее: «Цветок из шести маленьких кругов»	2
		Подставка под горячее: «Цветок из шести маленьких кругов»	2
октябрь		Подставка под горячее: «Цветок из шести маленьких кругов»	2
		«Подсолнух»	2
		«Подсолнух»	2
		«Подсолнух»	2
		«Двухъярусный цветок с шестью лепестками»	2
		«Двухъярусный цветок с шестью лепестками»	2
		«Двухъярусный цветок с шестью лепестками»	2
		«Двухъярусный цветок с шестью лепестками»	2
		«Медвежонок»	2

		«Медвежонок»	2
		«Медвежонок»	2
		«Медвежонок»	2
		«Куколка»	2
ноябрь		«Куколка»	2
		«Куколка»	2
		Одежда для «Куколки»	2
		Одежда для «Куколки»	2
		Одежда для «Куколки»	2
	Подготовка к творческим конкурсам, выставкам	Подготовка к выставке, посвященной Дню матери. Тема: «Вязаные розы в подарок маме»	2
		Подготовка к выставке, посвященной Дню матери. Тема: «Вязаные розы в подарок маме»	2
		Подготовка к выставке, посвященной Дню матери. Тема: «Вязаные розы в подарок маме»	2
	Бисероплетение	Украшение: «Фенечка»	2
		Сувенир: «Дельфин»	2
		Сувенир: «Дельфин»	2
		«Собачка»	2
		«Собачка»	2
		«Хомячок»	2
		«Хомячок»	2
декабрь		«Кошечка»	2
		«Кошечка»	2
		«Вазочка – паутинка»	2
	«Вазочка – паутинка»	2	
	Сетка-паутинка из бусин	2	
	Сетка-паутинка из бусин	2	
	«Дед Мороз»	2	
	«Дед Мороз»	2	
	«Снегурочка»	2	
	«Снегурочка»	2	
	«Новогодняя елочка»	2	
		Композиции из готовых работ	2
	Подготовка к творческим конкурсам, выставкам	Подготовка к районному творческому конкурсу «Елочка». Тема: выполнение поделок из бисера – украшение на елку.	2
		Подготовка к районному творческому конкурсу «Елочка». Тема: выполнение поделок из бисера – украшение на елку.	2
		Подготовка к районному творческому конкурсу «Елочка». Тема: выполнение поделок из бисера – украшение на елку.	2
		Подготовка к районному творческому конкурсу «Елочка». Тема: выполнение поделок из бисера – украшение на елку.	2

		елку.	
январь	Работа с тканью	«Сумочка из фетра»	2
		«Сумочка из фетра»	2
		«Сумочка из фетра»	2
		Мягкая игрушка: «Цыпленок»	2
		Мягкая игрушка: «Цыпленок»	2
		Мягкая игрушка: «Цыпленок»	2
		Мягкая игрушка: «Зайчик»	2
		Мягкая игрушка: «Зайчик»	2
		Мягкая игрушка: «Зайчик»	2
февраль		Объемная поделка из фетра: «Медвежонок»	2
		Объемная поделка из фетра: «Медвежонок»	2
		Объемная поделка из фетра: «Медвежонок»	2
		Аппликация из ткани: «Маки»	2
		Аппликация из ткани: «Маки»	2
		Аппликация из ткани: «Маки»	2
		Игрушка - «Совушка»	2
		Игрушка - «Совушка»	2
		Игрушка - «Совушка»	2
		«Котик»	2
		«Котик»	2
		«Котик»	2
	Подготовка к творческим конкурсам, выставкам	Подготовка к районному конкурсу «Кто на болоте живет?» Тема: «лягушка» из фетра	2
март		Подготовка к районному конкурсу «Кто на болоте живет?» Тема: «лягушка» из фетра	2
		Подготовка к районному конкурсу «Кто на болоте живет?» Тема: «кувшинка» из фетра	2
	Вышивка	«Бантик для любимой игрушки нитками мулине»	2
		«Бантик для любимой игрушки нитками мулине»	2
		«Бантик для любимой игрушки нитками мулине»	2
		Панно: «Цветы в вазе из цветных лент»	2
		Панно: «Цветы в вазе из цветных лент»	2
		Панно: «Цветы в вазе из цветных лент»	2
апрель		Панно: «Цветы в вазе из цветных лент»	2
		Панно из атласных лент: «Розы»	2
		Панно из атласных лент: «Розы»	2
		Панно из атласных лент: «Розы»	2
		Панно из атласных лент: «Розы»	2
		Панно: «Тюльпаны»	2
		Панно: «Тюльпаны»	2
		Панно из атласных лент: «Букет полевых цветов»	2

