

Новый маршрут для детей



Новые места для остановок водители принимают за парковку

Начался учебный год. Детям тяжело добираться до школы и мест досуга, например: от ЦРТ-

ДиЮ до нижнего Чегдомына или Олимпийки. Алексей Михайлович Маслов, глава Верхнебуреинского района, и начальник ООО «Автотранс1», решили сделать новый маршрут, чтобы было проще ездить детям.

В поселке Чегдомын в сентябре появились новые места для остановок: на проспекте Мира, возле ЦРТ-ДиЮ, напротив школы №6 и Дома ветеранов. Всего будет шесть новых остановок, с 1 октября 2019г новый маршрут будет запущен, и время покажет нужны ли эти изменения, а главное - глава района заботится о детях.

Ксения Марченко, 14 лет



Возможности детям – проблемы родителям

В законах нашей страны произошли изменения. Правительство решило, чтобы ребёнок посещал любой кружок, который ему понравился, нужно выдать ему сертификат дополнительного образования. Чтобы подробнее узнать об этом, мы поговорили со специалистом, который занимается выдачей сертификатов - Татьяной Александровной Щербаковой, методистом МОЦ.

-Зачем нужен сертификат дополнительного образования?

-Сертификат даёт одинаковые возможности для всех детей. То есть ребёнок может пойти в любую организацию записаться в любой кружок и за него заплатит государство.

- Можно ли ходить без сертификата на секцию?

-Нет, нельзя только с сертификатом.

-Во сколько кружков может записаться ребёнок, имея один сертификат?

-Количество кружков неограниченно, ребёнок может посещать столько сколько захочет.

-Можно ли получить несколько сертификатов?

-Нет, сертификат выдаётся один раз ребёнку с 5 лет и действует до 18 лет.

-Где взять сертификат дополнительного образования?

-Сертификат можно получить в школе, либо в детском саду, либо в ЦРТДиЮ или ДШИ, но это если в Чегдомыне.\

Семён Лукашенко, 12 лет

Акция на все лето



Льготными билетами для посещения бассейна воспользовались более 1600 человек

В поселке Чегдомын в апреле этого года открылся плавательный бассейн «Н2О».

Ежедневно он принимает огромное количество посетителей, которые остаются довольны. Для тех, кто хочет не просто плавать, есть занятия по аквааэробике. К тому же бассейн запускает большое количество акций, которые дают возможность посетить его всем желающим.

Этим летом прошла масштабная акция, которая длилась все каникулы. Она заключалась в снижении стоимости посещения для всех школьников. Если обычный билет стоил 250 рублей, то льготный – 50 руб.

Сколько школьников провело каникулы в «водном режиме» нам рассказала директор бассейна «Н2О» Наталья Александровна Харламова. Летней акцией воспользовались 1607 человек. В День защиты детей - 176 ребят, в День России - 244 человека, в День молодежи - 27 июня, акция длилась три дня, за это время в бассейне побывали 583 человека.

Из действующих акций есть бесплатное посещение бассейна в день своего рождения и два дня после него. Начиная с первого сентября для школьников снизились цены на билеты до 100-150 рублей.

Чтобы привлечь посетителей, администрация бассейна проводит не только акции, но и пытается улучшить обслуживание. Для этого в Instagram существует группа «bassein_chegdomyn». Если у вас появятся вопросы, достаточно просто написать им в Direct.

Бассейн «Н2О» - современный, комфортный, стильный, блистает не только внутри, но и снаружи. Летом на фасаде здания было установлено световое панно, которое ярко горит ночью, проезжающие и проходящие мимо не могут его не заметить. Если есть возможность обязательно посетите его.

Дарья Исайко, 14 лет

Моя большая шахтёрская семья



Бардахаева Светлана и Сергей на обогатительной фабрике, апрель 2019 год.



Светлана и Сергей в Хабаровске. 2004г.

Прихожу со школы, бросаю портфель в свою комнату и краем глаза замечаю, что младшие сестры Оля и Вика заняты чем-то увлекательным. В банке с водой находится черный порошок, маленькие частички плавают в воде. Оля подносит магнит, и они собираются в кучу, образуя иголки, очень похоже на ежика. Если магнит передвинуть то и «колючка» послушно за ним перемещается. Этот «ежик» - магнетит. Его вчера принесла мама с работы, а трудится она на фабрике АО «Ургалуголь» мастером углеприёма.

Династия шахтёров

Шахта - неотделима от нашей семьи. Все началось с моего дедушки Александра Вайс. В подземке он проработал 30 лет, а его жена, моя бабушка—Валентина Вайс, 12 лет взвешивала вагоны с углем. Еще одна бабушка с папиной стороны - Галина Бардахаева трудилась на старой обогатительной фабрике ОУ-25 машинистом конвейера.

Моя мама - Светлана Бардахаева занимается этой профессией с 2013 года. На вопрос: «Почему?»,- мама ответила:

-Во-первых, есть диплом горного электромеханика на поверхности, который подходит шахте, во-вторых,

неплохая зарплата, в-третьих, мне нравится процесс обогащения угля.

А самое главное, то, что и я решила пойти по стопам моих родителей.

Сергей Бардахаев, мой папа, трудится на шахте с 2014 года, электрослесарем пятого разряда. Он выбрал эту работу по тем же причинам, что и мама, но по образованию он - горный электромеханик подземный.

Зарождение семьи

Шахта—это не только уголь, грязь и пот, но еще и романтика. Мой папа влюбился в маму с первого взгляда на проходной комбината шахты.

