

**Конспект занятия объединения ДШИ «Оч.умелые ручки»  
Тема: «Куклы в народной традиции русского народа»  
для детей 1-ого года обучения, 8-12 лет**

Автор: Фатеева Алла Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
Центр развития творчества детей и юношества  
Городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»  
Верхнебуреинского муниципального района  
Хабаровского края

**Тип занятия:** закрепление пройденного материала.

**Цель:** приобщение к народному культурному опыту посредством изготовления традиционной тканевой куклы.

**Задачи:**

- познакомить с традиционными народными куклами;
- продолжить формировать навыки работы по созданию народной игрушки в традициях декоративно – прикладного искусства и бытового дизайна;
- развивать творческое мышление и воображение;
- воспитывать уважение к народному творчеству.

**Материалы и оборудование.**

1. Технологическая карта изготовления тканевой куклы «Веснянка».
2. Тканевые куклы: «Крупеничка», «Богач», «Пеленашки», «Кубышка – травница», «Неразлучники», «Веснянка».
3. Детали изделия:

для туловища и головы - вырезанный из белой бязи квадрат 24x24 см.;

для рук - полоска из белой ткани 14x10 см.;

для юбки - полоска из однотонной цветной ткани 15x10 см.;

для кафтана - вырезанная полоска из цветной ткани 26x8 см.;

для передника - желтая атласная тесьма 10x6 см.;

для волос - вязальные нитки желтого или коричневого цветов;

для закрепления волос - оранжевая тонкая атласная тесьма;

для пояса - плоская декоративная тесьма с каймой светло – зеленого цвета с мелким рисунком;

для завязывания - нитки «Ирис» белого цвета.

4. Ножницы.

5. Музыкальный центр.

**Условия проведения занятия:** учебное помещение, стилизованное под русскую светелку, большой стол, русские народные костюмы.

**Ход занятия:**

**I. Организационный этап.**

*Педагог в дальнейшем Хозяюшка в сарафане и кокошнике приглашает девчат на посиделки:*

*Хозяюшка:* - Эй, девчата, проходите к нам на посиделки!

Девочки в русских народных костюмах заходят в горницу. У них в руках куклы обереги.

**Хозяюшка:** - Девушки - красавицы, давайте поздороваемся с нашими гостями! (*дети кланяются гостям*)

**1 ребенок:**

На завалинках в светелке  
Иль на бревнышках каких  
Собирали посиделки  
Пожилых и молодых.

**2 ребенок:**

Вечерами при лучине,  
Когда вьюга за окном  
Песни пели, не тужили,  
Занимались ремеслом.

**3 ребенок:**

Матери учили дочек  
Жизни, разуму – уму,  
Говорили, песни пели,  
И творили красоту.

**4 ребенок:**

Прясть учили, вышивали,  
Куклы разные плели,  
Словом, эти посиделки  
Были праздником души.

## **II. Основной этап.**

**Хозяюшка:**

- Добро пожаловать в нашу светёлку, на посиделки! Посмотрите, как красиво наша светелка украшена в русском народном стиле, все эти рубахи и рушники вышиты вручную жителями нашего поселка. Да и мы с вами одеты сегодня в нарядные русские сарафаны, потому, что сегодня мы тоже будем заниматься рукоделием, изготавливать тряпичную куклу в русском народном стиле.

С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. на ней ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.

Издrevле тряпичные куклы делились на три вида: обрядовые, игровые и обережные. К первым, например относится Соломенная Масленица, которую сжигают, чтобы скорее весна пришла.

Игровые. На Руси испокон веков деревенские бабушки мастерили кукол, чтобы ребенок не скучал и не плакал, пока работает мать. В поле из соломы, травы, из кусочка ткани, из подручного материала в мгновение ока могла появиться кукла.

Куклы-обереги предназначались для защиты людей от влияния злых сил. Их изготавливали без применения ножниц и иголки. Куклу наряжали, но лицо не рисовали.

Я вижу наши красны девицы, как это и заведено, пришли на посиделки не с пустыми руками, они принесли с собой кукол.

- Девочки, расскажите нам о своих куклах.

**1 ребенок: Кукла «Крупеничка»** (другие названия «Зернушка», «Зерновушка», «Горошинка») – это оберег на сытость и достаток в семье.

Традиционно куклу наполняли гречишным зерном. «Крупеничка» – главная кукла в семье. Первые горсти при посеве зерна брали из мешочка, сшитого в образе этой куколочки. Зерно в ней символизировало сбережённые силы Кормилицы Земли. После уборочной страды куклу вновь наполняли отборным зерном уже нового урожая. Ее наряжали и бережно хранили на видном месте в красном углу. Верили, что только тогда следующий год будет сытым, и в семье будет достаток.

