

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе хореографической студии «Овация» (продвинутый уровень).

Направленность программы

Художественная

Срок реализации программы

3 года

Возраст обучающихся

Дети 14 - 16 лет

Нормативно-правовая база для разработки программы

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012г.) , Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 о «Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации». Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые). Образовательная программа ЦРТДиЮ «Успех».

Цель программы: совершенствование специализированных хореографических навыков.

Задачи программы продвинутого уровня:

- способствовать формированию устойчивой мотивации к самоопределению в хореографической деятельности;
- сформировать навыки в области хореографического искусства и потребность в творческой деятельности в области хореографии;
- содействовать индивидуальному развитию одаренных детей.

Режим занятий. Особенности программы.

Продвинутый уровень. Продолжительность обучения – 3 года. Режим занятий:

первый год обучения: 3 раза в неделю по 2 учебных часа в неделю;

второй год обучения: 3 раза в неделю по 3 учебных часа в неделю;

третий год обучения: 3 раза в неделю по 3 учебных часа в неделю.

При необходимости проводятся индивидуальные занятия.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Ожидаемые результаты продвинутого уровня (первый год обучения).

К концу первого года обучения дети могут:

- исполнять у станка: плие, гранд плие, тандю батман, релевелян на 45 градусов и 90 градусов, релеве на полупальцах, перегибы корпуса, гранд батман жете; батман тандю жете пике, пти батман; фондю, релеве лянд.
- исполнять прыжок соте по позициям, па-эшапе по позициям, прыжок жете в продвижении;
- перестраивать рисунок танца;
- выразительно исполнять танцевальный номер;

- выполнять упражнения на середине зала: 3-е пордебра, позы: кроазе, эфассе, экарте, батман тандю, плие, батман тандю жете, прыжки: соте, па-эшапе по позициям, прыжок жете;
- выполнять упражнения у станка в народном характере: плие, тандю батман, гранд батман тандю жете; каблучные, выстукивающие;
- исполнять этюды греческого танца;
- исполнять различные комбинации современного танца и джаз-модерна;
- выполнять упражнения стрейтчинга;
- исполнять на середине класса адажио, классические позы, прыжки классического танца.

К концу обучения дети будут знать особенности греческого танца.

Результатом является умение детей самостоятельно мыслить, мечтать, анализировать, находить или предлагать выход в определенно-сложившейся ситуации, создавать художественный образ, координировать движения в танце. Дети выполняют основные упражнения у станка и на середине класса. У обучающихся повышается творческий потенциал, улучшается техника исполнения движений и комбинаций в танце.

Ожидаемые результаты продвинутого уровня (второй год обучения).

К концу второго года обучения дети могут:

- исполнять различные комбинации джаз-модерна;
- выполнять упражнения стрейтчинга и партер-джаза;
- исполнять основные движения и комбинации бального танца;
- исполнять на середине класса адажио, классические позы, прыжки классического танца.
- исполнять различные этюды, этюды греческого и цыганского танцев;

К концу обучения дети будут знать особенности цыганского, греческого танцев и т.д., знают разновидности и особенности бального танца.

Результатом обучения является сознательное распоряжение своим телом, умение импровизировать, преподнести и преподать движение, умение работать со зрителем, акцентировать на индивидуальном прочтении номера и его исполнении. У обучающихся присутствует не только точность и правильность в исполнении комбинаций, но и выразительность, артистичность, художественный вкус.

Ожидаемые результаты продвинутого уровня (третий год обучения).

К концу третьего года обучения дети могут:

- выразительно, артистично двигаться на сцене;
- исполнять различные комбинации джаз-модерна;
- выполнять упражнения стрейтчинга и партер-джаза, партнеринга;
- исполнять движения и комбинации бального танца, двигаться в парах;
- исполнять на середине класса адажио, классические позы, прыжки классического танца;
- исполнять экзерсис у палки и на середине класса в полном объеме;
- исполнять различные этюды;

К концу обучения дети будут знать особенности индийского танца.

Результатом обучения является сознательное распоряжение своим телом, умение импровизировать, преподнести и преподать движение, умение работать со зрителем, акцентировать на индивидуальном прочтении номера и его исполнении. Передавать эмоции в танце через жесты и лексику. У обучающихся присутствует не только точность и правильность в исполнении комбинаций, но и выразительность, артистичность, художественный вкус.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы хореографической студии «Овация» продвинутого уровня - Положение об итоговой диагностике обучающихся хореографической студии «Овация».

Источник финансирования

Программа реализуется за счёт средств муниципального бюджета.

Кроме этого, для проведения мероприятий программы (в том числе, приобретение ткани и пошив костюмов, участие в конкурсах различного уровня) привлекаются средства родителей и спонсоров.