

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества городского поселения
«Рабочий поселок Чегдомын» Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

Рекомендовано
научно-методическим советом
протокол № 48
от «18» 03. 2022 г.

Утверждаю
Директор ЦРТДиО

от « 18 » 03 2022 г.



**Программа летнего профильного лагеря
технической направленности «Стоп-кадр»**

Возраст детей: 10 – 14 лет

Срок реализации: 15 дней

Автор составитель:

Литвинова Диана Викторовна, педагог
дополнительного образования

Чегдомын, 2022 год

Пояснительная записка

Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года. Летние каникулы - самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей. Это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, могут с пользой провести свободное время. Именно такие возможности для каждого ребенка открывает профильный лагерь технической направленности «Стоп-кадр». Программа лагеря дает возможность организовать познавательный досуг детей 10-14 лет в летний период на базе ЦРТДиЮ п. Чегдомын. Программа включает в себя знакомство с основами тележурналистики и практическую деятельность по созданию видеороликов.

Разработка программы летней профильной смены «Стоп-кадр» вызвана:

- необходимостью популяризации технического творчества детей и подростков;
- повышением спроса родителей и детей на организованный летний отдых обучающихся ЦРТДиЮ;
- необходимостью выявления и поддержки потенциала одаренных детей и подростков в области технического творчества.

Модель каникулярного отдыха и оздоровления обучающихся – компетентностная.

Цель – создание условий для активного отдыха и рационального использования каникулярного времени через погружение детей в технический процесс создания видеороликов.

Задачи:

- закрепить интерес к процессу видео творчества;
- познакомить с азами видеосъемки и монтажа;
- формировать умение работать в творческой группе;
- способствовать укреплению физического здоровья детей.

Направление деятельности по реализации задач:

1. Организация теоретических и практических занятий по видеосъемке и монтажу.
2. Организация творческих индивидуальных и групповых проектов.
3. Проведение игр на развитие фантазии и воображения.
4. Проведение мероприятий на сплочение команды и выявление лидерских качеств.
5. Проведение ежедневных физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Новизна программа «Стоп-кадр» состоит в том, что она позволяет ребятам попробовать свои силы в самом популярном на сегодняшний день медийном направлении – видеотворчестве. Ребята полностью погружаются в мотивирующую среду технического процесса создания видео сюжета. Они узнают, о процессе создания видеосюжетов, в чем заключается работа корреспондента, оператора, сценариста и монтажера. Познакомятся с правилами видеосъемки, научатся монтировать материал в компьютерных программах «AdobePremier», «Movavi» и мобильных «Inshot», «Capcut».

Характеристика программы

Программа «Стоп-кадр» построена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей от 10 до 14 лет и реализуется в течение 15 дней. Недельная нагрузка на ребенка составляет 15 часов (5 дней по 3 часа). Количество детей в группе – 12-15 человек.

Освоение содержания происходит в процессе творческой деятельности детей по созданию видеосюжетов и изучения основ тележурналистики.

В течение смены деятельность лагеря будет организована как длительная имитационная игра: профильный лагерь «Стоп-кадр» превращается в телеканал.

В первый день ребята делятся на проектные группы - студии. Каждая из студий в течении смены должна снять свой видеоматериал любого формата и содержания, например, выпуск новостей, видеоролик, клип.

В рамках программы летнего лагеря «Стоп-кадр» будут организованы теоретические и практические занятия по видеосъемке и монтажу. Задача ребят реализовать свои творческие индивидуальные или групповые проекты. Сценаристы пишут тексты, ведущие работают в кадре, видео операторы снимают весь процесс, монтажеры создают видеоролики. Каждый ребенок может попробовать себя в разных ролях. Результатом программы и работы проектных студий станут видеоматериалы, смонтированы ребятами самостоятельно.

Программа насыщена мероприятиями, направленными на выявление лидерских качеств участников, командообразование, играми на развитие фантазии и воображения, ежедневными физкультурно-оздоровительными мероприятиями.