Это был обычный шахтерский день. Мама закончила свою смену и подошла к рабочему автобусу, а папа из него выходил. Их взгляды встретились и папа был сражен «стрелой амур». Он рассказывал, что обратил внимание на ее шоколадные глаза и косынку на голове. Все завязывали снизу, а она сверху. Ему это показалось оригинальным. Папа тогда был стеснительным и долго боялся подойти к маме, но соединил их поезд «Хабаровск-Партизанск». Оба учились в горном техникуме. С тех пор они не расставались, поженились в 2004 году и родилось у них три девочки - Александра, Ольга и Виктория.

Семья

Моя мама добрая и милая. Один раз мне было настолько плохо, что мама решила приготовить мой любимый пирог «кехен», от чего мне стало на душе тепло. Частенько помогает учить стихи, подсказывает как прочитать, с какой интонацией и скоростью.

Папа строгий, но любящий. Например, мы ходили собирать папоротник. Нелегко было взбираться на сопку, которая вся усыпана камнями, но папа своим примером показал, как сделать это проще и безопаснее. В итоге мы вернулись с корзинами папоротника, довольными лицами и гордостью, что смогли преодолеть непреодолимое.

Я старшая дочь, мне 14 лет. Мое лицо это копия папы, а характер от прабабушки Шуры. Тихая, спокойная, сдержанная. Открыто себя веду только с родственниками.

Оле - 12 лет. Она вредина, но пообщаться можно. Мы частенько спорим и соримся, но быстро миримся. Иногда вечерами завариваем чай и просто разговариваем, делимся школьными новостями, и жизненными трудностями подростков.

Продолжение стр. 4

Начало стр. 3

Вика, самая младшая. Ей четыре года. Она любопытная и энергичная. Обожают играть с котенком и смотреть советские мультфильмы. Вика с любопытством наблюдает за экспериментами Оли с магнититом и частенько задается вопросами «Куда уходит мама?». Чтобы утолить любопытство Вики, а нам—старшим, рассказать про обогатительную фабрику мама устроила нам экскурсию.

Экскурсия

Мы давно мечтали посетить это место, ведь только по маминим словам было сложно представить, как все устроено. Оказывается на своей машине в фабрику въезд запрещён, можно только на специальной. Зайти внутрь могут только сотрудники, поэтому любоваться фабрикой нам пришлось со смотровой площадки. Фабрика—это трехэтажное здание, ее можно сравнить с четырьмя школами по размеру. Здесь и происходит обогащение угля. Мама рассказала, что на фабрике

работают около 350 человек. Она отвечает за транспортировку угля, который привозят для обогащения с Буринского и Правобережного карьеров и из шахты. Потом уголь делится на группы: концентрат отправляют на экспорт, а промпродукт для отопления Хабаровского и Приморского края. После обогащения его загружают и отправляют потребителям.

Следующий этап нашей экскурсии—комбинат шахты. Мы уже предвкушали, как спустимся под землю, чтобы посмотреть на всякие приборы, лампочки. Но охранник на входе преградил нам путь—детям проход запрещен. Вика хотела заплакать, но папа договорился, чтобы нас пропустили.

Комбинат—это здание администрации шахты, где сидят важные люди, занимающие высокие посты.

Мы смогли увидеть изда- лека лифт, на котором спускаются и поднимаются шахтеры, как промывается уголь, побывали на месте, где всем рабочим выдавали фонарики.



Вайс Александр и Валентина, родители Светланы Бардахаевой

Посмотрев, как это все интересно, Оля загорелась желанием работать на шахте, я все-таки решила посвятить себя журналистике, а Вика пока маленькая и думает о том во чтобы поиграть.

Пока неизвестно продолжится ли наша династия шахтеров, но время пока-

жет. А сейчас в нашей семье частенько можно услышать разговоры о шахте, и поэтому в непонятных многим словах «аэрогазовая защита», «декантор», «бункер отходов» для нас с сестрами звучит что-то родное и семейное.

Александра Бардахаева, 14 лет. ЦРТДиЮ

О шахте расскажет ШЮГ

ШЮГ – школа юных горняков. Смена, созданная с целью показать и рассказать о шахте Чегдомына. Длится она всего 10 дней и в течение 8-ми дней дети ходят в Чегдомынский горно-технологический техникум на лекции, на которых преподаватели рассказывают, как работают шахтеры, а также призывают детей поступить в техникум.

В здании техникума школьники чувствовали себя настоящими студентами, обедали в студенческой столовой и учились в лекционных классах. Педагоги техникума читали ребятам лекции по физике, машиностроению, компьютерной графике и проводили различные мероприятия. Самым ярким из

них была акция «Против курения».

Подростки подходили к любому прохожему и спрашивали, курит ли он никотин. Если да, то предлагали обмен: пачка сигарет или хотя бы одна сигарета на какую-либо сладость. В конечном итоге команды раздали больше трёх пакетов сладостей, собрав около четырёх пачек сигарет. Надеемся, что люди, съев конфетку, задумаются о том, чтобы меньше употреблять табак.

В последний день дети уезжали с ночёвкой на базу отдыха «Берёзки». Все команды собирались возле техникума, завтракали и садились в свои автобусы, колонну сопровождала полиция. Там также проходили конкурсы, а после них был костёр и



Акция «Против курения» на площади имени Блюхера

дискотека. Возле костра дети сидели и пели песни, когда один из вожатых играл на гитаре.

За эти дни мы с ребятами подружились, хотя многие лица мне знакомы,

потому что я посещала смену второй год подряд. Мне было очень интересно. Думаю, в следующем году я попаду на смену вновь.

