



ЦРТДиЮ п.Чегдомын

МАЙ, 2015 ГОД

Годовой итоговый выпуск № 1

Здравствуйте, дорогие наши читатели!

Вот и подошел к концу первый учебный год для клуба юных журналистов «КОФЕ». Как он поработал в течении этого года покажет итоговый выпуск газеты «Кофейник», в который вошли самые крупные и значимые материалы наших ребят, многие из которых учувствовали в районных и краевых конкурсах.

Отмечу, что название и логотип выпуска придумали сами ребята.

Приятного чтения!

Диана Викторовна Литвинова,
руководитель клуба юных журналистов
«КОФЕ»

Читайте в номере:

Тотальный диктант—
проверка грамотности ...2
стр.

Этот удивительный
город — Москва».....4-7
стр.

Как я была артист-
кой».....8-9 стр.

Материалы информационно-
го проекта «1945-2015. Я пом-
ню! Я горжусь!»10-13
стр

Проба пера...16-17 стр.

Япония -страна контра-
стов...18 стр.

Что такое
счастье...19 стр.



Тотальный диктант — проверка грамотности

В наше время уровень неграмотности родного языка чрезвычайно велик. Как с этим бороться? И возможно ли вразумить людей встать на верный путь правописания?

Три года подряд в нашем поселке Чегдомын проводится всероссийская акция «Тотальный диктант». И 2015г. не стал исключением. 18 апреля этого года в 16:00 во Взрослой библиотеке был проведен диктант, целью которого являлась проверка своих знаний.

Несколько ребят – Павленко Юлия, Пашкова Наталья и Анашкина Татьяна - из клуба «Юный журналист» ЦРТДиЮ, узнав о данном мероприятии, пришли во Взрослую библиотеку, чтобы своими глазами увидеть происходящее и своими руками попробовать написать диктант.

15:40. Пришли, заняли свои места за партами, выжидая заветного часа, дабы приступить к работе.

15:45. В читальном зале, где мы, собственно, и разместились, уже не было ни единого свободного места, поэтому еще грамотные и смелые люди, пришедшие для проверки своих познаний русского языка, ушли в другой зал.

16:00 – время, когда всё уже должно начаться, однако



**Наталья Пашкова, Юлия Павленко и Татьяна Анашкина
на тотальном диктанте**

«ведущие» не спешат приступить к делу.

16:07. Галина Московских, специалист библиотеки, начала вступление, объяснила некоторые нюансы диктанта, напомнила правила русского языка. В дополнение к этому на экран вывели презентацию, где наглядно показали часто допускаемые ошибки.

16:12. На экране демонстрируют шуточное видео, говорящее об уровне неграмотности в наше время.

16:17. Переходят к самому главному – чтению самого текста. Рассказ филолога Евгения Водолазкина «Волшебный фонарь. Часть

1. Дача» оказался, на удивление многих, очень интересным и увлекательным. В первый раз свое произведение на видео нам прочитал сам Евгений Водолазкин, второй раз – Сологуб Татьяна Валерьевна – учитель русского языка и литературы («Многопрофильный лицей»). И только на третий раз мы стали писать.

Текст, конечно, оказался непростым, изредка встречались правила русского языка, еще не знакомые нам, восьмиклассникам. Иногда предложения вызывали действительно серьезные затруднения:

Продолжение . Начало стр.2
куда поставить запятую, как написать «жюль-верновские», «юриспруденция», «Свод законов Российской Империи» и т.д.

Наша команда юных журналистов справилась с нелегким заданием сравнительно неплохо, получив оценки 4, 3, 2... Ведь все-таки русский язык – могучий язык, и ни один человек не способен его знать в совершенстве.

**Татьяна Анашкина,
8 класс**

Информация к теме

Впервые тотальный диктант состоялся в 2004г. Идею написать добровольный диктанта для всех желающих проверить свои знания предложили студенты клуба гуманитарного факультета НГУ (Новосибирский государственный университет) «Глум-клуб» в начале 2000-ых годов .