**2 ребенок:** В канун праздника «Осенины» праздник урожая 22 сентября - самый крупный осенний праздник, когда завершалась жатва, делалась кукла «**Богач**».

При создании Богача думали о своём роде, предках с любовью и благодарностью. Кукла «Богач» - оберег на прибыль и достаток на будущий год, защита благополучия семьи. Как правило, Богач после изготовления путешествует по дому, выбирает себе место. Замечено, что после того как место найдено - богач становится незаметным, «невидимым».

**3 ребенок: «Куклы-пеленашки»** были даже в самых бедных крестьянских семьях. Из ткани и лоскутков их крутили, пеленали (пеленашки) для детей мамы, бабушки, старшие сестры. В крестьянских семьях к этим игрушкам относились очень бережно, их никогда не разбрасывали по избе, всегда убирали в короб или корзину, потому, что «Пеленашки» оберегали детей от дурного глаза.

#### **4 ребенок: Кукла – кубышка «Травница»**

Обережная кукла, изгонявшая, по поверьям, из дома хвори и уныние. Её наполняли душистыми целебными травами, которые источали эфирные масла. А еще её клали в сундук или шкаф к постельному белью.

#### **5 ребенок: Куклы – «Неразлучники»**

Перед свадьбой подружки невесты мастерили таких двух кукол с одной общей рукой чтоб муж и жена шли по жизни рука об руку. После венчания кукол подвешивали под дугой упряжки лошадей, везущей молодых домой. После свадьбы оберег хранили в доме и верили, что он помогает уберечь семью от ненужных ссор.

**Хозяюшка: Тканевая кукла «Веснянка»**, таких кукол традиционно делали на Пасху в подарок детям. У яркой и нарядной Веснянки косичка петелькой, чтобы можно было и на руку повесить, и на куст во время игр. А маленькую Веснянку можно носить на одежде как брошку.

**Хозяюшка:** Девочки, можете оставить своих кукол на столике, чтобы гости на них посмотрели. Рассаживайтесь девочки за столом.

*Обучающиеся рассаживаются вокруг большого стола*

#### **Хозяюшка:**

Сегодня на посиделках мы будем изготавливать куклу «Веснянку».

Нам понадобятся следующие детали: (показ образцов)

для туловища и головы - большой белый квадрат; для рук - полоска из белой ткани;

для юбки - полоска из однотонной цветной ткани;

для кафтана - вырезанная полоска из цветной ткани;

для передника - желтая атласная тесьма;

для волос - вязальные нитки желтого или коричневого цветов;

для закрепления волос - оранжевая тонкая атласная тесьма;

для пояса - плоская декоративная тесьма с каймой светло – зеленого цвета с мелким рисунком;

для завязывания - нитки «Ирис» белого цвета;

Ножницы. *Проверьте, все ли у вас на столе есть?*

Но, прежде чем начать делать куклу, мы с вами должны вспомнить технику безопасности при работе с колюще – режущими предметами (приложение 2).

Вспомнили – молодцы!

*Детали кроя для куколки подбираются педагогом и раскладываются заранее на столе для каждого обучающегося.*

**Хозяюшка:** - Перед вами на столе лежат технологические карты с фотографиями и последовательным описанием изготовления куклы «Веснянки», возьмите в руки технологические карты и давайте повторим с вами последовательность изготовления куклы. Теперь вы можете приступить к работе, а за работой мы немножко с вами побеседуем о русском народном костюме. А Диана вам сегодня будет помогать.

*Дети самостоятельно выполняют работу по технологическим картам.*

*Самые младшие дети 7-8 лет садятся рядом с педагогом для того, чтобы им оказывалась своевременная помощь в виде устной инструкции или показа приёмов выполнения работы.*

*Звучит русская народная музыка.*

#### **Хозяюшка:**

- Вот вы сейчас заплетаете косичку вашей куколке, а кто знает почему незамужние девушки на Руси заплетали только одну косу?

- (Ответ детей) На Руси незамужние девушки носили одну косу. Считалось, что это символизировало чистоту и целомудрие.

**Хозяюшка:** - Хорошие, густые волосы высоко ценились, поскольку говорили о силе и здоровье. Можно сказать, что выражение «коса - девичья краса» имело вполне буквальный смысл - та, у которой коса была самой длинной, считалась лучшей невестой. И потому девушки старались, как могли, чтобы их коса росла густой.

**Хозяюшка:** - а посмотрите какие яркие кусочки тканей лежат у вас на столах. Что они означают?

- (ответы детей) Красный – значит красивый, символизирует огонь, кровь, продолжение рода.

Желтый – цвет солнца и лета.

