

Управление образования администрации Верхнебуреинского
муниципального района
Хабаровского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

Рассмотрено
на заседании НМС
Протокол № 1
09.09.2022 г.

Утверждаю
Директор ЦРТДиЮ
Керн И.Ю.
Приказ № 80 от 12.09.2022 г. МП



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
группы развития детей старшего дошкольного возраста «Теремок» по
предмету
«Театральная деятельность»
художественной направленности
Стартовый уровень
Возраст детей: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Фатеева А.В.
педагог
дополнительного
образования

п. Чегдомын, 2022 г.

Пояснительная записка

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Данная программа художественной направленности направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения. Уровень сложности – стартовый.

Программа является модифицированной, разработана на основе программы работы кружка по дополнительному образованию «Театральный сундучок» Т.Н. Кирьяновой.

Нормативная база.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с 1 марта 2023 г. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

6. Положение о ДОП, реализуемых в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П)

7. Устав ОУ

Данная программа является актуальной, так как театрализованная деятельность может явиться мощным инструментом развития всех качеств личности ребёнка: познавательных и психических процессов, формирования коммуникативных навыков, как основ социальной культуры. Эти качества помогут будущему первокласснику быстро входить в контакт, в любой сложной ситуации не растеряться, смело задавать вопросы педагогу, учиться у одноклассников, самому оказывать помощь другим. Посещая театральные занятия, ребенок учится создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д.), а так-же координировать свои функции. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Программа по предмету «Театральная деятельность» предназначена для детей 6-7 лет.

Срок реализации программы 1 год. Режим работы: два занятия в неделю по 1 учебному часу.

Цель программы: формирование основ театрального искусства.

Задачи:

- познакомить с элементарными понятиями в области театральной деятельности;
- развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;
- развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их.
- учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей.
- учить правилам общения в совместной деятельности, воспитывать чувства взаимопомощи, доброжелательности.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу	1		1	
I раздел. Мир театра		5	13	18	
II раздел. Театрализованная игра		10	19	35	
III раздел Ритмопластика		3	7	10	
IV раздел. Подготовка и проведение мероприятий		1	5	6	
	Итоговое занятие	1	1	2	
	Итого:	20	40	72	

Содержание программы

Вводное занятие «Давайте познакомимся!»

Теория 0.5 часа:

Знакомство с детьми. Техника безопасности на занятиях театральной деятельности.

Игры на знакомство «Познакомимся», «Подбери слово».

Беседа «Что такое театр?», (какие театры вы знаете, были ли вы в театре, что запомнили, где находятся театры...)

Практика 0.5 часа

I Раздел. «Мир театра» (18 часов) – призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

История театра.

Виды и жанры театрального искусства.

Отличие театра от других видов искусства.

Особенности современного театра.

Беседа с показом слайдов - вспомнить с чего все начиналось, бродячие артисты, кукла Петрушка, театры древности, современные театры, чем похожи и чем различаются. Какие бывают театры? Где находятся. Известные артисты.

Кто работает в театре.

Беседа с показом иллюстраций, фото людей разных театральных профессий, кто и чем занимаются в театре, важность театральных профессий.

Театральный словарь: спектакль, сценарий, сцена, кулисы

Театральный словарь: пьеса, инсценировка, аплодисменты, билет

Театральные профессии: сценарист, режиссер, художник

Театральные профессии: актер, гример, костюмер

Правила поведения в театре

Как устроен театр.

Беседа из опыта детей, просмотр фрагмента презентации «Мир театра».

Зрительный зал состоит из: сцены - авансцена, боковые кулисы, задник, оркестровая яма, место для суфлера; места в зрительном зале - партер, бельэтаж, балкон, ложа.

Правила поведения в театре.

Беседа о правилах поведения в театре (что можно, что нет), обращение к опыту детей (посещение спектаклей, кинотеатров и т.д.) личный опыт.

Беседа «Афиша, что это?»