С тех пор данная акция проходила ежегодно в НГУ на протяжении 5 лет.

В 2010г. Тотальный диктант стал распространяться на другие учебные учреждения г. Новосибирск. В 2011г. акция была проведена в 13 городах, а в 2012г. – в 89. Тексты уже создавались специально для диктанта писателями и филологами. Статистика по 2013 г. показывает: 179 городов в 35 странах, 32200 участников; 2014г. : 360 городов, 64000 участников.

Дари добро другим во благо

Часто ли вы совершаете добрые поступки? Переводите бабушку через дорогу, поддерживаете нуждающихся, помогаете несчастным детям. Наверное, нет, а вот ученики 10 «А» класса школы № 6 порадовали маленьких пациентов детского отделения районной больницы вниманием и приятными презентами.

Поводом проявить доброту стала акция «День дарения Добра», организованная педагогическим коллективом школы . Таким образом, учителя решили напомнить детям о важности бескорыстного отношения к окружающим.

Тридцатого января для всех учеников были проведены тематические

классные часы, творческие и спортивные занятия. Обязательным условием было сделать какое-нибудь доброе дело. Ученики 10 «А» класс вместе с классным руководителем Лилией Викторовной Липченко решили посетить детское отделение больницы и порадовать малышей книжками и игрушками, которых набралось четыре пакета.

Ребят встретил врач - педиатр В. Л. Чернов и медсестра Н. В. Журавлева. Из беседы с ними ребята узнали, что в отделении постоянно находится годовалый мальчик – инвалид Кирилл Беляев. В связи с проблемами дыхательных путей, он может употреблять только жидкую пищу из бутылочки.

Мальчик не говорит, не ходит и сидит только с чужой помощью, поэтому целая пачка памперсов, которую купили и принесли старшеклассники, стали для ребенка ценным подарком и «палочкой -выручалочкой» в его нелегкой жизни.

Ребята поняли, что делать добрые поступки приятно, но для этого не требуется определенный день. Людей, нуждающихся в помощи вокруг много, просто нужно внимательней посмотреть по сторонам. Ведь еще Г.Д. Торо говорил, что доброта - это единственное одеяние, которое никогда не ветшает. А кому не хочется выглядеть красиво.

Екатерина Богатырёва,

Такой удивительный город - Москва

Москва – столица нашей Родины. Соборы, храмы, музеи, магазины – все это замечательные места времяпрепровождения и знакомства с центром России. А Красная площадь! Это наверно самое лучшее, что есть в мире! На весенних каникулах вместе с группой одноклассников мы едем на неделю в экскурсионную поездку в столицу. Но почему, когда некоторые люди узнали, что мы в Москву, сразу предупредили, что город и площадь выглядят некрасиво? Собравшись туда, я решила проверить так ли это на самом деле.



Катя Рехтина в Москве

В предвкушении

Ну, вот и наступил долгожданный день! Наконец, начинается наше путешествие в самый крупный город нашей страны. Путь предстоит нелёгкий. Перед отъездом я немного волнуюсь! Хорошо, что в такое длинное путешествие с группой детей я еду не в первый раз. В прошлом году мы точно так же летали в Санкт-Петербург.

Чегдомынский вокзал!

Ну конечно! Ну как я могу куда - то поехать и что - то не забыть! За минуту до отхода поезда, папа мне привез забытый дома пакет с едой! Вагон удивил. У нас даже был кондиционер! Ночью немного поспали. А утром с нетерпением ждали приезда в Хабаровск. Пообедав в кафе, мы сразу отправились в аэропорт. Проходя регистрацию, я начала паниковать. Я боюсь и не люблю самолеты. От одного вида посадочного талона, во

мне уже просыпается страх, даже если талон не мой. Ну, вот нас уже и везут к трапу. Вот он, стоит наш Аэробус. Ух, жуть!

На мой взгляд, самое страшное это взлет и посадка. Когда самолет начинает взлетать, ты очень странно себя чувствуешь. Голова становится тяжелой, а потом резко легкой. Закладывает уши. Позже привыкаешь, но все равно это неприятно. А когда происходит посадка, то все эти ощущения наступают постепенно, а не быстро, как при взлете.

