

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края



**Конспект занятия
«Введение в образовательную программу»**

Тема «Подарок для черепахи»
Хореографическая студия «Овация»

Возраст детей 5-6 лет,
первый год обучения

Автор: Иванова Оксана Михайловна -
педагог дополнительного образования ЦРТДиЮ

Чегдомын, 2021 г.

Конспект занятия

Тема: «Подарок для черепахи».

Тип занятия: вводное занятие.

Вид занятия: игровое занятие.

Цель: вызвать у детей интерес и желание заниматься в танцевальном коллективе.

Задачи:

- научить детей ориентироваться в зале;
- разучить танцевальные движения;
- научить детей воплощать художественный образ;
- способствовать формированию культуры поведения в обществе.

Используемое оборудование: музыкальный центр; коврики (педагог расстилает заранее, чтобы обозначить место для ребенка); шапочки лягушат.

Продолжительность занятия

20 минут

Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Дозировка
<u>Подготовительная часть.</u>	<p><i>Педагог приветствует детей.</i></p> <p>- «Здравствуйте, ребята! Мы с вами находимся в танцевальном классе, куда я с большим удовольствием вас приглашаю.</p> <p>-«Танцы в 21 веке любит каждый человек! Танцевальная наука - это что еще за штука? Где ее преподают? Здесь, в Центре развития творчества!».</p> <p>Меня зовут Оксана Михайловна! Я учу детей танцевать и сегодня мы будем учиться двигаться под музыку. Давайте познакомимся, сейчас каждый из вас громко назовет свое имя. Вот и познакомились!</p> <p>Как вы думаете, для чего предназначен зал, в котором мы с вами находимся? Здесь танцуют.</p> <p>Посмотрите внимательно и скажите, какие предметы в зале помогают танцорам? Что вы здесь видите?</p>	<p>Дети заходят в танцевальный класс.</p> <p>Дети называют свои имена.</p> <p>Ответ детей.</p> <p>Ответы детей.</p>	3 мин.

	<p>Зеркала помогают вам повторять движения за мной и красиво, правильно двигаться.</p> <p>Станок помогает тренировать и разогревать наши мышцы. У станка выполняют различные движения.</p> <p>Ребята, а вы знаете, что такое танец? Танец - это способ выразить свое настроение и чувства при помощи ритмичных шагов и движений тела.</p> <p>- «Коврики на полу покажут ваше место».</p> <p>-«Сегодня, ребята, на нашем занятии присутствуют гости, давайте поздороваемся с ними танцевальным поклоном, который я сейчас вам покажу».</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Дети встают на середину класса в шахматный порядок.</p> <p>Выполняют поклон.</p>	
<p><u>Основная часть.</u></p>	<p>- «Ребята, а вы любите играть?»</p> <p>- Давайте представим, что мы - лягушата и живем с вами возле сказочного озера, среди красивых лотосов и летающих стрекоз. Каждому из вас я вручаю «зеленую шапочку».</p> <p><i>Педагог вручает каждому ребенку шапочку.</i></p> <p>- «Ой, ребята - лягушата, смотрите какой-то большой конверт лежит на цветке. Педагог читает: «ТЕЛЕГРАММА для веселых лягушат. (то есть, для нас!). Педагог открывает конверт и читает: «Дорогие лягушата, очень соскучилась, завтра ждите в гости. С уважением, черепаха».</p> <p>- «Лягушата, Вы любите ходить в гости и принимать гостей? Как мы будем развлекать черепаху? Предлагаю приготовить танцевальный номер? Это будет оригинально и интересно. Согласны?».</p> <p>- «Для начала разогреем мышцы и выполним разминку для маленьких лягушат!» <i>(Приложение 1).</i></p>	<p>Ответ детей.</p> <p>Дети надевают шапочки.</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>Дети принимают приглашение педагога.</p>	<p>15 мин.</p>