Видео просмотр кукольного спектакля «Теремок»

Анализ спектакля «Теремок»

Главные герои спектакля

Музыкальное сопровождение и декорации, использованные в спектакле

Анализ сказки по эпизодам

Рассказы детей о понравившемся герое

II Раздел. Театрализованная игра (35 часов) - направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.

Классификация театральных игр.

Театрализованные игры можно разделить на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации. К режиссерским играм можно отнести настольный, теневой театр.

Настольный театр игрушек: используются самые разнообразные игрушки и поделки. Главное, чтобы они устойчиво стояли на столе и не создавали помех при передвижении. Настольный театр картинок. Персонажи и декорации — картинки.

Теневой театр. Для него необходимо экран из полупрозрачной бумаги, черные плоскостные персонажи и источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывают на экран. Изображение можно получить и при помощи пальцев рук. Показ сопровождается соответствующим звучанием.

Познакомить детей с театральной ширмой, приемами вождения кукол.

Упражнения на освоение приемов кукловодства: «Веселая зарядка».

Просмотры кукольных спектаклей «Репка», «Колобок».

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

III раздел «Ритмопластика» (10 часов) - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

IV Раздел. Подготовка и участие в мероприятиях - 6 часов.

1. Разучивание стихов к празднику «Букет для мамы».
2. Подготовка к Новому году.
3. Подготовка к выпускному празднику. (песни, стихи, сценки).

Итоговое занятие (1 час)

Теория 0.5 часа

Игра «Поле чудес» (что мы знаем, чем можем гордиться).

Практика 0.5 часа

Рисование «Что мне больше всего запомнилось».

К концу учебного года дети:

будут знать:

- историю театра, устройство зрительного зала;
- понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «ложа», «балкон»;
- виды театрального искусства (балет, опера, кукольный театр, детский театр, театр драмы);
- виды кукол.

будут уметь:

- сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;
- создавать образы с помощью выразительных пластических движений и жестов;

- передавать характер героев, вести ролевой диалог, соединять речь с движениями;
- передавать эмоциональное состояние персонажей;
- работать в команде, выполнять задания в парах, в группах.

Условия реализации программы

- ТСО (магнитофон, проектор, компьютер);
- фонотека необходимых для спектакля музыкальных произведений;
- театральные костюмы;
- наборы кукольных театров,
- ширма;
- куклы;
- маски;
- мягкие игрушки;
- книги со сказками;
- наглядный материал.

Формы аттестации – диагностика в начале и в конце учебного года.

Методическое обеспечение

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый дети сами решают проблему, а педагог делает вывод); метод игрового содержания, метод импровизации. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу. В процессе обучения применяются такие формы и методы: групповые занятия, теоретические, практические, игровые, конкурсы - викторины, занятие-путешествие, рассказы, беседы, совместный просмотр детских видео спектаклей, конкурсы, игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые).

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема раздела, занятия	Часы	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	Начальная диагностика
I раздел. «Мир театра»				
2.		История театра.	1	
3.		Виды и жанры театрального искусства	1	
4.		Отличие театра от других видов искусства	1	
5.		Особенности современного театра	1	
6.		Театральный словарь: спектакль, сценарий, сцена, кулисы	1	
7.		Театральный словарь: пьеса, инсценировка, аплодисменты, билет	1	
8.		Театральные профессии: сценарист, режиссер, художник	1	
9.		Просмотр спектакля «По следам Бременских музыкантов»	1	
10.		Театральные профессии: актер, гример, костюмер	1	
11.		Что такое афиша?	1	
12.		Правила поведения в театре	1	
13.		Видеопросмотр кукольного спектакля «Теремок»	1	
14.		Анализ спектакля «Теремок»	1	
15.		Главные герои спектакля	1	
16.		Музыкальное сопровождение и декорации, использованные в спектакле	1	
17.		Анализ сказки по эпизодам	1	
18.		Рассказы детей о понравившемся герое	1	
II раздел. Театрализованная игра				
19.		Что такое театрализованная игра? Классификация театрализованных игр	1	
20.		Режиссерская игра: настольный и теневой театр	1	
21.		Игры – драматизация с пальчиками и куклами бибабо	1	
22.		Игра-импровизация	1	
23.		Настольный театр «Лиса и кувшин»	1	
24.		Обыгрывание детьми эпизода из сказки «Лиса и кувшин»	1	
25.		Настольный театр «Соломинка, Пузырь и Лапоть»	1	
26.		Настольный театр рисунков сказки «Репка»	1	
27.		Настольный театр игрушек «Лесные звери»	1	
28.		Новогодний утренник	1	
29.		Видеопросмотр сказки «Колобок» (теневой театр)	1	
30.		Анализ сказки «Колобок»	1	
31.		Видеопросмотр кукольного спектакля «Три поросенка»	1	
32.		Обыгрывание эпизодов сказки с помощью кукол	1	
33.		Изготовление масок – шапочек к сказке три поросенка	1	