Полет проходит хорошо. Приятно то, что многие самолеты оборудованы телевизорами впереди стоящего кресла. За весь полет я успела посмотреть три фильма. И вот посадка, на переднем экране включают камеру, которая показывает, что происходит за бортом. Жутковато видеть, как земля все ближе и ближе.

Здравствуй, Москва!

Ура! Мы в Шереметьево!

Как это здорово, ехать в экскурсионном автобусе, слушать гида и понимать, что ты передвигаешься по дорогам нашей столицы! Ехали в гостиницу «Аэростар» через г. Химки. Малопривлекательные дома, странные улицы. Неужели вся Москва выглядит так же?

Подъезжая к отелю, сразу понимаем, что поездка будет «веселенькой». Со стороны стоит 9 – этажное обшарпанное здание. Я уже и не надеюсь увидеть внутри что – то красивое. Но, как я ошибаюсь! На первом этаже шикарные золотые люстры, красные ковры, мягкие диваны. Поднимаемся на наш четвертый уровень. Выдают карточки, по которым открываются номера. И вот она, моя дверь, что же меня за ней ждет? Какая красота! Большие кровати, плазменный телевизор, удобное кресло. Чистая, ухоженная

ванная комната. Я буду делить комнату с моей одноклассницей. Все очень нравится! Главное, что бы город был по душе ...

Первый экскурсионный день.

Новый день! Новые впечатления! Подъем в семь утра. Завтрак. Шведский стол с вкусными блюдами: запеканка, картошка, бекон, фрукты, овощи, салаты, пироги и напитки! Настроение поднялось. Посмотрим, что будет дальше. Сегодня по плану обзорная экскурсия и музей Великой Отечественной Войны на Поклонной Горе.

Воробьевы горы, МГУ,

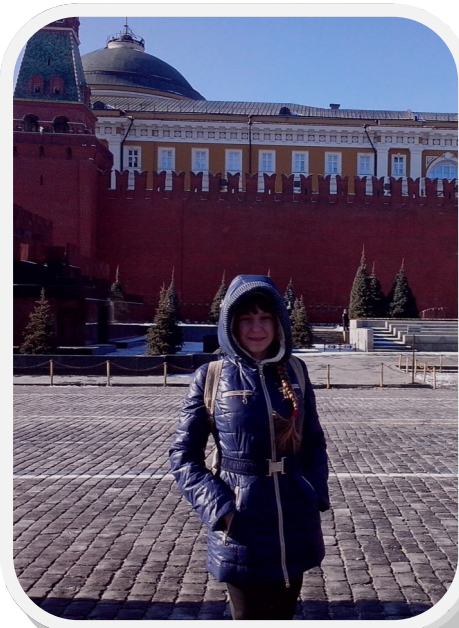
Большой театр, Белый Дом, здание Госдумы – меня покорили. В музее войны мы рассматривали диорамы битв и слушали аудиозаписи, демонстрирующие подлинные звуки военных лет. Зал славы высотой 25 метров удивил всех нас. А возле музея - стела высотой 141.8 м. (10 сантиметров на каждый день Великой Отечественной войны) и весом в 1000 тонн.

Первый день утомил. Ужин в гостинице в 19 часов. Я рано легла спать, и пока не привыкла к новому времени. А неплохой город, эта Москва.

Кремлевские экскурсии
Второй день пребывания

в городе был самый лучший в моей жизни. Почему? Сейчас расскажу! Ну, во-первых мы ходили... да, да на ту самую «ужасную и некрасивую площадь». Не понимаю тех людей, которые такое говорят! Ну как можно считать эти величественные стены, постройки и башни малопривлекательными? Да это лучшее, что есть на свете! А Храм Василия Блаженного? А могила Неизвестного солдата? Просто слов нет! Я видела смену караула: разводку, построение. Это так здорово! А еще мне запала в душу одна из башен кремля – Троицкая. Кажется, она шире, выше и наряднее





остальных. На ней возвышается красная звезда. Так отметили пять самых высоких башен Кремля. Когда я нахожусь возле бывшей крепости, я не могу отогнать от себя мысль, что где-то под землей есть тайные ходы, замурованные комнаты. Это правда! После экскурсии я посмотрела документальные видео, там об этом прекрасно рассказывают, но хочется увидеть это своими глазами.

