

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края



Конспект занятия

Тема «Вот как мы танцуем»
Хореографическая студия «Овация»

Возраст детей 5-6 лет, первый год обучения

Автор: Иванова Оксана Михайловна -
педагог дополнительного образования ЦРТДиЮ

Чегдомын, 2021 г.

Конспект занятия

Тема занятия: «Вот как мы танцуем»

Тип занятия: обобщающее.

Вид занятия: игровое занятие.

Цель: закрепление и обобщение полученных знаний, развитие потребности в дальнейших занятиях хореографией.

Задачи:

- 1) выполнить комплексы упражнений (комплекс упражнений разминки, партерной гимнастики, растяжки), выполнить прыжки и исполнить движения и комбинации хореографического номера, в игре «День-ночь» передать движениями основные эмоции.
- 2) способствовать развитию координации, внимания, памяти, творческой фантазии и умению анализировать правильность выполняемых действий;
- 3) воспитывать дисциплинированность, доброжелательность, уважение друг к другу, умение работать в группе.

Используемое оборудование: музыкальный центр с флеш-картой, коврики для партерной гимнастики.

Место проведения занятия: танцевальный класс.

Продолжительность занятия - 30 минут.

Этапы	Частные задачи к конкретным видам деятельности	Содержание учебного материала	Дозировка	Организационно-методические указания
<u>Вводная часть</u>	Обеспечить начальную организацию и психологическую готовность обучающихся к занятию	<i>1. Построение обучающихся в две линии в шахматном порядке.</i> Обмен приветствиями. Поклон	2 мин.	Акцентировать внимание на правильной постановке корпуса, положении рук и ног
	Настроить обучающихся на достижение результатов в предстоящей деятельности	<i>2. Сообщение задач занятия обучающимся</i>	2 мин.	Обеспечить лаконичность, конкретность и смысловую емкость задач занятия и правил ТБ
	Содействовать постепенному введению детей в активную танцевальную деятельность, обеспечить функциональную готовность организма к дальнейшим	<i>3. Выполнение комплекса упражнений разминки:</i> - марш, руки на поясе - прыжки по 6 позиции - плие по 2 позиции с наклоном головы вправо, влево, вперед, назад - плие по 2 позиции с наклоном головы вправо, влево, вперед, назад с	3 мин.	Акцентировать внимание детей на выполнении движений под музыкальное сопровождение, задействовать все мышцы в разогреве

	действиям	<p>добавлением рук</p> <ul style="list-style-type: none"> - поочередное поднятие правого, левого плеча - плие по 2 позиции, руки на плечах, соединение локтей впереди корпуса - упражнение для диафрагмы (выведение рук впереди корпуса, прогиб в спине) - поочередное заведение рук назад с приседанием - наклоны направо, налево с рукой - наклоны вперед, руки вверх и в пол - упражнение «мельница» (поочередно достать рукой правый, левый носочек) - наклоны вперед с хлопком - высокое поочередное поднятие ног вперед, согнутых в колене, носочки в пол - поднятие ног вправо, влево с хлопком -упражнение для бедер (с 6 позиции выход на бедро на 2 позицию направо, налево - выход на бедро вперед, назад с добавлением рук - «крест» назад с добавлением рук (смена рук) - упражнение «хвостик» («виляем» бедрами вправо, влево) - прыжки по 6 позиции - прыжки с вытянутыми носочками вперед, в сторону, назад - упражнение для дыхания (глубокий вдох, поднятие на носочки, выдох, наклон, достать до пола руками) 		
<u>Основная часть</u>	Способствовать правильной	4. <i>Выполнение комплекса упражнений</i>	10 мин.	Акцентировать внимание на ритме дыхания Следить за техникой