34.		Обыгрывание детьми эпизодов сказки «Три поросенка»	1	
35.		Знакомство со сказкой «Теремок»	1	
36.		Обыгрывание детьми эпизодов сказки «Теремок»	1	
37.		Изготовление масок-шапочек к сказке «Теремок»	1	
38.		Рассказы «Мой любимый герой сказки»	1	
39.		Театр импровизации «Магазин игрушек»	1	
40.		Упражнения и этюды	1	
41.		Игра – импровизация «Зимний лес»	1	
42.		Познавательное мероприятие «Богатыри земли русской»	1	
43.		Этюды: «Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты»	1	
44.		Этюды на воспроизведение черт характера: «Жадный пес», «Волшебное колечко»	1	
45.		Конкурс рисунка «Праздничный букет для мамы»	1	
46.		Игры превращения на развитие фантазии, воображения, творческих способностей.	1	
47.		Игры превращения с использованием элементов костюмов, реквизита, масок и кукол.	1	
48.		Игры превращения: «Мокрые котята», «Снеговик», «Зеркало»	1	
49.		Игры превращения: «Карнавал животных», «Зернышко»	1	
50.		Игра – «Герои сказок оживают»	1	
51.		Игра - «Одно и то же по – разному» (работа детей по группам 2-3)	1	
52.		Игра «Кругосветное путешествие»	1	
53.		Игра - «Добавь слово»	1	
		III раздел. Ритмопластика		
54.		Игры на развитие двигательных способностей	1	
55.		Игра «Веселые лягушки»	1	
56.		Игра «Заводная кукла», «Хвост или голова»	1	
57.		Игра «Бабушка-Маланья»	1	
58.		Игра «Кто на картинке»	1	
59.		Игр «Гуси-лебеди» «У медведя во бору»	1	
60.		Музыкальная импровизация - особый вид художественного творчества	1	
61.		Музыкальная игра «Угадай песенку!»	1	
62.		Музыкальная игра «Веселые нотки»	1	
63.		Жесты как важное средство выразительности	1	
64.		Упражнения с элементами пантомима «Угадай, кто я?»	1	
65.		Упражнение - игра «Изобрази меня»	1	
66.		Мероприятие по правилам дорожного движения «Всезнайка»	1	
67.		Конкурс рисунка «Путешествие в сказку»	1	
68.		Репетиции к выпускному	1	
69.		Диагностика	1	Конечная диагностика
70.		Диагностика	1	Конечная