После обеда было посещение Оружейной палаты. Чего там только нет! Короны, троны, одежда, оружие. Все экспонаты сохранили замечательно, и даже не верится, что это оригиналы.

Третий день – художественный

Утром я проснулась с мыслью, что сегодня увижу подлинники знаменитых картин, настоящие произведения искусства! Да, нас ждала — Третьяковская галерея. На экскурсии показывали карти-

ны и расшифровывали тайные знаки на них, рассказывали об истории создания музея. После, мы хотели поехать на территорию Кремля. Ура! Я опять увижу красные стены, мою башенку и солдат, но, увы! На улице было холодно, и все захотели поехать в отель. Мне обещали, что обязательно съездим в другой день, но что-то мне подсказывало, что ехать нужно сегодня!

День четвертый – космическо-цирковой

День был очень тяжелым. Сразу три важных события в один день. Первое – планетарий. Замечательный гид – астрофизик, с юмором и шутками поведал нам о планетах, космосе, космонавтах и телескопах. Далее, просмотр программы в Большом Звездном зале. На огромном куполе нам показали фильм о звездах и спутниках.

Второе событие – посещение Московского зоопарка.

Огромная территория занята вольерами для животных. Но туда лучше приехать летом, когда все звери точно будут в своих клетках и большая часть зоны не будет закрыта на реконструкцию.

И самое важное дело в этот день – Цирк Никулина на Цветном бульваре. Представление под названием «Королевский цирк» было роскошно! Красивые танцоры, шикарные костюмы императриц и королей и прелестные декорации. Большое количество дрессированных животных. Гимнасты летали под куполом, играл живой оркестр и забавный клоун веселил всех между выступлениями. Правда, здание цирка стоит обычное, среди жилых домов, а не в ухоженном парке круглой формы. Приехали в отель поздно и приятно уставшие.

День пятый – прогулочный

Сбылась моя мечта! Мы идем в Кремль! Прекрасное утро!

Чудесное настроение! Ура! Вот мы приближаемся к дверям и... что? Какой выходной? Нет, так не честно! Значит не судьба в этот раз посмотреть мне на Кремлевский Дворец. А ведь я чувствовала, что нужно было ехать в тот день. Значит, поедem на ВДНХ на метро.

Я поняла, на Выставку достижений народного хозяйства надо ехать летом. Будут работать фонтаны, открыты уличные павильоны и цветы деревья и цветы.

Обед был в Макдональдсе. А потом мы поехали в театр. Конечно, не в Большой, но тоже в очень красивый. Смотрели мюзикл «Алые Паруса». Поразили вокал и хореография актеров. Участвовали не только взрослые, но и дети. Всё хорошо отрепетировано. На сцену па-

дал свет, похожий на волны. А в конце, появились алые паруса. Такого я еще не видела!

День вылета

Последний завтрак в Москве - последний день в городе. Нас ждет еще одна экскурсия в музей – заповедник «Царицыно». Это несостоявшаяся резиденция Екатерины II. Ей, понимаете ли, не понравилось! Да если бы у меня была бы такая земля, я бы даже не знаю, что там делала.

Пообедав в хорошем ресторане, мы отбыли в аэропорт Домодедово. Только в самолете я поняла, что эта поездка была отличной. Да, город не такой постройки как Санкт-Петербург, но Москва тоже обладает некой совре-

менной красотой. И мне уже не мешали небоскребы среди деревьев, пробки и застроенные улицы. Я скучала по номеру, по лобби отеля. По нашим кафе, где мы обедали и ресторану, где ужинали. Я вспомнила, как резко там меняется погода. То безоблачное небо, то в следующую минуту снег пойдет, раз и опять не единого облака. Свою Троицкую башенку и служащих в Президентском полку солдат. Красную площадь, которая осталась для меня самой лучшей. Не подтвердились слова людей про город и его «ужасный» вид. Москва – это самый огромный и удивительный город России, и он очень разный со своими плюсами и минусами.