	<p>-« Итак, лягушата, начнем, Приготовьте ваши лапки и спинку! Тренируем мысли и тело, Приступаем к разминке смело!».</p> <p><i>Педагог проводит разминку для детей.</i></p> <p>- «Молодцы, лягушата. Для того, чтобы наши движения были красивыми и пластичными, мы потянем наши лапки на «листочках» кувшинки. <i>(Приложение 2).</i></p> <p>-«Хорошо, а сейчас попрыгаем, лапками подвигаем: Мы лягушки - попрыгушки, Неразлучные подружки, Ловкие, зелёные— С детства закалённые. Мы не хнычем, Мы не плачем, Дружим, не ругаемся. Целый день по лужам скачем – Спортом занимаемся».</p> <p>- «Молодцы, лягушата! А теперь все дружно встали и «листочки» все собрали».</p> <p>-«Думаю, пришло время приготовить музыкальный подарок нашей черепахе от веселых лягушат, а для этого встаем на свои места, чтобы выучить движения и выполнить их под музыку. <i>(Приложение 3).</i></p>	<p>Дети выполняют разминку.</p> <p>Дети садятся на коврики - «листочки» и выполняют Партерную гимнастику.</p> <p>Выполняют движения за педагогом.</p> <p>Дети кладут коврики на указанное педагогом место и возвращаются на середину класса. Дети проучивают движения и комбинации с педагогом. Исполняют танцевальный этюд.</p>	
<p><u>Заключительная часть.</u></p>	<p>- «Лягушата, думаю наш подарок очень понравится черепахе!».</p> <p>Ребята, а что вы узнали нового сегодня на занятии? Чему научились?</p> <p>«Сегодня вы были внимательными, дружными, старались выполнять движения правильно. Поблагодарим друг друга аплодисментами».</p> <p>«А скажем «До свидания!» танцевальным поклоном».</p> <p>«Завтра к нам приходит черепаха, не</p>	<p>Дети отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Дети выполняют поклон.</p>	<p>2 мин.</p>

	опаздывайте, ведь мы приготовили ей замечательный подарок!».		
--	--	--	--

Упражнения для разминки

Содержание	Нагрузка	Методические указания
- Марш «Лягушат» на целой стопе, на полупальцах;	10с.	- Корпус закреплен, колени поднимаются высоко, руки согнуты в локтях не опускаются, стопы натянуты;
- бег на месте, умеренный быстрый с выносом ног вперед, назад из стороны в сторону поочередно;	15 с	- корпус закреплен, стопы натянуты;
-восстановление дыхания (умеренный шаг на месте);	5 с	-корпус закреплен;
- прыжки «лягушат» (прыжки в деми плие, гранд плие) на месте, в повороте;	25 с	- колени хорошо сгибаются, руки в локтях согнуты, не опускаются;
- наклоны головы вперед, назад, влево, вправо с добавлением плие;	10с	- ноги в первой позиции, руки работают вместе с головой;
- наклоны корпуса с руками вперед, назад, влево, вправо;	10 с	- ноги во второй позиции, колени хорошо сгибаются, при наклоне вперед спина прямая;
- большие наклоны корпуса с руками до пола;	10 с	- ноги во второй позиции, колени не сгибаются, ладони достают до пола;
- галоп «лягушек» из стороны в сторону с руками;	15 с	- корпус закреплен, при галопе колени со стопами хорошо выпрямляются;
- висение корпуса головой вниз;	5 с	- колени не сгибаются, корпус хорошо расслаблен, ноги в первой позиции;
- «потягушки к солнышку» (из положения виса поднятие корпуса с руками на верх на целой стопе и на полупальцах).	5 с	- колени выпрямлены, корпус расслаблен и раскачивается из стороны в сторону;
	5 с	- спина прямая, при подъёме колени выпрямляются вместе с руками.

Упражнения в партнере.