		Панно из атласных лент: «Букет полевых цветов»	2
		Панно из атласных лент: «Букет полевых цветов»	2
		Панно «тамбурным», «стебельчатым» швом: «Анютины глазки»	2
май		Панно «тамбурным», «стебельчатым» швом: «Анютины глазки»	2
		Панно «тамбурным», «стебельчатым» швом: «Анютины глазки»	2
		Панно «тамбурным», «стебельчатым» швом: «Анютины глазки»	2
	Подготовка к творческим конкурсам, выставкам	Подготовка к районному творческому конкурсу «Пасха Красная» Тема: «Пасхальное яичко»	2
		Подготовка к районному творческому конкурсу «Пасха красная» Тема: «Пасхальное яичко»	2
	Итоговая выставка творческих работ	«От творчества педагога к творчеству ребенка».	2
	Итоговый контроль	Тестирование	2
ноябрь	Воспитательные мероприятия	Поход на природу	2
ноябрь		Экскурсия в музей: «Народные промыслы», «Эвенкийские узоры»	2
январь		Развлекательная программа: «Праздник Рождества»	2
март		Развлекательная программа: «День именинника»	2
апрель		Экскурсия в музей: «Коренные жители нашего района»	2
май		Развлекательная программа: «День именинника»	2
май		Экскурсия в музей: «День Победы, герои Великой Отечественной войны»	2
май		Поход на природу	2
	Итого		216

**Календарный учебный график.
Второй год обучения.**

Число, месяц	Раздел	Тема	Часы
сентябрь	Введение в образовательную программу	Игрушка - «Капитошка из помпона»	2
	Вязание крючком	«Бабушкин квадрат с цветочным узором»	2
		«Бабушкин квадрат с цветочным узором»	2
		«Бабушкин квадрат с цветочным узором»	2

		«Мотив с объемным цветком»	2
		«Мотив с объемным цветком»	2
		«Бабочка»	2
		«Сумочка из бабушкиных квадратов»	2
		«Сумочка из бабушкиных квадратов»	2
		«Сумочка из бабушкиных квадратов»	2
		«Вязаные фрукты»	2
октябрь		«Вязаные фрукты»	2
		«Коврик для домашнего питомца»	2
		«Коврик для домашнего питомца»	2
		Тапочки	2
		Тапочки	2
		Тапочки	2
		Ажурный шарфик	2
		Шапочка	2
		Шапочка	2
ноябрь		Шапочка	2
		Шапочка	2
	Подготовка к творческим конкурсам, выставкам	Итоговая выставка	2
		Всероссийский, международный конкурс	2
		Подготовка к выставке, посвященной Дню матери. Тема: «Вязаные прихватки в подарок маме»	2
	Бисероплетение	«Колокольчик полевой»	2
		«Колокольчик полевой»	2
		«Цепочка»	2
		«Цепочка»	2
		Украшение для мамы: брошь	2
		Украшение для мамы: брошь	2
		Украшение для мамы: брошь	2
декабрь		Сумочка в стиле пэчворк	2
		Сумочка в стиле пэчворк	2
		Сумочка в стиле пэчворк	2
		Сумочка в стиле пэчворк	2
		Салфетка	2
		Украшение на елку: шарик	2
		Украшение на елку: шарик	2
		Украшение на елку: шарик	2