Чегдомынцы из 8 «Б» с организатором поездки Мариной Дмитриевой Моор на фоне МГУ.

Как я была артисткой...

автор: Екатерина Рехтина, 14 лет

«Рехтина Екатерина в роли Анники», - объявила в микрофон Светлана Альбертовна Андриюшина, мой руководитель театральной студии «Браво». Наконец - то, после упорных репетиций мы разыграли на сцене спектакль «Пеппи Длинныйчулок».

Четырнадцатого мая в Центре Развития Творчества Детей и Юношества состоялась премьера спектакля по мотивам Астрид Линдгрен «Пеппи Длинныйчулок».

Артистами были ребята из театральной студии «Браво». Главную роль озорницы Пеппи Длинныйчулок сыграла Софья Захарова, её подругу Аннику—я., строгих учителей прекрасно сыграли Юлия Пинег, Юлия Исайкина и Мария Толкачева. Полицейского, постоянно жующего булку обыграла Валерия Маковская, а вот Ангелина Волкова и Дмитрий Сенчурин, в образах жуликов Карла и Блонда смешили весь зал. Актёров кукол Эльвиру и Альфреда сыграли— Полина Парадеева и Динил Феофанов. Так же, нам помогала хореографическая студия «Овация».

Спектакль планировался с сентября, но основные подготовки начались в апреле. Мы стали беспокоиться о реквизите и украшениях.



Софья Захарова в роли Пеппи и Екатерина Рехтина в образе Анники

Началось построение сценической картины.

Роли выучены, репетируем каждый день. Вроде все хо-

рошо, но руководитель видит наши недочеты, и мы начинаем заново. Самая сложная сцена – это экзамен, который проводят учителя Пеппи. Пока на переднем плане разворачивается действие, мы не должны стоять, а тоже реагировать, общаться, быть во внимании. Это оказалось самое сложное. Нам нужно было до автоматизма отработать эти движения.

У нас было задействовано много реквизита: парта, стулья, булочки, мячики, яблоки, чемодан. Но самый красивый и большой реквизит был баннер, на котором был нарисован дом. Он размером во весь задник на сцене, в нем вырезано окошко, через которое жулики грабили Пеппи.

В день премьеры все мы волновались, за кулисами бы-



ла суета: проверяли, все ли на месте, судорожно повторяли движения и слова, но когда прозвучал третий звонок, собрались и по нашу песню пустились в пляс.

Во время всего спектакля я находилась рядом с Пеппи, ведь наши роли самые главные. Мы вдвоем ходим, смеёмся, ведем диалоги. Полный зал детей, их глаза блещут и с интересом смотрят на сцену. Мне даже понравилось это чувство, когда ты разговариваешь со зрителями.

По началу было страшно, но потом мандраж ушел на второй план, и я играла, как в последний раз. Когда уже стали выходить на поклон, поняли, что спектакль шел всего полчаса, а на репетициях час выходит. Вот как переволновались!

Но ничего в следующий раз подольше будет, ведь мы впервые были артистами, но на мой взгляд с честью выдержали экзамен



К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне Хабаровский краевой Центр внешкольной работы «Созвездие» совместно с детско-юношескими СМИ Хабаровского края организовал информационный проект «1945-2015. Я помню! Я горжусь!», в котором приняли участие ребята клуба юных журналистов «КОФЕ». Мы публикуем работы Дарьи Михеевой и Натальи Пашковой, которые были напечатаны в газете «Улетный номер», выпускаемой ЦВР «Созвездие»

«Моряк— тихоокеанец»

Автор: Дарья Михеева, 16 лет,

Моряки – тихоокеанцы в годы Великой Отечественной войны самоотверженно обороняли дальневосточные берега и защищали морские пути сообщения нашей Родины. Даже сейчас спустя 70 лет краснофлотец В.С. Ужинкин помнит боевые походы, учебные стрельбы, торпедные атаки и вечную борьбу со стихией, ведь в море выходили в любую погоду — в шторм, в туман, в дождь и снег. Но ничего не могло сломить духа русских моряков.