				диагностика
71.		Выпускной	1	
72.		Выпускной	1	
		Всего	72	

Список литературы

1. Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников» М. Просвещение 1991г.
2. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников» М. АСТ-Астрель 2004г.
3. Гавришева Л.Б. «Музыка- игра- театр!» Спб. Детство- Пресс 2004г.
4. Горького Л.Г., Обухова Л.А., Петелин А.С. «Праздники и развлечения в детском саду» М. ВАКО 2004г.
5. Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки» М. Просвещение, 1985г.
6. Картушина М.Ю. «Театрализованные представления для детей и взрослых» М. Творческий центр 2005г.
7. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей» М. Творческий центр 2004г.
8. Кошманская И.П. «Театр в детском саду» Ростов н/Д Феникс 2004г. Поляк Л. «Театр сказок» Спб. Детство- пресс 2003г.
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
10. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Минобрнауки России от 26.03.2016 № ВК-641/09)
11. Сорокина Н.Ф. «Театр- творчество – дети» М. Аркти2004г
12. Узорова О.В., Е.А.Нефедова «Пальчиковая гимнастика» М. Арт-Астрель 2005г.
13. Уликова Н.А. «Словом душа растёт» Спб. СМАРТ 1994г. Сухин И.Г. «Весёлые скороговорки» Ярославль. Академия развития 2006г.
14. Царенко Л. «От потешек к Пушкинскому балу» М. ЛИНКА-ПРЕСС 1999г.
15. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М. Мозаика-синтез 2007г.

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ИТОГОВОЙ ДИАГНОСТИКЕ
группы развития детей старшего дошкольного возраста «Теремок»
по предмету «Театральная деятельность»,
Центра развития творчества детей и юношества

1. Общие положения

Итоговая диагностика обучающихся в группе развития детей старшего дошкольного возраста «Теремок» по предмету «Театральная деятельность», рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

ЦЕЛЬ итоговой диагностики – выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы в группе развития детей старшего дошкольного возраста «Теремок» по предмету «Театральная деятельность».

2. ОРГАНИЗАЦИЯ итоговой диагностики.

Итоговая диагностика обучающихся в группе развития детей старшего дошкольного возраста «Теремок» по предмету «Театральная деятельность», проводится 2 раза в год: в начале года и в конце учебного года.

Сроки проведения диагностики: 1 полугодие – сентябрь, во 2 полугодии – апрель-май.

Формы и методы проведения итоговой диагностики: наблюдение, собеседование.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ итоговой диагностики.

Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения программы»

I. Владение выразительностью речи.

Высокий уровень – творческая активность ребёнка, его самостоятельность, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность.

Средний уровень – эмоциональная отзывчивость, интерес, но ребёнок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.

Низкий уровень – малоэмоционален, не активен, не способен к самостоятельности.

II. Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки.

Высокий уровень– ребёнок выполняет задание без помощи взрослого, быстро осмысливает его, эмоционально отзывчив.

Средний уровень–ребёнок эмоционально отзывчив, но затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.

Низкий уровень – малоэмоционален, не активен, не способен к самостоятельности.

III. Умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения.

Высокий уровень–ребёнок быстро осмысливает задание, точно и выразительно его выполняет без помощи взрослых.

Средний уровень–ребёнок эмоционально отзывчив, но затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.

Низкий уровень–ребёнок не активен, не способен к самостоятельности.

4. ОЦЕНКА, ОФОРМЛЕНИЕ И АНАЛИЗ результатов итоговой диагностики.

Результаты итоговой диагностики обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым ребенком;
- полноту выполнения образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности ребенка в течение всего учебного года.

Результаты итоговой диагностики фиксируются в «Протоколе» итоговой диагностики обучающихся в группе развития детей старшего дошкольного возраста «Теремок» по предмету «Театральная деятельность».

Приложением к «Протоколу» является программа проведения диагностики.

Результаты итоговой диагностики обучающихся в группе развития детей старшего дошкольного возраста «Теремок» по предмету «Театральная деятельность», анализируются администрацией Центра совместно с педагогом объединения по следующим параметрам:

- количество воспитанников в (%) полностью освоивших образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу;
- причины невыполнения детьми образовательных программ;

- необходимость коррекции программы.

Протокол результатов
итоговой диагностики группы развития детей старшего дошкольного
возраста «Теремок» по предмету
«Театральная деятельность»

Название детского объединения
Фамилия, имя, отчество педагога
Форма проведения диагностики:
Дата проведения _____
Форма оценки результатов _____
Члены комиссии _____

Результаты итоговой диагностики

№ п/п	ФИ ребенка	Форма диагностики	Уровень усвоения (высокий, средний, низкий) %
1.			

По результатам итоговой диагностики обучающихся - количество воспитанников в (%) полностью освоивших образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу.