Вера Банаева, 14 лет

«Сорян», Пушкин

Со временем все меняется: люди, техника, ландшафт и манера речи. Во все века люди придумывали слова, непонятные другим. Например, чтобы скрыть информацию или сделать тайное послание. В наше время молодежь тоже создала свой язык, поэтому юные журналисты из ЦРТДиЮ п. Чегдомын решили узнать, какие слова в разговорной речи чаще всего используют современные подростки.

Мы нашли сленговые слова в интернете и решили узнать, какие популярные у нас. Создали опрос в google форме и распространили его в соцсетях и мессенджерах. Через некоторое время подвели итоги.

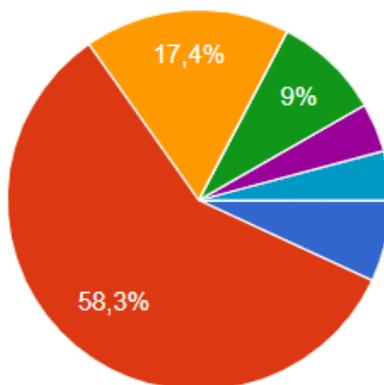
Всего в нашем опросе участвовало больше 140 человек, преимущественно девушки. Географический охват – п. Чегдомын (60%), п. Новый Ургал (30%) и другие районы Хабаровского края (10%).

Возраст респондентов от 10 лет до 40 лет. Естественно, что большинство взрослых людей мало употребляют или знают молодежные слова, зато младшее поколение написало уйму слов, которые даже мне незнакомы.

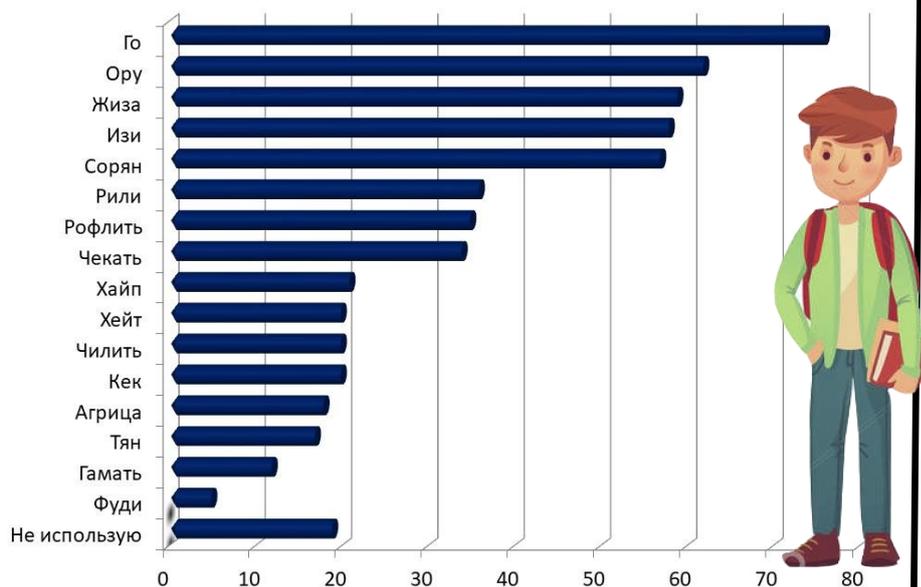
Ну, а результат нас не удивил. Самыми популярными словами стали «Го», это означает идти, пойдем, «Ору»-смеюсь или возмущаюсь, «Жиза»-знакомо, обыденно, «Изи»- легко, «Сорян» синоним слова прости, извини.

Пушкина всегда называли – преобразователем русского языка, но сейчас этот титул получила молодежь. Так что «Сорян», Пушкин. Будем надеяться, что многие взрослые после прочтения статьи поймут подростковые слова и не будут отчитывать детей, думая, что они говорят на нецензурной лексике.

Бардахаева Александра,
14 лет.



Возраст респондентов



Рили-задается в виде вопроса: «Рили?» Означает: Серьезно? Реально?

Рофлить-шутить над кем-то.

Чекать- проверять, проби-вать информацию.

Хайп-ажиотаж вокруг чего-либо, пиар, что-то модное.

Хейт-ненависть к чему-либо.

Чилить-отдыхать, расслаб-

ляться.

Кек-то же самое, что и «дол», но в более злорадной форме.

Агриться-злиться на что-либо.

Тян-девушка на японском

Гамать-играть в видеоиг-ры.

Фуди- субкультура, главное для этих людей—еда.

О мечтах, «крючках» и журналистах



Редакция молодежной газеты «Будь в теме»: Диана Викторовна Литвинова, Иван Андрюшин, Екатерина Бальчукова, Дмитрий Николаичук, Александра Бардахаева, София Чебарова, Вера Банаева на фестивале по журналистике.

Два года мы ждали этого момента. И вот мечта сбылась! Юные журналисты из молодежного пресс-центра «Будь в теме» п. Чегдомын наконец-то смогли посетить Открытый краевой фестиваль школьных и молодежных СМИ «Пробный шар». Проходил он с 19-20 апреля 2019 года в Приморском крае в городе Лучегорск.

На этом мероприятии я побывала в первый раз и сильно удивилась, что весь фестиваль держится на обычных подростках из

детской телевизионной студии «ШИП», которая уже 11 раз организует и проводит этот фестиваль. Оказалось, что «Пробный шар» весьма популярен. В нем участвовали почти 50 творческих объединений из 21-го региона России, 14-ти городов, четырех сел и трех поселков. На суд жюри были представлены 84 видеоработы в направлении «Телевидение», 24 мультфильма - в «Анимации», девять печатных изданий и 22 автора в номинации «Пресса».