Содержание	Нагрузка	Методические указания
<ul style="list-style-type: none"> - Разогрев стоп (сокращение и вытягивание стоп, круговые вращения стоп); - наклоны корпуса с паузами и подряд к коленям с руками - «отдых лягушек» (корпус положен на выпрямленные ноги, обхват стоп руками); - растяжка правой ноги (наклон корпуса к правой ноге, левая подогнута, наклон с рукой в третьей позиции через голову); - растяжка левой ноги (наклон корпуса к левой ноге, правая подогнута, наклон с рукой в третьей позиции через голову); - растяжка двух ног (наклоны корпуса к ногам по очереди и подряд вперед, с рукой в третьей позиции через голову, наклоны корпуса вперед между ног); - разогрев тазобедренного сустава «лягушачьи лапки» (ноги выпрямляются и сгибаются в «лягушку», при этом руки давят на согнутые колени); - растяжка спины (колени согнуты, корпус наклоняется к пяткам, после корпус лежит на пятках); - релаксация «отдых на листочке» (лежа спиной на полу, ноги поднимаются поочередно). - «книжечка про лягушат» (из положения на корточках подъем на ноги, корпус прижат к коленям, голова остается внизу). 	10 с	- Колени выпрямлены, корпус закреплен, стопы работают;
	10 с	- корпус прижимается к коленям, спина и колени прямые;
	5 с	- корпус «прилепляется» к ногам, колени не сгибаются, стопы натянуты;
	25 с	- правая нога выпрямлена, при наклоне корпус прямой;
	25 с	- левая нога выпрямлена, при наклоне корпус прямой;
	25 с	- при наклоне корпус прямой;
	25 с	- корпус прямой, руки согнуты в локтях, при собирании колени ложатся на пол;
	25 с	- колени лежат на полу, голова прижата к пяткам;
	5 с	- колени выпрямлены, стопы натянуты, спина прижата к полу, шея не напряжена, работает пресс, тело расслабленно, глаза закрыты.
	5 с	- спина прямая, при подъёме колени выпрямляются вместе с руками

Разучивание танцевально-образных движений из танца «Веселые лягушата»

Содержание	Нагрузка	Методические указания
- Марш «лягушат» на месте (6 тактов);	10 с	- При галопе колени и стопы вытягиваются;
- деми плие на месте по первой позиции (два такта);	10 с	- при галопе колени и стопы вытягиваются;
- из стороны в сторону шаг с пятки на носок плюс деми плие по шестой позиции на каждый такт + 4 хлопка (два такта);	15 с	- колени хорошо поднимаются, руки противоход;
- приставной шаг по два раз влево (4 такта);	5 с	- колени развернуты в стороны, корпус прямой;
- приставной шаг по два раза вправо (4 такта);	5 с	- колени высоко поднимаются, руки согнуты в локтях;
- галоп из стороны в сторону на каждый такт (4 такта);	10 с	- колени хорошо сгибаются и разводятся в стороны;
- переминание с одной ноги на другую, руки согнуты в локтях и поднимаются поочередно (4 такта);	15 с	- корпус наклоняются в стороны, руки согнуты в локтях;
- расходка на круг основным танцевальным шагом (8 тактов)	10 с	- колени выпрямляются;
- полу прыжки в гранд плие (4 такта);	10 с	- колени выпрямляются;
- сжатие круга, руки поднимаются два раза наверх (8 тактов);	10 с	- колени выпрямляются;
- растягивание круга, поднятие рук два раза наверх (8 тактов);	10 с	- колени выпрямляются;
- расходка основным танцевальным шагом по парам (8 тактов);	10 с	-колени не разъезжаются;
- галоп в сторону по парам плюс хлопки в ладоши 4 раза (4 такта);	10 с	- колени при ходьбе поднимаются высоко, стопы тянутся;
- галоп по парам назад плюс хлопки в ладоши 4 раза (4 такта);	5 с	- колени развернуты в стороны корпус прямой;
- расходка основным танцевальным шагом на свои места(8 тактов);	5 с	- корпус прямой;
- поза гранд плие, руки скрещены внизу (4 такта);	10 с	- колени поднимаются, стопы тянутся;
- выпрыгивание из позы во вторую позицию ног со словом «ква» (два такта);	10 с	- наклон корпуса вперед во второй позиции ног;
- повтор танцевальных движений под счет и под музыку (64 такта);	10 с	- закрепление танцевально-образных движений;
- исполнение этюда	3 с	- синхронное и выразительное повторение движений.

