Управление образования администрации Верхнебуреинского
муниципального района Хабаровского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

Рассмотрено
на заседании НМС
Протокол № 3
17.03.2023 г.

Утверждаю
Директор ЦРТДиЮ
_____ / Керн И.Ю
Приказ № 33 от25.05.2023 г.
МП

Программа летнего профильного лагеря «Стоп-кадр»

технической направленности

Возраст детей: 12 – 16 лет

Срок реализации: 13 дней

Автор составитель:

Литвинова Диана Викторовна, педагог

дополнительного образования

п. Чегдомын, 2023 г.

Пояснительная записка

Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года. Летние каникулы - самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей. Это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, могут с пользой провести свободное время. Именно такие возможности для каждого ребенка открывает профильный лагерь технической направленности «Стоп-кадр». Программа лагеря дает возможность организовать познавательный досуг детей 12-16 лет в летний период на базе ЦРТДиЮ п. Чегдомын. Программа включает в себя знакомство с основами тележурналистики и практическую деятельность по созданию видеороликов.

Разработка программы летней профильной смены «Стоп-кадр» вызвана:

– необходимостью популяризации технического творчества детей и подростков;

– повышением спроса родителей и детей на организованный летний отдых обучающихся ЦРТДиЮ;

– необходимостью выявления и поддержки потенциала одаренных детей и подростков в области технического творчества.

Модель каникулярного отдыха и оздоровления обучающихся – компетентностная.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»(с 1 марта 2023 г. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

6. Положение о ДОП, реализуемых в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П).

7. Устав ЦРТДиЮ.

Цель – развитие детей в области кинотворчества.

Задачи:

- закрепить интерес к процессу видео творчества;
- познакомить с азами видеосъемки и монтажа;

- формировать умение работать в творческой группе;
- развивать двигательную активность.

Направление деятельности по реализации задач:

1. Организация теоретических и практических занятий
по видеосъемке и монтажу.
2. Организация творческих индивидуальных и групповых проектов.
3. Проведение игр на развитие фантазии и воображения.
4.Проведение мероприятий на сплочение команды и выявление лидерских качеств.
5.Проведение ежедневных физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Новизна программа «Стоп-кадр» состоит в том, что она позволяет ребятам попробовать свои силы в самом популярном на сегодняшний день медийном направлении –видеотворчестве. Ребята полностью погружаются в мотивирующую среду технического процесса создания видео сюжета. Они узнают, о процессе создания видеосюжетов, в чем заключается работа корреспондента, оператора, сценариста и монтажера. Познакомятся с правилами видеосъемки, попробуют монтировать материал в компьютерных программах «AdobePremier», «Movavi» и мобильных «Inshot», «Capcut».

Характеристика программы

Программа «Стоп-кадр» построена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей от 12 до 16 лет и реализуется в течение 13 дней. Недельная нагрузка на ребенка составляет 15 часов (5 дней по 3 часа). Количество детей в группе – 12-15 человек.

Освоение содержания происходит в процессе творческой деятельности детей по созданию видеосюжетов и изучения основ тележурналистики.

В течение сменыдеятельность лагеря будет организована как длительная имитационная игра: профильный лагерь «Стоп-кадр» превращается в телеканал.

В первый день ребята делятся на проектные группы - студии. Каждая из студий в течении смены должна снять свой видеоматериал любого формата и содержания, например, выпуск новостей, видеоролик, клип.

В рамках программы летнего лагеря «Стоп-кадр» будут организованны теоретические и практические занятия по видеосъемке и монтажу. Задача ребят реализовать свои творческие индивидуальные или групповыепроекты. Сценаристы пишут тексты, ведущие работают в кадре, видео операторы снимают весь процесс, монтажерысоздают видеоролики. Каждый ребенок может попробовать себя в разных ролях.Результатом программы и работы проектных студий станут видеоматериалы, смонтированы ребятами самостоятельно.

Программа насыщенамероприятиями, направленными на выявление лидерских качеств участников, командообразование, играми на развитие фантазии и воображения, ежедневными физкультурно-оздоровительными мероприятиями.

Формы реализации деятельности

Игры, конкурсы, марафоны, теоретические занятия, мозговой штурм, соревнования, презентация.

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах: коллективных (выходы на экскурсии, мозговой штурм, подведение итогов), групповых (реализация проектов, выполнение практических заданий), индивидуальных (выполнение творческих заданий).

Деятельность в лагере строится в соответствии с режимом дня и планом работы профильной смены.

Режим дня:

10-00 – встреча детей;
10-15 – зарядка;
10-30-12-00 - теоретические или практические занятия;
12-00-13-00 – досуговые или спортивные мероприятия;
13-00 - уход домой.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- у детей появится желание заниматься видеотворчеством в будущем;
- дети научатся взаимодействовать друг с другом в творческой группе;
- смогут реализовать собственный видео проект;
- интересно проведут каникулярное время;

Обучающиесябудут знать:

- основные правила видеосъемки;
- основные правила монтажа;
- творческийпроцесс создания видео сюжета.

Будут уметь:

- находитьидею для своих сюжетов;
- монтировать видеоролик в монтажных программах «PinnaceStudio» или «Movavi»
- работать в команде;
- без стандартных ошибок снимать на видеокамеру или сотовый телефон.