И так в нашу команду входили:

София Чебарова, Вера Банаева, Дима Николайчук, Катя Бальчукова, Ваня Андрюшин, я - Саша Бардахаева, и руководитель нашего пресс-центра «Будь в теме» - Диана Викторовна Литвинова. По условиям фестиваля мы должны были подготовить визитку. Долго думали, гадали, как же удивить разных юных журналистов, собравшихся со всего Дальнего Востока. Порылись мы в наших головешках, но ни чего не нашли, зато Диана Викторовна вспомнила что у ЦРТДиЮ есть

Продолжение стр. 7

Начало стр. 6

костюм коня Юлия. И тут у всех стал работать мозг, и мы оживились, стали придумывать себе слова. Но была еще одна загвоздка, как только мы подготовили визитку, узнаем из соцсетей (а мы активно следим за новостями ШИПа), что тематика фестиваля будет в стиле «Три богатыря» и, что у ШИПовцев тоже есть Гай Юлий Цезарь. Мы сначала расстроились, потом расслабились, успокоив себя тем, что: «один Юлий хорошо, а два -лучше».

И вот подготовка окончена, началось наше длинное, а может и короткое путешествие. Добираться из Чегдомына до Лучегорска два дня с двумя пересадками. В Хабаровском мы даром время не теряли: гуляли, ходили в кино, шопились и даже прыгали на ба-

тудах. Лучегорск встретил нас мраком, пыльной дорогой и силуэтами домов, напоминающих наш поселок.

Уставшие, мы завалились спать на полу в детском саду, заботливо приютившим нас. На следующий день ждали мастер-классы на тему видео, анимация и актерское мастерство.

В течении двух дней было много ярких моментов. Запомнились визитки объединений «Диалог» и «Сорванец», кинопросмотр «Святой троица», (какие же таланты в ШИПе), дискотека, экскурсия по Лучегорску, лосось из солёного теста и многое другое.

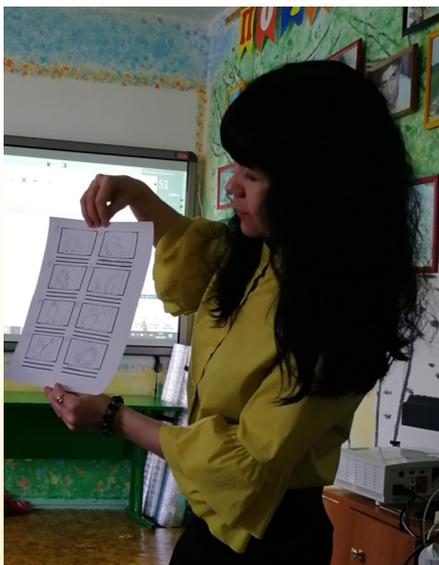
Радует то, что юные журналисты вернулись домой не с пустыми руками. Наша молодежная газета «Будь в теме» заняла второе

место в номинации «Лучшая газета среди профильных и школьных СМИ», а еще наградили лично меня. Номинация «Оригинальность тем». Это шок! Оказывается, что мои работы, как сказали члены жюри на обсуждении – разносторонние, и я в свои 14 лет пишу на разные темы. На конкурс мы послали интервью со школьной бизнес-леди, материал о фестивале «МКС» и корейском рэпе. Меня за него похвалили. Приятно. Хочется творить еще и еще.

Воспоминаний много, надеюсь, что в следующем году мы снова посетим этот прекрасный фестиваль тем же составом, поучаствуем в других номинациях и улучшим наши работы. До встречи, Пробный шар! И помни, мечты сбываются!

Александра Бардахеева, 14 лет,

Светлана Карева о раскладовке



Печально, что не на всех мастер-классах можно было побывать, но наши ребята поделились впечатлениями. Вот что мне рассказала **Вера Банаева**:

«Как бы выглядел анимационный фильм, если бы не было эмоций у главных героев? Он был бы скучным, неинтересным и никто не смотрел бы его. Нам показали несколько примеров кадров, где у героев были видны эмоции, и где их не было. И очень заметно, что они друг от друга отличаются. Мы рисовали кадры из показанных примеров, и самым последним этапом было задание зарисовать какой-либо мультфильм, чтобы потом угадали его название. Были такие как – Винни Пух, Лунтик и Курочка Ряба. Некоторые даже сами придумали историю своего фильма.

Александр Потопьяк и ведущие в кадре

Мне удалось посетить еще один мастер-класс «Когда ты ведущий в кадре», который вел А.В. Потопьяк, руководитель объединения «Медиа Десант» из Владивостока. На нем молодым корреспондентам рассказывали, как подготовиться к съемкам. Для начала нам продиктовали пару упражнения, которые все с удовольствием повторили. Позже всем кто хотел участвовать в практическом задании, дали уморительные темы и их задача стояло в том, что бы её раскрыть и

прочитать на камеру. Со смехом вспоминаю эти минуты страха, когда тебе дают одну минуту на подготовку, а когда включается камера – наступает ступор. Многих ждало разочарование, когда спикер сказал, что мы не сделали самого главного: «Начали не с самой темы, а с ее яблок». Еще он ожидал, что мы подключим юмор. Остался осадок, мы – бездари. Но, по крайней мере, я теперь знаю пару дельных способов подготовиться к репортажу или опросу.