		Пасхальное яичко	2
		Пасхальное яичко	2
		Пасхальное яичко	2
	Подготовка к творческим конкурсам, выставкам	Итоговая выставка	2
		Подготовка к районному творческому конкурсу «Елочка». Тема: выполнение поделок из бисера – украшение на елку.	2
январь	Работа с тканью	Аппликация на ткани: «Ромашки»	2
		Аппликация на ткани: «Ромашки»	2
		Аппликация на ткани: «Ромашки»	2
		Объемная аппликация на ткани: «Гроздь винограда»	2
		Объемная аппликация на ткани: «Гроздь винограда»	2
		Объемная аппликация на ткани: «Гроздь винограда»	2
		Объемная аппликация на ткани: «Гроздь винограда»	2
		Мягкая игрушка: «Зайчик»	2
		Мягкая игрушка: «Зайчик»	2
февраль		Мягкая игрушка: «Зайчик»	2
		«Курочка-грелка для чайника»	2
		«Курочка-грелка для чайника»	2
		«Курочка-грелка для чайника»	2
		Декоративная салфетка	2
		Декоративная салфетка	2
		Декоративная салфетка	2
		«Диванная подушечка с рисунком»	2
		«Диванная подушечка с рисунком»	2
		«Диванная подушечка с рисунком»	2
		«Диванная подушечка с рисунком»	2
		«Диванная подушечка с рисунком»	2
	Подготовка к творческим конкурсам, выставкам	Итоговая выставка	2
март		Подготовка к районному конкурсу «Кто на болоте живет?» Тема: «жители болота» из фетра	2
	Вышивка	Панно: «Букет цветов из лент»	2
		Панно: «Букет цветов из лент»	2
		Панно: «Букет цветов из лент»	2
		Панно: «Колокольчик» из атласных лент	2
		Панно: «Колокольчик» из атласных лент	2
		Панно: «Колокольчик» из атласных лент	2
апрель		Панно: «Маки»	2
		Панно: «Маки»	2
		Панно: «Маки»	2
		Панно: «Букет сирени»	2
		Панно: «Букет сирени»	2

		Панно: «Букет сирени»	2
		Панно: «Букет тюльпанов»	2
		Панно: «Букет тюльпанов»	2
		Панно: «Букет тюльпанов»	2
		Панно: «Ландыши». Декорирование.	2
май		Панно: «Ландыши». Декорирование.	2
		Панно: «Ландыши». Декорирование.	2
		Вышивка «гладью» на канве: «Бурый медведь»	2
		Вышивка «гладью» на канве: «Бурый медведь»	2
		Вышивка «гладью» на канве: «Бурый медведь»	2
	Подготовка к творческим конкурсам, выставкам	Итоговая выставка	2
		Подготовка к творческой выставке, посвященной Дню Победы в Великой Отечественной войне. Тема: «Поделки в разных техниках»	2
	Итоговая выставка творческих работ	«От творчества педагога к творчеству ребенка».	2
	Итоговый контроль	Тестирование	2
октябрь	Воспитательные мероприятия	Поход на природу	2
ноябрь		Развлекательная программа: «День именинника	2
январь		Развлекательная программа: «Праздник Рождества»	2
март		Экскурсия в музей: «Редкие животные Хабаровского края»	
апрель		Развлекательная программа: «День именинника»	2
апрель		Экскурсия в музей: «Выставка народных умельцев района»	2
май		Развлекательная программа: «День именинника»	2
май		Экскурсия в музей: «День Победы, ветераны района - герои Великой Отечественной войны»	2
май		Поход на природу	2
	Итого		216

Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение:

- кабинет;
- ножницы, иглы, булавки, игольницы, нитки разного цвета: швейные, «мулине», «Ирис», «Роза», «Пион»; пряжа: «Травка», «Зефирка», «Ализе», «Плюшевая пряжа»;
- фетр, канва, готовые шаблоны и выкройки;

- пуговицы, бусы, стразы, тесьма, кружева, атласные ленты, готовые глазки и носики;
- пальца, наперстки, крючки разных размеров;
- клей – пистолет;
- схемы, бисер разной формы и цвета, проволока, тарелочки под бисер;

Информационное обеспечение программы:

- аудио-, видео-, фото-источники, журналы и литература по данным видам рукоделия;
- виртуальные туры по музеям мира на платформе GoogleArtProject [электронный ресурс] <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/>;
- видео-мастер-классы портала «Ярмарка Мастеров» [электронный ресурс]; <http://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-i-risovanie/zhivopis/>;
- страна Мастеров // URL: <http://stranamasterov.ru>;
- бисероплетение: <https://moreidey.ru/biseroptenie/biseroptenie-1.htm>;
- вязание крючком: <https://www.youtube.com/watch?v=dBNbQH8wG4Y>;
- вышивка лентами: <https://www.youtube.com/watch?v=23xvVfWnwkM->;
- ручные швы: <https://www.youtube.com/watch?v=HSYe6JbXeRw>