Родился **Владислав Сергеевич Ужинкин** 24 марта 1924 года в г. Ульяновск, но когда ему было 4 года, семья переехала в Еврейскую Автономную

В.С. Ужинкин награжден Орденом Отечественной войны II степени, медалями «За победу над Японией», «За освобождение Северной Кореи».

область в г. Облучье. С моряком и с небывалым азартом изучал в школе детства он мечтам стать

механизмы кораблей, особенно двигатели.

После восьми классов, окончил школу трактористов, работал в совхозе, а в 1941 году подал документы в мореходное училище г. Владивосток. Но война внесла свои поправки. Пришла повестка в армию, и парень отправился служить на Тихоокеанский флот, на остров Русский, где в течение 6 месяцев прошел интенсивную боевую и строевую подготовку, окончил курсы машинистов торпедных катеров.

Как и все советские юноши, Владислав хотел попасть на фронт и громить врага, но командование постановило: «Вы нужны здесь!». Хотя Тихоокеанский флот находился в десяти тысячах километров от фронта, провокационные действия Японии обязывали моряков пребывать в постоянной боевой готовности.

Ужинкин попал на боевой корабль «Наблюдатель», относившийся к классу «большой охотник за

подводными лодками». Владислав Сергеевич входил в команду мотористов, обеспечивающих бесперебойную работу трех двигателей корабля, которой с помощью радаров искал и уничтожал вражеские субмарины. Два главных двигателя из трех были в личном рас-

поряжении Ужинкина. Корабль был оснащен 40-ка бомбами по 30 и 20 килограмм. Пятьдесят человек команды жили в тесных двухэтажных кубриках. На протяжении войны каждые сутки были боевые тревоги. За ночь они поднимались по несколько раз.



Молодость Владислава Сергеевича прошла на боевом корабле

Продолжение. Начало стр 11.

Не лёгкое время выпало на долю моряков: боевые походы, учебные стрельбы, торпедные атаки, минные постановки осуществлялись днем и ночью. В 1945 году, с объявлением войны империалистической Японии, корабль Владислава Сергеевича участвовал в захвате японских военноморских баз в Северной Корее. На второй или третий день после начала боевых действий японская авиация начала бомбить советский флот возле Владивостока. Пули и снаряды летели на корабли как дождь, шум и гул был такой, словно начался сильный гром. Но как японцы ни старались наши военные корабли не пропустили их.

Самоотверженно стояли на охране границ русские моряки. В море выходили в любую погоду — в шторм, в туман, в ледовой обстановке, при ухудшении системы навигационного обеспечения. Владислав Сергеевич вспоминает, что во время Сейсинской операции, когда «Наблюдатель» сопровождал десантные баржи в Северную Корею, впервые почувствовал



Боевое братство — моряки тихоокеанцы

«дыхание смерти». Начался невероятный по размеру и мощи шторм. Гигантские волны били в правый борт, а дело было в ноябре и морская вода ту же замерзала в огромные по размерам сосульки. Под их тяжестью корабль накренился на 25 градусов, еще бы немного и перевернулся бы, но капитан смог повернуть в открытое море и волна уже была в нос судна. Брызги разлетались по всему кораблю, все обледенело и матросы сбивали лед, чем могли. Мотористы, в числе которых был Ужинкин, следили за двигателями в машинном зале. Агрегатам не хватало воздуха, а через любую

дырочку просачивалась вода. Так что, неизвестно, кому было легче воевать со стихией. Когда корабль прибыл в порт Сейсин и личный состав спустился на берег, вид у матросов был такой, будто они вернулись с ледового похода: на улице было тепло, а корабль и вся команда во льду.