Алеся Портнова о «крючках»

Мастер-класс «Как снимают телепроекты на федеральных телеканалах» вела Алеся Портнова, редактор программ федеральных телеканалов «Пятница», «Звезда», «Первый» и «НТВ». Выпускница ШИПа рассказывала, как готовиться к съемкам телепередачи, поймать зрителей на «крючок» и за одну ночь написать сценарий программы.

Телевизионный термин «крючок» - означает не только полезную вещь в быту. Это конкретные фразы ведущего в телепередаче, которые интригуют зрителя и заставляют дальше смотреть передачу. «Крючки» бывают короткие, когда зрителя приглашают в следующую сцену «А дальше они увидели невероятное (ужасное, необычное, непредвиденное)...», или длинные, когда разгадку обещают в конце программы.

Алеся Портнова на примере проекта «Генеральная уборка» телекомпании

«Пятница», где она выступала сценаристом подробно объяснила и показала, где и как должен стоять «крючок» и как обязан выглядеть сценарий.

Потом был разбор самой шокирующей программы «Генеральная уборка», которую снимала съемочная группа телеканала «Пятница». Они нашли парня, у которого в квартире было больше 20-ти свиней, но по его словам это были мини-пиги. Алеся нам наглядно показывала нам, где и каким образом в программе она ставила «крючки». В итоге я поняла, что телевидение манипулирует зрителями. Обидно. Работа сценариста – трудная, но интересная. Написание сценария уходит много времени и нервов, автор должен присутствовать на съемках любой передачи, фильма, клипа, мероприятия. Иногда все идет не по плану, и режиссер начинает импровизировать.

Юный стратег шахматной доски

Шахматы — это гимнастика для мозга

Блез Паскаль:

Все известные поэты, художники, полководцы, актёры, певцы, спортсмены когда-то были детьми, а их таланты не сразу были очевидны и развиты. А что, если ты не историческая личность, тебе 12 лет и ты только начинаешь свой путь по дороге мечты? Не пишешь картин, не слагаешь стихов и никогда не грезишь о карьере артиста. Твоё поле боя никогда не выходит за пределы шахматной доски, где ты стратег, полководец и пешка в одном лице. Наш герой Ян Лукашов - учащийся объединения «Шахматы» Центра внешкольной работы п. Новый Ургал. Лауреат III степени во Всероссийском шахматном турнире «Бирские зори- 2019», который проходил в г. Биробиджан.

Впервые участвовать в турнире такого уровня и взять призовое место невозможно без упорства, знаний и, конечно же, таланта.

Я решила взять интервью у Яна и его педагога, наставника, друга в одном лице - Ольги Юрьевны Фот.

-Ян, как давно ты занимаешься шахматами и почему выбрал именно их?

-Четыре года. Мой папа показал как ходят фигуры, мне понравилось и я решил записаться в шахматный кружок.

-Есть ли у тебя в семье кто-нибудь серьезно увлекающийся шахматами?

-Нет, никто не увлекался шахматами.

-Что тебе понравилось на турнире по шахматам?

-Больше всего мне понравилось соревноваться с другими участниками.

-Как ты оцениваешь свои силы?

-Считаю. Что у меня примерно средний уровень игры.

-Как к твоему увлечению относится семья, друзья? Поддерживают ли они тебя?

-Семья меня поддерживает. Не знаю, как относятся к моему увлечению друзья, но некоторые умеют играть.

-Помогают ли тебе занятия шахматами в школе?

-Да помогают, ведь шахматы - это и математика тоже.

-Шахматы твое увлечение или есть дальнейшие планы?

-Я не просто играю, а вижу себя и свою дальнейшую жизнь только с этим видом спорта.

-Если бы ты стал шахматным чемпионом, то чем бы ты занимался дальше?

- Стал бы преподавать шахматы в школе или Внешкольном центре.

-Кто, по-твоему, лучший шахматист? Или может у тебя есть кумир в шахматах?

- Кумира у меня нет, но я считаю, что лучше всего играет мой педагог Ольга Юрьевна.

Глядя на Яна, его выдержку и рассудительность, понимая, что педагог имеет правильное отношение к воспитанию своих учеников, мне стало очень интересно познакомиться с Ольгой Юрьевной Фот.



Фот Ольга Юрьевна — преподаёт в ЦВР шахматы

евной Фот.

-Какую цель Вы ставите в работе с детьми?

-Развить такой вид деятельности как шахматы в нашем поселке. Заинтересовать детей, учить их игре в шахматы и выигрывать.

-С какими сложностями



Ян Лукашов: «Кумира у меня нет, но я считаю, что лучше всего играет Ольга Юрьевна»

Вы столкнулись в подготовке к турниру?

-Трудности были в том, что мы никогда не ездили на турниры и не знали какой уровень там у детей.

-Как вы оцениваете игру Яна? С кем Вам легче работается?

-В первой игре ему было сложно справиться с волнением, но дальше он собрался.

-Я вижу, что к Вам ходят не только мальчики, но и девочки. С кем Вам легче работается?

-Одинаково. Есть девочки целеустремленные, есть мальчики, у всех детей уровень разный.

-По-Вашему, какими качествами обладает талантливый шахматист?

- Дисциплина, внимание, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели, навыки творческого

подхода в решении различных задач, к работе на результат.

-Я бы хотела пожелать Вам удачи. Чтобы Вы дальше развивали шахматы в Ургале и побеждали в турнирах.

- Спасибо! Всего вам доброго!