Учебный план

Разделы	Количество часов	Теория	Практика
Раздел 1. «Видеосъёмка»	8	3	5
Раздел 2.«Монтаж»	8	3	5
Раздел 3. «Сценарное творчество»	11	3	8
Раздел 4. Досуг	5	-	5
Раздел 5. Оздоровительный	4	-	4
Раздел 6. Презентация творческих работ.	3	-	3
Итого:	39	9	30

Содержание программы

Раздел 1. Теоретические и практические занятия по направлению «Видеосъёмка»
Основные настройки камеры. Правила видеосъемки. Композиция. Планы съемки. Длительность кадра. Ошибки видеосъемки. Работа с микрофоном.«Stand-up». Синхрон. Лайф. Закадровый текст. Внешний вид корреспондента. Пробы съёмок.

Раздел 2. Теоретические и практические занятия по направлению «Монтаж»

Изучениепрограмм«Movavi», «Inshot», «Capcut». Видеоряд, обрезка, наложение звука, анимация, заставка, титры, сохранение и вывод ролика.

Раздел 3. Занятия по направлению «Сценарное творчество»

Идея фильма. Герои. Логлайн. Синопсис. Диалоги. Сценарий. Режиссерский сценарий. Актерские этюды. Дикция и постановка голоса. Работа с интонацией. Афиша.

Раздел4. Досуг

Игры на развитие фантазии. Интерактивная игра «Джаз Денс», интеллектуальная настольные игры, игры на коммуникативные и лидерские качества. Развлекательные мероприятия - открытие смены «Добро пожаловать», конкурс «Лучший оратор», творческий марафон «Познай себя».

Раздел 5. Оздоровление

Ежедневная утренняя зарядка. Прогулки на свежем воздухе. Спорт –час, этоспортивные игры – бадминтон, пионербол, снайпер. Спортивные мероприятия – эстафеты, соревнования по пионерболу.

Раздел 6. Презентация творческих работ.

Кинопоказ работ творческих группа. Выбор лучшего видеосюжета, номинации «Лучший фильм», «Лучший актер», «Лидер смены». Рефлексия.

Материально-техническое обеспечение

1) Учебный кабинетдля занятий группы 12-15 человек (парты, стулья, доска)
2) Основное оборудование, необходимое для реализации программы:

- видеокамера;
- мультимедийная проекционная установка;
- принтер
- цифровой фотоаппарат;
- микрофон
- компьютер – 4-6 шт.
- сотовые телефоны детей

4) Материалы для творчества детей: акварель, гуашь, пастель, белая и цветная бумага и картон, клей, ватманы для создания графиков съемок и монтажа и др.

5) Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А 3, А 4); клей, степлеры, скотч, ножницы; файлы, папки; кнопки, мелки, магниты.

Информационное обеспечение

Для реализации программы «Стоп-кадр используются образовательные интернет – ресурсы:

- https://vk.com/volgameet группа в ВК «Волжские встречи»
- https://vk.com/liga.press группа в ВК «Лига юных журналистов»
- https://vk.com/nashpress группа в ВК «Новостное агентство Нашпресс»
- https://lgo.ru/ Образовательный портал «Школьная пресса»

Применяются цифровые инструменты учебной деятельности: текстовый редактор, программа Publisher,PowerPoint, «Movavi»,«Inshot», «Capcut» (монтажные программа).

Кадровое обеспечение программы.

В реализации программы профильной смены «Стоп-кадр» предусмотрено участие одного или двух педагогов дополнительного образования.

План-сетка

День 1 Открытие смены 1 ч Занятие «Сцентворчество» 2 ч	**День 2** Занятие «Сцентворчество» 2 ч Спорт -час	**День 3** Занятие «Сцентворчество» 2 ч Час игры
День 4 Занятие «Видеосъемка» 1 ч Занятие «Сцентворчество» 1 ч Спорт –час	**День 5** Занятие «Видеосъемка» 1 ч Занятие «Сцентворчество» 1 ч Час игры	**День 6** Занятие «Видеосъемка» 1 ч Занятие «Сцентворчество» 1 ч Спорт -час
День 7 Занятие «Видеосъемка» 1 ч Занятие «Сцентворчество» 1 ч Час игры	**День 8** Занятие «Видеосъемка» 2 ч Занятие «Сцентворчество» 1 ч	**День 9** Занятие «Видеосъемка» 2 ч Час игры
День 10 Занятие «Монтаж»2 ч Спорт-час	**День 11** Занятие «Монтаж» 3 ч	**День 12** Занятие «Монтаж»3 ч
День 13 Закрытие смены Презентация творческих работ 2 ч Награждение 1 ч		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волкова Ю. С. Сними свой первый фильм! Мастер-кассы от экспертов киноиндустрии, которые тоже были новичками. –Москва: Эксмо, 2020.- 192 с.
2. Гамалей В.А. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006.- 268 с.
3. Макки Роберт. История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только/Пер.с англ.-10-е изд.-М Альпина нон-фикшн, 2020.-456 с.
4. Шаульская, Н. А. Летний лагерь: день за днём. День приятных сюрпризов: праздники, конкурсы, тематические дни / Н. А. Шаульская. – Ярославль : Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008. – 224 с. – (После уроков).