Формы итогового контроля:

- итоговый контроль в конце каждого учебного года (уровень теоретических знаний проверяются методом тестирования, практических умений и навыков - методом наблюдения, готовых работ, достижений, участия в творческих конкурсах, выставках, личностные качества – методом наблюдения)
- участие в творческих конкурсах и выставках разных уровней;
- открытые занятия и участие в мероприятиях;
- итоговая выставка творческих работ;
- педагогическое наблюдение. (Приложение 1)

Формы контроля:

- по итогам освоения программы.

Формы представления результатов:

- итоговые выставки по каждому разделу программы;
- итоговое занятие;
- участие в итоговой выставке детского прикладного творчества;
- участие в творческих конкурсах и выставках разного уровня.

Оценочные материалы:

- тесты (Приложение 2);
- таблица для фиксации теоретических результатов обучающихся (Приложение 3);
- таблица для фиксации практических результатов обучающихся (Приложение 4);

- таблица критериев оценивания творческих работ по разделам программы (Приложение 5, 6, 7, 8).

Методическое обеспечение программы.

Наглядные пособия:

- готовые образцы изделий, макеты, технологические карты, выкройки, чертежи, схемы;
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий.

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса, практические и творческие задания.

Структура занятия:

Занятие предполагает последовательность следующих этапов:

1 этап – организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность, активизация внимания.

2 этап – подготовительный.

Задача: обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия.

Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности: музыкальное сопровождение, художественное слово, с целью поддержания устойчивого внимания и активизации обучающихся, сочетание устных объяснений материала с применением наглядно – дидактических пособий (презентация, показ журналов, открыток, произведений искусства, изделий и поделок, выполненных руками народных умельцев, образцы, схемы).

3 этап – основной.

Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний.

Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков; установление осознанности усвоения знаний, выполнение тренировочных упражнений на освоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу, формирование целостного представления знаний по теме и т. д. Инструктаж по технике безопасности.

Пальчиковая гимнастика.

4 этап – практическая работа.

Технология изготовления (технологические карты, раздаточный материал).

Физкультминутка.

5 этап – итоговый.

Задача: выявление качества и уровня полученных знаний и умений, их коррекция, анализ и оценка достижения цели занятия, перспектива работы.

Подведение итогов занятия, рефлексия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, самооценка детьми своей работы на занятии, информация о домашнем задании, определение перспективы следующих занятий.

Список литературы и интернет – источников для педагога

1. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. Доп. – М.: Школьная Пресса, 2008. – 96 с.
2. Корнеева Е.Н., Рожков М.И. Опросник ААА (активность, адаптивность, автономность)
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
4. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Минобрнауки России от 26.03.2016 № ВК-641/09)
5. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2011. – 112с., ил.
6. Пыстогова Н.А. «Изучаем ценностные ориентации»: методические рекомендации для педагогов образовательных учреждений и студентов педагогических ВУЗов / Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №227 Санкт-Петербурга, РГПУ имени А.И. Герцена – Санкт-Петербург: ГБОУ Гимназия №227 Санкт-П, 2018. – 55 с.
7. Степанова Е.Н. Методика «Я и смысл» моей жизни»
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwinj7yqgPjrAhWjlYsKHQXUCosQFjACegQIBhAB&url=http%3A%2F%2Ftoschool2.ucoz.ru%2Fmetod_rabota%2Fklass_rykov%2Fmonitoring.doc&usg=AovVaw1zdCT_Ak4wj08dfE9TKIoN

Список литературы и интернет – источников для детей:

1. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М.: Изд-во «Эксмо», 2002. – 88 с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
2. Максимова М.В., Кузьмина М.А. «Вышивка» -М.: Изд-во «Эксмо-Пресс», 2001.