Как часто вам приходится встречать талантливых людей? А может, вы сами являетесь таковыми и успешно используете свой талант в жизни? Совершенно неважно, в какой сфере вы реализовываете себя и насколько талантливы. Ведь как сказал Максим Горький: «Талант — это вера в себя, в свою силу». И не поспоришь. Думаю, прекрасное качество для жизни, открытий и саморазвития.

Снежана Боченкова, 14 лет
ЦВР, п. Новый Ургал

Центр и его выпускники

В ЦРТДиЮ 17 мая прошёл прощальный вечер для всех выпускников. Из объединения «Юный журналист» выпускался ученик 11 класса Максим Вырупаев. Его мама во время своей речи сказала, что тоже была активисткой и выпускницей центра, как и её сын. Это меня удивило и натолкнуло на мысль, что люди выпускаются, а потом приводят своих дети, а те своих. Они поколениями развивают свои таланты во внешкольном центре! Я решила взять интервью у выпускников центра Максима и его мамы.

-Максим, в каких объединениях центра ты занимался и сколько лет?

-Я состоял в объединении «Пчёлка» 3-4 года. Потом я ходил на волейбол и до сих пор хожу. И два последних года—на журналистику.

-Куда ты собираешься поступать?

-В технологический колледж на дизайнера по от-раслям. Если не пройду по конкурсу, то на фотографа.

-Что тебе дало каждое объединение, в котором ты занимался?

- «Пчёлке» развило меня в творческом и моральном направлениях. Я видел себя в будущем великим художником и прочее. На сегодняшний день у меня всё поменялось, на дизайнерской отрасли, куда я хочу поступать, есть творческая деятельность. Волейбол—это больше удовольствие. А на журналистике научился писать статьи, оформлять социальные сети.

-Расскажи о своих увлечениях?

- Я люблю заниматься бадминтоном и волейболом. А в творчестве—прикладное искусство и цветочная флористика. Работа с цветами меня очень вдохновляет и радует, а прикладным искусством начал заниматься ещё в детской

школе искусств, куда ходил 8 лет. Спорт даёт возможность отдохнуть голове и поработать над своими спортивными навыками, сосредотачиваясь на игре и временно забывая о проблемах. Это периодическая перезагрузка мозга, которая даёт посмотреть на различные ситуации с другой стороны.

В наше время много мам, которые активно участвуют в жизни своих детей, и одна из них это Елена- мама Максима. Интересно, она сможет нам рассказать, как Максим пошёл в ЦРТДиЮ или откуда она выпускалась?

-Из какого объединения и в каком году Вы выпускались в ЦРТДиЮ ?

-Был молодёжный клуб «Консенсус». Мы проводили мероприятия, спектакли ставили, концерты проводили. Ещё посещала секцию баскетбола, которую вел Сан Саныч Греков, педагог с большой буквы.

-Вы в молодости были активной, сейчас ваш сын Максим проявляет себя в разных областях. Вы задумывались, почему так получается?

-Это наверное от родителей, от бабушек и дедушек. Всё из семьи, какой пример подаются родители, такие и дети.

-Максим сам захотел



Максим и Елена Вырупаевы выпускники ЦРТДиЮ

пойти в наш центр, или всё же его кто-то подтолкнул к этому решению?

-Я подтолкнула, Ирина Геннадьевна Дмитриева помогла. Она пригласила его в центр в объединение «Пчёлка», где Максим делал различные поделки из различных материалов, рисовал картины, плел из бисера.

-Вы активно участвуете в жизни сына?

- Стараюсь его во всем поддерживать и быть с ним на одной волне.

Это уже стало хорошей традицией, когда выпускники приводят в ЦРТДиЮ своих детей, чтобы раскрыть их таланты. А еще лучше, когда сами стано-



Одно из любимых увлечений Максима— флористика

вятся педагогами. Но это уже другая история...

Екатерина Бальчукова, 14 лет

Не все художники бедные

Один из самых приятных подарков на день рождения — портрет, еще приятнее, когда его делает близкий человек. Такой я получила от своей хорошей подруги Лизы Приходько. Ей 16 лет, она учится в 10 классе и может сама себя обеспечить. Она рисует, ведет свой блог, получает заказы на портреты, берет за это деньги и постоянно развивается. Я задала ей несколько вопросов, чтобы окунуться в интересную жизнь художника

- Как давно ты занимаешься творчеством?

- В детстве постоянно срисовывала что-то, могла делать по пять картинок за день! В художественную школу пошла за компанию во втором классе, изначально не относилась к ней серьёзно, ходила просто для развлечения, только в классе шестом это превратилось во что-то более важное.

- Что тебе дала художественная школа, смогла бы ты обойтись без нее?

- Я думаю, что не зря посещала ее. Это опыт. В художественной школе меня научили основам живописи и рисунка, без них я бы не смогла нарисовать какую-либо постановку. Но никто не отменял самообразование. В интернете невероятное множество материала, который можно использовать. Да, я смогла