Подпись педагога _____
Подписи членов комиссии _____

Диагностики по театрализованной деятельности.

Цель: владеет выразительностью речи:

Задачи: уточнить произношение звуков, чёткое артикулирование их в звукосочетаниях и словах; выявить умение отчётливо произносить фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.

Задание №1

Материал: скороговорка

Маша шла, шла, шла

И игрушку нашла:

Кошку, матрёшку, шишку, мартышку.

Мышку, машинку, пушку, зайчишку,

Шар, неваляшку, катушку, лягушек,

Кто потерял столько игрушек?

Методика проведения: предложить ребёнку повторить скороговорку.

Задание №2

Методика проведения: исполнить песенку козы из сказки «Волк и семеро козлят», то от лица Козы, то от лица Волка:

Козлятушки, ребятушки,
Отомкнитесь, отворитесь,
Ваша мать пришла,
Молочка принесла...

Задание №3

Методика проведения: предложить ребёнку задавать вопросы от лица Михаила Ивановича, Настасьи Петровны и Мишутки из сказки «Три медведя», так, чтобы слушатели смогли догадаться, кто из медведей спрашивает, и как они относятся к тому, о чём спрашивают.

Оценка результатов:

- **3 балла** – творческая активность ребёнка, его самостоятельность, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность.
- **2 балла** – эмоциональная отзывчивость, интерес, но ребёнок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.
- **1 балл** – малоэмоционален, не активен, не способен к самостоятельности.

2. Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц.

Цель: выявить умение детей выражать различные эмоции и воспроизводить отдельные черты характера.

Задание №1.

Методика проведения:

Представьте раннее утро. Вчера вам подарили новую игрушку, вам хочется везде её носить с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиделись (губки «надули»). Но это же мама – простили, улыбнулись (зубы сомкнуты).

Задание №2.

Методика проведения:

Весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову, испуганный, ощущает слабость и недомогание.

Задание №3.

Методика проведения:

Представьте себя собачкой в будке. Серьёзная собачка. Ага, кто-то идёт, надо предупредить (рычим).

Задание №4.

Методика проведения:

На носочках я иду –
Маму я не разбужу.
Ах, какой искристый лёд,

А по льду пингвин идёт.

Оценка результатов:

- **3 балла** – ребёнок выполняет задание без помощи взрослого, быстро осмысливает его, эмоционально отзывчив.
- **2 балла** – ребёнок эмоционально отзывчив, но затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.
- **1 балл** – малоэмоционален, не активен, не способен к самостоятельности.

3. Умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения.

Задание №1. «Лисичка подслушивает»

Методика проведения: лисичка стоит у окна избушки, в которой живут Котик с Петушком, и подслушивает, о чём они говорят.

Поза: ногу выставить вперёд, корпус тела слегка наклонить вперёд.

Выразительные движения: голову наклонить в сторону (слушать, подставляя ухо), взгляд направить в другую сторону, рот полуоткрыт.

Задание №2. «Вкусные конфеты»

Методика проведения: у девочки в руках воображаемая коробка конфет. Она протягивает её по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и кладут конфету в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное.

Мимика: жевательные движения, улыбка.

Задание №3. «Цветок»

Методика проведения: тёплый луч солнца упал на землю и согрел семечко. Из него проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветочек на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая головку вслед за солнцем.

Выразительные движения: сесть на корточки, голову и руки опустить, поднять голову, распрямить корпус, руки поднять в стороны, затем вверх – цветок расцвел, голову слегка откинуть назад, медленно поворачивать её вслед за солнцем.

Мимика: глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

Оценка результатов:

- **3 балла** – ребёнок быстро осмысливает задание, точно и выразительно его выполняет без помощи взрослых.
- **2 балла** – ребёнок эмоционально отзывчив, но затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.
- **1 балл** – ребёнок не активен, не способен к самостоятельности.

Диагностическая карта

№	Фамилия и имя	Владение выразительностью речи		Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки		Умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения		Общий балл	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
Итого:									
								Средний балл	