Зеленый – цвет весны, нового роста, плодородия, природы, радости.

*Педагог проводит индивидуальную работу с некоторыми детьми. Хвалит детей и проверяет осанку, поглаживая детей по спине.*

**Хозяюшка:** если вы немного устали, вы можете встать и работать стоя.

**Хозяюшка:** - что носили женщины не Руси?

- (ответы детей) Сарафаны и рубахи.

**Хозяюшка:** - Как известно, женский русский костюм не был одинаковым на всей территории России. На Севере носили рубаху, сарафан и кокошник, на Юге - рубаху, юбку-поневу и кичку.

Сарафаны носили с белыми рубахами («рукавами») из линобатиста и кисеи, богато расшитыми тамбурным швом белыми нитями, или с шелковыми рубахами из «сарафанных» тканей с букетами. Праздничные сарафаны и рубахи высоко ценились, их тщательно берегли, передавали по наследству из поколения в поколение.

**Хозяюшка:** - Я смотрю вы уже завязываете пояс, вашей кукле, а зачем он нужен?

- (ответы детей) Чтобы подвязать сарафан или кафтан.

**Хозяюшка:** - Сарафан обязательно подвязывали. Потерять пояс, означало опозориться. Отсюда выражение: «Без креста, без пояса» (быть бессовестным). Пояс носили иногда на талии или чуть выше. Изготавливались пояса часто дома, но некоторые из них покупались на ярмарке или в лавочке. К поясу относились особенно внимательно, так как он выполнял функцию «оберега» - защитника. Часто пояса содержали слова молитвы в орнаменте или слова: «Дарю в день ангела», «Спаси Бог» и т. п. Это поверье осталось с языческих времен, когда круг считался защитником от нечистой силы.

**Хозяюшка:** ой, девчата, я вижу куклы у вас получились замечательные.

Веснянка – это славянский оберег. Символизирует красоту и жизнь. Куклу дарили близким людям в начале весны. Считалось, что она приносит своему владельцу здоровье и удачу. Подарить такой оберег женщине – значит пожелать ей всегда быть обаятельной и желанной.

### **III. Заключительный этап.**

**Хозяюшка:**

Потрудились славно мы.

- Что нового вы узнали?

- Какую куклу вам больше понравилась делать?

- Можете ли вы самостоятельно изготовить такую куклу?

- Как вы можете использовать эти знания в жизни?

**Хозяюшка:** - Эх красавицы девицы, становитесь в хоровод, праздник к нам идет!

**1 ребенок:**

Весна, весна красная!

Приди, весна, с радостью,

С радостью великою,

С милостью богатою.

Со льном высоким,

С корнем глубоким,  
С корнем глубоким,  
С хлебом обильным.

**2 ребенок:**

Весна, приди, три угодья принеси!  
Первое угодье -  
В лугах половодье  
Второе угодье -  
Солнце на подворье!  
Третье угодье -  
Зеленое раздолье!

**3 ребенок:**

«Солнышко-ведрышко,  
Выгляни в окошечко!  
Солнышко, покажись,  
Красное, снаряжись!  
Едут господа-бояре  
К тебе в гости во двор,  
На пиры пировать,  
Во столы столовать!»

**Хозяйшка:** - Так как наша кукла подарочная, мы можем её подарить. Кому мы её подарим, конечно же, нашим гостям. *(Дети дарят кукол)*

Звучит русская хороводная песня, девочки водят хоровод *(можно пригласить в хоровод гостей.)*

**Заключение:** Я вас благодарю за работу, за внимание, всего вам доброго и до свидания!  
*(дети кланяются)*

Звучит русская народная песня «Будьте здоровы, живите богато!», под эту песню дети уходят.

**Используемая литература:**

1. Моргуновская Ю. О. Обережные куклы: красиво и просто. – Москва: Эксмо, 2014. – 32 с.
2. Бунакова Л.В. «Барыня – сударыня Масленица», Дополнительное образование и воспитание, ООО «Витязь – М». № 2, 2008 год – 46-49 с.
3. Интернет ресурсы:  
<http://womanadvice.ru/istoriya-russkogo-narodnogo-kostyuma> презентация «история русского народного костюма».  
[http://afield.org.ua/mod3/mod74\\_1.html](http://afield.org.ua/mod3/mod74_1.html) Статья «Русский народный костюм»  
<http://ppt4web.ru/tekhnologija/russkijj-narodnyjj-kostjum.html> презентация на тему: «русский народный костюм» Карасева Е.А.  
<http://www.matrony.ru/osobennosti-nacionalnogo-russkogo-kostyuma/> презентация «особенности национального русского костюма», Екатерина Панкина.