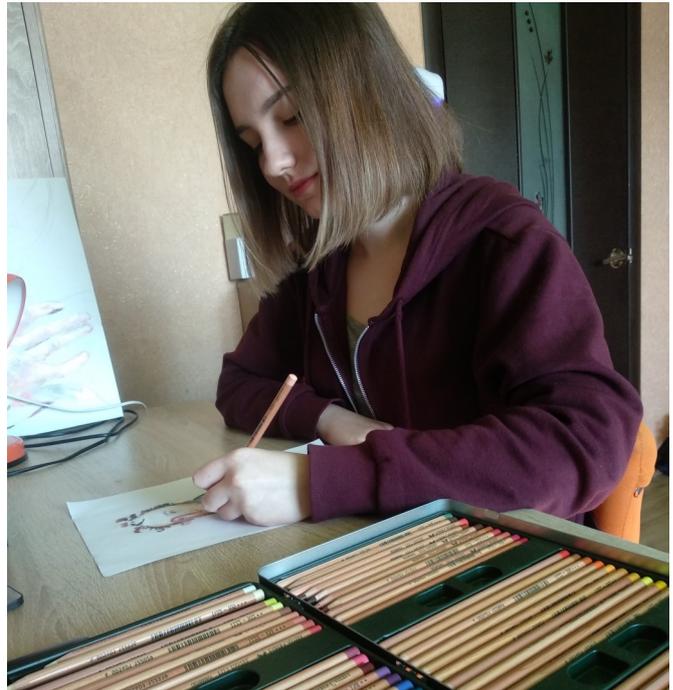
бы рисовать сейчас так же и без этого опыта, так как цветными карандашами научилась рисовать сама.

- В какой технике, и на каких платформах работаешь?

- Рисую цветными карандашами так, как мне больше всего удобно, не следуя никаким правилам. Не думаю, что работаю в какой-то определенной технике, просто меняю силу нажатия на карандаш. Обычно рисую в скетчбуке (прим. авт. – скетчбук – это блокнот с белыми, не разлинованными листами формата А5, на бумаге средней плотности, мне комфортно).

Графический планшет приобрела недавно - в августе, и ещё не до конца освоила его, но мне нравится работать на нём. Если на

обычной бумаге я рисую в



основном портреты, то на графическом планшете я воплощаю свои идеи в жизнь.

- Расскажи о своих инструментах для рисования

- Раньше я рисовала обычными цветными карандашами, которые покупала в канцелярском магазине, не задумываясь. Позже, когда начала понимать в чём разница между разными марками, начала гре-

зить о большом наборе пастельных карандашей. Их можно смешать во время процесса рисования, они яркие. И вот мне их подарили.

- Что тебя вдохновляет?

- Музыка, без неё я бы не смогла работать. И не важно грустная или весёлая, она задаёт мне рабочее настроение. Вдохновляюсь людьми, которых рисую. Мне кажется, что вдохновение можно черпать из всего, что вы видите вокруг себя, из всего, что вы любите.

- Как рождаются идеи для рисунков?

- Спонтанно, просто хочу рисовать. Стоит мне начать и всё сразу же идёт само по себе. Единственное - это то, что я всегда пытаюсь придумать что-то новое, то, что я до этого не рисовала.

- Прибыльное ли это дело - рисование?

- В народе есть мнение, что все художники бедные,

Продолжение стр. 11

Начало стр. 10



но это абсолютно не так. Я имела опыт рисования портретов на заказ и самая большая сумма, которую мне предлагали - это 5000 рублей, при том, что я начинающий художник. Если не ограничиваться одним рисованием портретов, можно выполнять различную работу в интернете, что сейчас довольно распространено среди молодежи, например, создавать дизайн сайтов.

- Художник—это твоя будущая профессия или просто хобби?

- Уже давно решила, что рисование - это не просто хобби, это важная часть моей жизни, которую я люблю. Точно знаю, что свяжу с этим делом свою профессию.

- Ты ведёшь Instagram, куда выкладываешь свои рисунки. Много ли у тебя подписчиков?

- Меня часто замечают в соц. сетях. Люди, которых я рисую известны в интернете. Мне всегда приятно, когда человек вдохновивший меня на работу, заметил мой труд и поделился им со своей аудиторией.

- О чем ты мечтаешь?

- Когда-нибудь взглянуть на свои работы и понять, что достигла совершенства. Стремлюсь к гиперреализму (прим. авт — гиперреализм — художественный стиль, в котором прорисовываются все черты, даже маленькие детали), очень хочу овладеть этим стилем.

- Чем помимо рисования ты увлекаешься?

- Люблю смотреть фильмы, сериалы, мультсериалы, читать комиксы, проводить время с друзьями. В большей степени могла бы выделить музыку, как увлечение. Я разбираюсь в некоторых жанрах.

- Что бы ты могла посоветовать другим художникам?

- Никогда не сдаваться, не сравнивать себя с другими, совершенствоваться и почаще рисовать.

София Чебарова, 17 лет

Каникулы

Море, горы и отит

В июне этого года на три недели мы с младшим братом и мамой полетели отдыхать на берега Черного моря. Это был наш наиболее длительный отпуск в Геленджике, но не самый лучший по ощущениям.

Большую часть нашего там времяпрепровождения было солнечно, а тот дождь, что все-таки был, продолжался недолго, был слабым и теплым. Мы много времени проводили на пляже, купаясь, плавая, загорая с полудня до вечера. Гуляли по городу, расширили наши знания о Геленджике.

В один из дней мы отправились на корабле в небольшое плавание в открытом море. Увидели побережье Черного моря, остановились в курортном городке. Вода там была холоднее, чем в Геленджике, но гораздо чище и прозрачнее.

Следующая остановка была в контактном зоопарке. Кролики гуляли по тропинкам и ждали, когда их погладят. Вкусняшек от посетителей ожидали в своих вольерах - козел и его семья, пони и несколько других животных, которых все кормили с руки. Страусов, эму, медведя, детёнышей крокодилов трогать и приближаться к ним было нельзя - опасно! На разноцветных попугаев, павлинов и журавлей мы просто любовались.