3. Бисероплетение: <https://moreidey.com/biseropletenie/biseropletenie-3-petelnoe-babochka>

4. Виды швов, схемы для вышивания: <https://imgur.com/eTDdliY/embed>

Список литературы и интернет – источников для родителей:

1. Бисероплетение: <https://moreidey.com/biseropletenie/biseropletenie-3-petelnoe-babochka>

2. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.

3. Игрушки из фетра: <http://rat-felt.ru/milyie-fetrovyie-sovyata-shem-igrushku-s-detmi.html>

4. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).

**Положение об итоговом контроле
обучающихся по программе «Разноцветные клубочки» объединения
декоративно-прикладного искусства «Пчелка».**

Итоговый контроль обучающихся рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

Цель итогового контроля:

-выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемым результатам.

Задачи итогового контроля:

- выявление степени сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков, личностных качеств у детей в выбранном ими виде творческой деятельности, дающих возможность решать задачи декоративно-прикладного творчества.

Организация итогового контроля:

-итоговый контроль проводится в конце учебного года.

Форма проведения итогового контроля:

-диагностирование;
-итоговая выставка.

Критерии и оценки результатов итогового контроля.

Основные показатели результатов освоения образовательной программы включают в себя:

1.Критерии уровня теоретической подготовки (какой объем знаний в результате обучения учащиеся усвоили за определенный промежуток времени):

- будут знать технику безопасности с ручными инструментами, и применять ее в работе;
- будут знать о видах деятельности декоративно - прикладного искусства (вязание, вышивка, бисероплетение, работа с тканью);
- будут знать и использовать специальную терминологию по бисероплетению, работы с крючком, тканью, вышивкой.

2.Критерии уровня практической подготовки (за определенный промежуток времени обучающиеся научатся делать в соответствии базового уровня практических умений и навыков программным требованиям, развитости специальных способностей):

- будут владеть основными приемами и техниками при выполнении работ из бисера, ниток, ткани;

- будут использовать схемы, технологические карты.

3. Критерии уровня личностного развития:

- будут сотрудничать с ребятами своей группы;
- будут проявлять самостоятельность и трудолюбие в работе.

Оценка, оформление и анализ результатов итогового контроля.

Результаты итогового контроля обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым ребенком;
- полноту выполнения образовательной программы;
- обоснованность перевода обучающегося на следующую ступень обучения;
- результативность самостоятельной деятельности ребенка в течение всего учебного года.

Результаты диагностики фиксируются в Протоколе итогового контроля обучающихся по программе «Разноцветные клубочки».

ПРОТОКОЛ
результатов итогового контроля
обучающихся по программе «Разноцветные клубочки»
объединения ДПИ «Пчелка»

№	Ф.И. ребенка	Уровень теоретической подготовки			Уровень практической подготовки			Уровень личностных качеств			Средний показатель усвоения программы		
		(тесты)			наблюдение			наблюдение					
		в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н
1													
2													
3													
4...													

По результатам итогового контроля: обучающиеся переведены на следующую ступень обучения, оставлены для продолжения обучения на той же ступени обучения.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии: _____

Тесты по программе «Разноцветные клубочки»**1. Тесты по разделу «Работа с тканью»:**

Прочитай и выбери правильный вариант.

- 1) *Как передавать ножницы?*
 - А) передавать ножницы лезвиями назад;
 - Б) передавать ножницы лезвиями вперёд;
 - В) передавать ножницы кольцами вперед.
- 2) *Где должны храниться иглы, булавки?*
 - А) в игольнице;
 - Б) на столе;
 - В) в незаконченной работе.
- 3) *Аппликация это:*
 - А) складывание бумаги разных форм;
 - Б) наложение различных форм и их приклеивание;
 - В) плетение полос;
- 4) *Последовательность выполнения аппликации:*
 - А) разметить детали, вырезать, приклеить;
 - Б) вырезать, приклеить детали;
 - В) вырезать, разместить детали, смазать клеем, приклеить.
- 5) *Выбери инструменты, подходящие для разметки на ткани:*
 - А) ручка, линейка;
 - Б) игла, карандаш
 - В) линейка, карандаш.
- 6) *Какие швы относятся к соединительным?*
 - А) «петельный»;
 - Б) «назад иголку»;
 - В) «через край».
- 7) *Какой шов называется «потайным»?*
 - А) «назад иголку»;
 - Б) «вперед иголку»;
 - В) «петельный».
- 8) *Какой шов относится к обметочным?*
 - А) «петельный»;
 - Б) «через край»;
 - В) «вперед иголку».
- 9) *Какие края ткани при вырезании самые сыпучие?*
 - А) края фетровой ткани;
 - Б) края шелковой ткани;
 - В) края ситцевой ткани.
- 10) *Какую ткань используют для шитья игрушек?*
 - А) шелковую ткань;
 - Б) льняную ткань;
 - В) фетровую ткань.