	<p>постановке корпуса, укреплению «мышечного корсета», формированию правильной осанки. Содействовать повышению эластичности мышечной ткани, гибкости, выворотности стоп, подвижности суставов</p>	<p><i>партерной гимнастики с разъяснением правил техники безопасности при выполнении упражнений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнение для стоп (поочередное сокращение стоп по 6 позиции) - наклоны вперед (руки в 3 позиции, ноги в 1 позиции) - поочередное поднятие вытянутых ног вперед, носочек натянут, руки вдоль корпуса - поочередное поднятие и отведение ног вправо, влево, носочек натянут, руки вдоль корпуса - поднятие и разведение в стороны обеих ног - лежа на полу, руки вдоль корпуса, поднятие обеих ног на 90 градусов - упражнение «уголок» (поднятие корпуса с пола и наклон к ногам, достать до носочков, руки в 3 позиции) - упражнения для растяжки: (правая нога согнута в колене, левая вытянута в сторону, правая рука в 3 позиции дотягивается до носочка левой ноги); то же с другой ноги - правая нога согнута в колене, левая вытянута в сторону, руки сзади, достаем носиком до коленки; то же с другой ноги - две ноги в сторону, поочередно достать до правого, левого носка - ноги по 6 позиции, наклон вперед к сокращенным стопам - упражнение «лягушка», наклон вперед к стопам 	<p>выполнения упражнений, выполнять правила ТБ. Акцентировать внимание детей на правильном и плавном выполнении упражнений</p> <p>Следить за спиной и плечами</p> <p>Корпус ровный, работа пресса, колени не сгибать</p> <p>Спина ровная, колени не сгибать, выполнять движение плавно, без рывков</p> <p>Следить за плавным поднятием с пола и возвращением в исх.пол.</p> <p>Не сгибать колени, носочек натянут, два плеча на зеркало</p> <p>Следить за ровной спиной, не сгибать колени</p> <p>При смене рук, следить за положением второй позиции</p> <p>Следить за спиной, пятки подавать вперед и наверх, а</p>
--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - упражнение на выворотность стоп (вывести стопы вперед в первой позиции и удерживать) - упражнение «колечко» (лежа на животе носочками достать до головы) - упражнение «кораблик» (руки держат стопы и вытягиваются вверх) - упражнение «рыбка» (вытянуть вперед руки, ноги в 6 позиции) - упражнение «подготовка к мостику» (сидя на коленях, заводим поочередно правую, левую руку назад на пяточку, голова назад) - упражнение «улитка» (на релаксацию) - упражнение «березка» (стойка наверх) - упражнение «книжка» (постепенное выпрямление ног и выход на носочки) 		<p>носочки в пол</p> <p>Следить за прогибом в спине</p> <p>Вытянув шею, руки подавать максимально вперед</p> <p>Расслабиться и отдохнуть</p> <p>Следить за дыханием, спокойно восстанавливаться</p>
<u>Основная часть</u>	Способствовать ориентации детей в пространстве танцевального класса, содействовать оптимизации ритма дыхания	<p>5. Выполнение прыжков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «поскоки» - «галоп» лицом к зрителю - «галоп» в повороте - шаг «польки» 	3 мин.	Акцентировать внимание обучающихся на необходимости сохранения дистанции между детьми, правильному исполнению прыжков и положению рук при движении, акцентировать внимание на ритме дыхания
	Содействовать формированию навыков элементарного исполнительства, развитию слуха,	<p>6. Исполнение танцевального номера «Вот как мы танцуем»</p>	3 мин.	Следить за техникой исполнения движений и комбинаций, акцентировать

	ориентации в пространстве танцевального зала, выработке основного спектра эмоций			внимание на выразительном исполнении под музыкальное сопровождение и работе в группе.
<u>Заключительная часть</u>	Способствовать появлению положительных эмоций	7. Построение обучающихся в рассыпную по танцевальному залу и выполнение игры «День-ночь»	4 мин.	Содержание игры «День-ночь»: звучит музыка (день), обучающиеся выполняют различные индивидуальные и групповые прыжки и движения; музыка выключается (ночь), обучающиеся принимают какое-либо положение в зависимости от задания педагога (на месте в позе, на одной ноге, сидя, лежа, в кругу, в парах, группой)
	Способствовать осмыслению обучающимися результативности собственной творческой деятельности	8. Построение обучающихся в две линии в шахматном порядке и подведение итогов занятия: - выявление мнений обучающихся о результативности их деятельности - рефлексивный момент (похвала и психологический настрой на дальнейшую работу) - обобщение и оценка степени решения задач	3 мин.	Стимулировать обучающихся к самоанализу результативности собственной деятельности на занятии