Я и мой младший брат Артём

После этого мы отправились за острыми ощущениями на канатную дорогу. Закреплена она в 70-ти метрах от земли. Пока ты на ней едешь, видишь завораживающие виды природы. Но если вы боитесь высоты, вам не стоит туда взбираться. От сильного ветра сидение качалось и у нас от страха сжималось сердце.

Успокоить нервы мы отправились в развлекательный комплекс «Олимп», где можно увидеть Геленджик с высоты птичьего полета. Так же там самое высоко находящееся в России колесо обозрения. Наверху ты видишь красивые виды гор с одной стороны и Геленджика с другой. Есть



Колесо обозрения на Олимпе

там несколько кафе и лавок с сувенирами.

Но не все в отпуск было хорошо. Я перекупался и заболел отитом. Сильная тошнота, головная боль, ушная боль, температура 42 градуса. Из-за этого пришлось вызывать «Скорую помощь». На пять дней я лишился возможности отдыхать. Мама сильно переживала и волновалась за меня. Это подпортило воспоминания об отпуске, но в общем мне этот отпуск понравился. Мы хорошо отдохнули и получили интересные воспоминания.

Роман Минибаев, 13 лет

Общаться, развлекаться, просвещаться— в телефон

Вы никогда не задумывались, сколько времени у вас уходит на соцсети? Чем вы могли заняться, если не интернет? Сколько появляется возможностей, если на один день отказаться от гаджетов. Юные журналисты из ЦРТДиЮ решили, узнать какое место занимает телефон в жизни современного человека?

Эта идея к нам пришла неожиданно. Поэтому, найдя информацию о разных марках смартфонов, поразмышляв над вопросами, мы создали опрос в Google-форме.

Через два месяца, узнав результаты, мы немного удивились. Респондентами стали 116 человек из них 11-15 лет 22%, 16-20 лет 12%, 21-30 лет 10%, 31-40 лет 32% и старше 41 года 22%. Самыми активными были женщины 81%, а мужчин лишь 19%. Основное место проживания респондентов п. Чегдомын 85%, а остальные 12% - в других населённых пунктах Верхнебуреинского района.

Для начала мы решили узнать самую популярную марку телефона среди верхнебуреинцев. В тройку лидеров вошли «Samsung», он набрал 31%, «Iphone» 20%, и «Honor» 13%. Меньше 1-2 % набрали марки таких гаджетов как «Meizu», «Xiami», «Lenovo» и т.д.

Следующим был денежный вопрос: «Сколько стоит ваш телефон?» Удивительно, но у 11% людей есть телефоны выше 36 000 рублей, от 26 000 до 35 000 у 13% отправляемых, от 16 000 до 25 000 у 24%. Самая распространённая цена смартфона от 6 000 до 15 000 рублей и устраивает она 48% респондентов.

Телефон стал наркотиком для современного общества. Поэтому мы решили узнать, сколько времени в течение дня проводят люди в гаджете. Зависимых, как мы заметили, много—31%, они находятся в смартфоне больше 3-х часов. От 2 до 3 часов проводят более 30% респондентов, больше одного часа находятся в телефоне 29%. Хотелось бы их предупредить, что это вредно для здоровья, максимальное количество времени час не больше. Это понимают остальные 6% людей, которые проводят лишь 30 минут с гаджетом в руках.

Нас заинтересовало, чем так «затягивает» телефон. Вполне ожидаемо что большая часть -73 человека проголосовала за соцсети, смотреть фильмы и видео предпочитают 62 респондента, «игроманами» в смартфонах стали 42 человека, а используют телефон для фотографирования - 22.

Мы спросили «Какие у вас любимые приложе-



В тройку самых популярных телефонов вошли— «Samsung», «Iphone» и «Honor»

ния?». И получили ответ - соцсети «Вконтакте», «Instagram», «Одноклассники», мессенджеры - «Telegram», «Watssap», «читалки» и игры.

Что может давать телефон? У него есть достаточно много функций, и респонденты привели нам примеры: получение информации, развлечение, общение и отдых. Это самые популярные действия, которые даёт нам гаджет.

А вот продолжить предложение «Телефон для меня это-...» было не таким уж и трудным занятием: в основу концовки вошло— средство общения, досуг, информация, жизнь. Да печально, что не все могут отказаться от телефона, а

ведь в начале 21 века это было обычной металлической коробкой, 69% считают, что это сложно, 16% - легко, а 15% оказались либо любителями гаджетов, либо пессимистами. А ведь, если вспоминать мой личный опыт я легко избавилась от зависимости, мне ничего трудного и не приходилось делать, положила и как-то про него забыла.

В нашем мире сейчас сложно обойтись без телефона, для некоторых это стало не только работой, но и личной жизнью. Основной потребностью. Будем надеяться, что следующее поколение найдёт «лекарство» от этой болезни.

Александра Бардахаева,

14 лет

Адрес редакции:

682030. Хабаровский край, Верхнебуреинский район, п. Чегдомын, ул. Парковая 8, ЦРТДиЮ. Тел. 89141747166, Эл. почта ldw78@mail.ru Редактор – Д.В. Литвинова

*** Газета выпускается журналами Молодёжного пресс-центра «Будь в теме» и объединением «Юный журналист» ЦРТДиЮ.**

*** Выходит 4-6 раз в год.**

*** Распространяется в электронном виде в сети Интернет.**

Тираж—50 экземпляров

Материал подготовили:

Юные журналисты из ЦВР п. Новый Ургал и ЦРТДиЮ.

Номер вышел в свет 18 октября 2019 года