Правильные ответы:

1)- А,В; 2)- А; 3)-Б; 4)-В; 5)- В; 6)-А,В; 7)- А; 8)-А; 9)-Б; 10)- В.

2. Тесты по разделу «Вышивка»

Прочитай и выбери правильный вариант.

1) *Какое правильное назначение имеют пальцы?*

- А) для втягивания нитки в ушко иглки;
- Б) для закрепления ткани при вышивании;
- В) для хранения иглолок.

2) *Какое правильное назначение имеет наперсток?*

- А) для проталкивания иглы в ткань;
- Б) для закрепления ткани при вышивании;
- В) для втягивания нитки в ушко иглки.

3) *Вышивка это:*

- А) художественная отделка изделия нитками;
- Б) след из нитки на поверхности материала между двумя проколами иглы;
- В) проталкивания иглы в ткань.

4) *Специальная ткань для вышивания крестиком?*

- А) ситец;
- Б) канва;
- В) фетр.

5) *Специальные нити для вышивания?*

- А) швейные;
- Б) шерстяные;
- В) мулине.

6) *Вид вышивки, при котором изображения одинаковы с лицевой и изнаночной стороны?*

- А) стебельчатый;
- Б) тамбурный;
- В) двухсторонняя гладь.

7) *Вид счетной вышивки, наиболее часто используемый в работе на канве?*

- А) крест;
- Б) гладь;
- В) стебельчатый.

8) *Шов, используемый для вышивания стеблей, трав?*

- А) тамбурный;
- Б) стебельчатый;
- В) французский узелок.

9) *Как называется моток ниток мулине?*

- А) пряжа;
- Б) пасма;
- В) канва.

10) *Узелок, используемый при вышивке лентами, нитками?*

- А) английский узелок;
- Б) французский узелок;

В) морской узелок.

Правильные ответы:

1)-Б; 2)- А; 3)- Б; 4)- Б; 5)-В; 6)- В; 7)- А; 8)- Б; 9)- Б; 10)-Б.

3. Тесты по разделу «Бисероплетение»

Прочитай и выбери правильный вариант.

1) *Бисер – это...*

- А) мелкие разноцветные бусинки со сквозным отверстием;
- Б) шарики с отверстием разной формы;
- В) круглые и гранёные шарики;

2) *Стеклянные бусинки очень маленького размера это...?*

- А) стеклярус;
- Б) бисер;
- В) бусинка.

3) *Стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для лески это...?*

- А) бусины;
- Б) бисер;
- В) стеклярус.

4) *Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму?*

- А) швейные нитки;
- Б) нитки мулине;
- В) проволока.

5) *Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?*

- А) трос;
- Б) леску;
- В) провод.

6) *Из какого материала изготавливают бисер?*

- А) стекло;
- Б) камень;
- В) дерево.

7) *Где находится родина бисера.*

- А) Индия;
- Б) Египет;
- В) Греция.

8) *Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?*

- А) Ломоносов;
- Б) Менделеев;
- В) Толстой.

9) *Техники плетения из бисера на проволоке?*

- А) параллельное;
- Б) игольчатое;
- В) петельное.

10) *Техники плетения из бисера на леске?*

- А) крестиком;

- Б) сетчатое плетение;
- В) мозаичное плетение.

Правильные ответы:

1) –А; 2) –Б; 3)- В; 4) – В; 5) – Б; 6) – А; 7) – Б; 8) –А; 9) -А,Б,В; 10) - А,Б,В

4. Тесты по разделу «Вязание крючком»

Прочитай и выбери правильный вариант.

1) *Цепочка – это ряд...*

- А) бегущих петель;
- Б) воздушных петель;
- В) лицевых петель.