За проявленное мужество В.С. Ужинкин награжден Орденом Отечественной войны II степени, медалями «За победу над Японией», «За освобождение Северной Кореи». На берег демобилизовался в звании старшина первой статьи в 1950 году.

На данный момент проживает в п. ЦЭС, Верхнебуреинского района.

Сотни раненых бойцов обязаны ей жизнью...

Автор Наталья Пашкова, 14 лет

Сегодня в нашем Верхнебуреинском районе непосредственных участников Великой Отечественной войны проживает только 13 человек. Как мало осталось живых свидетелей тех ужасных времен, поэтому нужно торопиться собрать по крупинкам их воспоминания. Наш выбор пал на Веру Алексеевну Михайлову – старшину медицинской службы, спасшей жизни сотен бойцов.

В декабре этого года Вера Алексеевна будет отмечать свой 90-летний юбилей. Она прожила трудную, непростую, но достойную жизнь. Родилась в Ленинградской области не далеко от Старой Росси. В пять лет она и три её брата стали сиротами – мать погибла от несчастного случая. Отец, видя в дочери зачатки человеколюбия и сострадания, хотел, чтобы Вера стала сиделкой. Девушка планировала подать документы в медицинское



Старшина медицинской службы Вера Алексеевна Михайлова

училище после окончания 8-го класса, но помешала война. Помешала, но не перечеркнула мечту...

Вера окончила курсы медсестер и попала в 116-ый медсанбат 63-ей стрелко-

вой Витебской Краснознаменной дивизии Третьего Белорусского фронта. Участвовала в освобождении городов Смоленск, Орша, Витебск, Ельня и Кёнигсберг. Трудно

Продолжение. Начало стр.13

...женщине на войне. Но с честью несла Вера свою солдатскую службу вместе с другими санитарками, медсестрами и врачами. Не знала ни выходных, ни отпусков, ни увольнительных. Когда дивизия принимала участие в боях, медсамбат работал без сна и отдыха, днем и ночью. А сколько было сделано сложнейших операций под бомбежами и артиллерийским огнем - не счесть.

Вера умела сохранять трезвый рассудок в сложных ситуациях, поэтому работала в хирургическом блоке, ассистировала при операциях. За врожденный талант к медицине, добрый нрав и невероятное

трудолюбие её любили коллеги и бойцы.

Однажды в медчасть в тяжёлом состоянии попал её одноклассник – Василий Хазов, который, не смотря на состояние, узнал её. Раненому была необходима кровь, а на войне её всегда не хватает. Вера стала донором для него, чем спасла жизнь бойцу. Уже после войны спасённый солдат написал письмо Вере Алексеевне и горячо поблагодарил. А сколько таких писем получила медсестра!

Со слезами на глазах вспоминает Вера Алексеевна страшные бои и бомбежку под Витебском. В п. Бы-



валки, в здании больницы развернули хирургическое отделение, стали принимать первые партии раненых бойцов, и вдруг небо потемнело, налетело триста самолётов, командир кричал: «Уходите в овраг, сейчас, уходите!». Но поздно! Одна бомба попала в здание, где находилась операционная, другая в блок легкораненых. Погибло много бойцов, медработников, начался пожар, но Вера не думала о собственной безопасности – она помогала раненым. «От ранения меня оберегал Бог, за то, что я невероятно много работала, - считает наша героиня, прошедшая войну без единой царапины.

Победу над фашисткой



Германией Вера Алексеевна встретила в Новосибирске при переводе дивизии на Дальний Восток, где в это время началась война с Японией. И снова бессонные ночи, стоны, боль и страдания, а медсестра Вера, в грохоте орудий, как ангел в белом халате, вновь спасает солдат и заставляет их души стремиться к жизни.

За самоотверженный подвиг во время войны Вера Алексеевна Михайлова награждена орденом «Красной звезды», медалью «За взятие Кёнигсберга», «За победу над Германией», «За победу над Японией».