Формы реализации деятельности

Игры, конкурсы, марафоны, теоретические занятия, мозговой штурм, соревнования, презентация.

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах: коллективных (выходы на экскурсии, мозговой штурм, подведение итогов), групповых (реализация проектов, выполнение практических заданий), индивидуальных (выполнение творческих заданий).

Деятельность в лагере строится в соответствии с режимом дня и планом работы профильной смены.

Режим дня:

10-00 – встреча детей;

10-15 – зарядка;

10-30-12-00 - теоретические или практические занятия;

12-00-13-00 – досуговые или спортивные мероприятия;

13-00 - уход домой.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- у детей появится желание заниматься видео творчеством в будущем;
- дети научатся взаимодействовать друг с другом в творческой группе;
- смогут реализовать собственный видео проект

- интересно проведут каникулярное время

Обучающиеся будут знать:

- основные правила видеосъемки;
- основные правила монтажа;
- творческий процесс создания видео сюжета.

Будут уметь:

- находить идею для своих сюжетов;
- монтировать видеоролик в монтажных программах «PinnacleStudio» или «Movavi»
- работать в команде;
- без стандартных ошибок снимать на видеокамеру или телефон

Учебный план

Разделы	Количество часов	Теория	Практика
Раздел 1. «Видеосъемка»	10	4	6
Раздел 2. «Монтаж»	10	4	6
Раздел 3. «Творчество»	8	2	6
Раздел 4. Досуг	7	-	7
Раздел 5. Оздоровительный	7	-	7
Раздел 6. Презентация творческих работ.	3	-	3
Итого:	45	10	35

Содержание программы

Раздел 1. Теоретические и практические занятия по направлению «Видеосъемка»

Основные настройки камеры. Правила видеосъемки. Композиция. Планы съемки. Длительность кадра. Стабилизация камеры. Баланс белого. Ошибки видеосъемки. Работа с микрофоном. «Stand-up». Синхрон. Лайф. Закадровый текст. Внешний вид корреспондента. Пробы съёмок.

Раздел 2. Теоретические и практические занятия по направлению «Монтаж»

Изучение программ «Adobe Premier», «Movavi», «Inshot», «Capcut». Видеоряд, обрезка, наложение звука, анимация, заставка, титры, сохранение и вывод ролика.

Раздел 3. Занятия по направлению «Творчество»

Актерские этюды. Дикция и постановка голоса. Чтение новостных текстов. Работа с интонацией. Грим. Игры на развитие фантазии. Фейковая новость.

Раздел 4. Досуг

Интерактивная игра «Джаз Денс», настольные игры, игры на коммуникативные и лидерские качества. Развлекательные мероприятия - открытие смены «Добро пожаловать», конкурс «Лучший оратор», творческий марафон «Познай себя», фото-квест «В поисках клада».

Раздел 5. Оздоровление

Ежедневная утренняя зарядка. Прогулки на свежем воздухе. Спорт – час, этоспортивные игры – бадминтон, пионербол, снайпер. Спортивные мероприятия – эстафеты, соревнования по пионерболу и бадминтону.

Раздел 6. Презентация творческих работ.

Коллективное обсуждение итогов работы смены «Стоп-кадр». Выбор лучшего видеосюжета, номинации «Лучший оператор», «Лучший монтаж», «Лидер смены». Рефлексия.

Материально-техническое обеспечение

- 1) Учебный кабинет для занятий группы 12-15 человек (парты, стулья, доска)
- 2) Основное оборудование, необходимое для реализации программы:
 - видеокамера;
 - мультимедийная проекционная установка;
 - принтер
 - цифровой фотоаппарат;
 - микрофон
 - компьютер – 4-6 шт.
 - сотовые телефоны детей
- 4) Материалы для творчества детей: акварель, гуашь, пастель, белая и цветная бумага и картон, клей, ватманы для создания графиков съемок и монтажа и др.
- 5) Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А 3, А 4); клей, степлеры, скотч, ножницы; файлы, папки; кнопки, мелки, магниты.