2) *Крючок для вязания состоит из:*

- А) головки, захвата, стержня, ручки;
- Б) головки, стержня, ручки;
- В) головки, выемки, стержня, щечки, ручки

3) *Номера крючков и спиц соответствуют их...*

- А) диаметру;
- Б) длине;
- В) ширине.

4) *На что указывает номер пряжи?*

- А) на номер контролера;
- Б) на толщину нити;
- В) на вес пряжи.

5) *При вязании крючком (на спицах) нить должна быть...*

- А) в два раза толще крючка (спицы);
- Б) в два раза тоньше крючка (спицы);
- В) равна толщине крючка (спицы).

б) *При вязании крючком в три приема провязывают:*

- А) столбик с одним накидом;
- Б) столбик с двумя накидами;
- В) полустолбик.

7) *Стирать пряжу рекомендуется:*

- А) в горячей воде с содой;
- Б) в холодной воде с мылом;
- В) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.

8) *Убавление столбиков производят*

- А) в начале ряда, внутри полотна, в конце ряда, вывязывая из нескольких столбиков один;
- Б) в конце ряда, не довязывая определенное количество столбиков;
- В) в начале ряда, не довязывая определенное количество столбиков.

9) *Что вызывает волнистость края круга?*

- А) слишком частое прибавление петель;
- Б) слишком частое убавление петель;
- В) недостаточное прибавление петель;

10) *Крючок, какого номера используют для вязания толстой пряжи?*

А) 0,3;

Б) 0,7;

В) 8.

Правильные ответы:

1)-Б; 2)-В; 3)-А; 4)- Б; 5)- А; 6)- А; 7)- В; 8)- А; 9)- А; 10)-В

1.Правильные ответы на все вопросы –10 баллов;

2.Правильные ответы на семь вопросов – 7 баллов;

3.Правильный ответ на три вопроса - 3 балла.

Таблица для фиксации теоретических результатов обучающихся

№	Ф.И. ребенка	Результаты тестов по разделам программы				Средний показатель
		Работа с тканью	Бисероплетение	Вязание	Вышивка	
1						
2						
3						
4						
...						

Высокий – 10 баллов

Средний – 7 баллов

Низкий – 3 балла

Таблица для фиксации практических результатов обучающихся

Месяц	№	Ф.И. Ребенка	Выставка по разделам программы	Конкурсы				Итоговая выставка
				Районный уровень	Краевой уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень	
сентябрь	1							
	2							
	3							
	4							
	...							
октябрь	1							
	2							
	3							
	4							
	...							
ноябрь	1							
	2							
	3							
	4							
	...							
декабрь	1							
	2							
	3							
	4							
	...							
март	1							

	2							
	3							
	4							
	...							
апрель	1							
	2							
	3							
	4							
	...							
май	1							
	2							
	3							
	4							
	...							

Таблица оценивания творческих работ (Раздел Бисероплетение).

№	Ф.И. ребенка	Критерии												Сумма баллов
		Аккуратность			Эстетический вид			Оригинальность			Цветовая выразительность			
1		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
2														
3														
4														
...														

Высокий-3балла,
 Средний-2балла,
 Низкий-1балл

Таблица оценивания творческих работ (Раздел: Работа с тканью).

№	Ф.И. ребенка	Критерии												Сумма баллов
		Аккуратность			Эстетический вид			Оригинальность			Цветовая выразительность			
1		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
2														
3														
4														
...														

Высокий-3балла,
 Средний-2балла,
 Низкий-1балл

Таблица оценивания творческих работ (Раздел: Вышивка).

№	Ф.И. ребенка	Критерии												Сумма баллов
		Аккуратность			Эстетический вид			Оригинальность			Цветовая выразительность			
1		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
2														
3														
4														
...														

Высокий-3балла,

Средний-2балла,

Низкий-1балл

Таблица оценивания творческих работ (Раздел: Вязание).

№	Ф.И. ребенка	Критерии												Сумма баллов
		Аккуратность			Эстетический вид			Оригинальность			Цветовая выразительность			
1		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
2														
3														
4														
...														

Высокий-3балла,
 Средний-2балла,
 Низкий-1балл