Информационное обеспечение

Для реализации программы «Стоп-кадр» используются образовательные интернет – ресурсы:

- <https://vk.com/volgameet> группа в ВК «Волжские встречи»
- <https://vk.com/liga.press> группа в ВК «Лига юных журналистов»
- <https://vk.com/nashpress> группа в ВК «Новостное агентство Нашпресс»
- <https://lgo.ru/> Образовательный портал «Школьная пресса»

Применяются цифровые инструменты учебной деятельности: текстовый редактор, программа Publisher (для верстки газеты), Canva (редактор создания дизайнерских публикаций), «AdobePremier», «Movavi», «Inshot», «Capcut» (монтажные программа).

Кадровое обеспечение программы.

В реализации программы профильной смены «Стоп-кадр» предусмотрено участие одного или двух педагогов дополнительного образования.

План-сетка

День 1 Занятие «Творчество» 2 ч Час игры	День 2 Занятие «Видеосъемка» 2 ч Спорт -час	День 3 «Занятие «Монтаж» 2 ч Час игры
День 4 Занятие «Видеосъемка» 1 ч Занятие «Творчество» 1 ч Спорт –час	День 5 Занятие «Видеосъемка» 1 ч Занятие «Монтаж» 1 ч Час игры	День 6 Занятие «Видеосъемка» 1 ч Занятие «Творчество» 1 ч Спорт -час

<p>День 7</p> <p>Занятие «Видеосъемка» 1 ч</p> <p>Занятие «Монтаж» 1 ч</p> <p>Час игры</p>	<p>День 8</p> <p>Занятие «Видеосъемка» 1 ч</p> <p>Занятие «Творчество» 1 ч</p> <p>Спорт -час</p>	<p>День 9</p> <p>Занятие «Видеосъемка» 1 ч</p> <p>Занятие «Монтаж» 1 ч</p> <p>Час игры</p>
<p>День 10</p> <p>Занятие «Видеосъемка» 1 ч</p> <p>Занятие «Творчество» 1 ч</p> <p>Спорт-час</p>	<p>День 11</p> <p>Занятие «Видеосъемка» 1 ч</p> <p>Занятие «Монтаж» 1 ч</p> <p>Час игры</p>	<p>День 12</p> <p>Занятие «Монтаж» 1 ч</p> <p>Занятие «Творчество» 1 ч</p> <p>Спорт -час</p>
<p>День 13</p> <p>Занятие «Монтаж» 1 ч</p> <p>Занятие «Творчество» 1 ч</p> <p>Час игры</p>	<p>День 14</p> <p>Занятие «Монтаж» 2 ч</p> <p>Спорт час</p>	<p>День 15</p> <p>Закрытие смены</p> <p>Презентация творческих работ 2 ч</p> <p>Награждение 1 ч</p>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артамонова, Л.Е. Летний лагерь: организация работы вожатого, сценарии мероприятий. / Л.Е. Артамонова. - М. : ВАКО, 2006. – 288 с.
2. Байбородова, Л. В. Воспитательная работа в детском загородном лагере : Учебно-методическое пособие / Л.В. Байбородова, М.И. Рожков. – Ярославль : Академия развития, 2003. – 256 с.
3. Григоренко, Ю.Н. КИПАРИС: Учебное пособие по организации детского досуга в лагере. / Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Костерцова. - М. : Педагогическое общество России, 2001. – 238 с.
4. Гамалей В.А. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006.- 268 с.
5. Шаульская, Н. А. Летний лагерь: день за днём. День приятных сюрпризов: праздники, конкурсы, тематические дни / Н. А. Шаульская. – Ярославль : Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008. – 224 с. – (После уроков).