Среднее медицинское образование старшина медицинской службы получила после войны. До самой пенсии Вера Алексеевна проработала медицинской сестрой в с. Софийское Ульчского района, получила 54 Благодарности за свой тяжёлый и ответственный труд. Сейчас проживает в п. Новый Ургал Верхнебуреинского района.



Фотографии военных лет из архива Веры Алексеевны Михайловой

Вера Алексеевна Михайлова отзывчивая, искренняя и жизнерадостная женщина. Её глаза святятся добротой, она до сих

пор готова всем помогать. «Я счастливый человек!» - говорит она. А кому как не ей знать, что такое настоящее счастье.

*«Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черед»*

М. Цветаева

«Потерянное лето»

автор: Наталья Пашкова, 14 лет



Зимой я часто представляю лето
И вижу море, солнечный закат.
Я летом просыпаюсь рано от рас-
света,

А спать ложусь, как выглядит
луна.
Закрыв глаза, я представляю
солнце,
Зелёные деревья и цветы.
Мне лета время трудно достаёт-
ся,
Но не ценю я этой красоты.
Зимой я часто плачу: где ты, ле-
то?

Глаза подолгу не могу открыть.
Я вижу солнечный, весёлый го-
род этот,
Который после лета трудно поза-
быть.
Весна совсем недавно наступила.
Сосульки по посёлку всё висят.
Нас летний ветер точно не не
погубит,
Его порывы наши души оживят!

«Диво»

автор :Наталья Пашкова,14

Ты взгляни, какое диво!
Вот багульник , вот ирис
Зацвели!
Красота!

Ты взгляни, какое небо!
Реки, сопки, облака
Да , роса как будто бисером,
Все поле заткала.

На Бурее - время лета
И трава,
Медленно к родному солнцу
Нити подала .
Вот проснулись птицы

И запели нам.
Нету сил томиться,
Я останусь там.

Лето будет быстрым,
Как его закат.
В Чегдомыне зною
Каждый житель рад.

Эти виды лета
Только тут.
Тёплые прохлады
Ветры нам несут.
Вот опять повеяло

Запахом травы,
Лето долгожданное
Быстротечно ты.
Солнца долго не было
Много мерзлоты.
Но теперь и в небе
Нету пустоты.

Оставайся с нами, лето, на ве-
ка !
Подари нам свои краски, навсе-
гда!
Ты закрой нас от мороза, от по-
гибших грез!
И оставь нам, лето, как можно
меньше слез!

«Енот и Ёлка»

автор: Екатерина Рехтина, 14 лет



Случилось как – то раз Еноту
Новый год справлять.
Вот сидел Енот и думал:
«Где бы к празднику достать
Красивенькую елочку – зеле-
ную иголочку?».
Пошел за елкой в магазин,
Увидел ценник и решил:
«Потрачусь лучше на бензин»,
Поехал в лес и там срубил.
И вот он елку нарядит.
В тепле красавица стояла,

Гирляндами всю ночь мигала,
К утру заплакала она:
«Мне плохо туту, стою одна,
А дома ждет меня родня.
Верни меня Енот домой,
Под небосклон мой голубой».
Отвез ее енот назад,
Чему он был бескрайне рад.
Мораль сей басни такова:
Друзья, не портите леса!
На праздник елку не руби,
А ель на рынке прикупи!

«Реки -наше достояние»

автор: Габьяна Анашкина , 13 лет

Где, как не в нашем крае
Можно увидеть вокруг
Чистые реки, как в рае,
Может ты знаешь, мой друг?

Возможно ты слышал все же,
Что около горных вершин
И средь холмов похожих
Наш край - номер один!

Мы хоть не столь известны,
Как Санкт-Петербург иль
Москва,
Но будем действительно чест-
ны,
Достояние - наша река.

Их здесь достаточно много,
При чем они - высший класс.
Им в Гинесс прямая дорога
Пробита средь тысячи масс.

Ты знаешь, что есть у нас
Хуту,



Окруженная лесами хвой;
И та, что схожа с Анютой,
Анью оказалась рекой.

*Горин, Ботчи, Манома,
Обор, Мая, Сита,
Селиндэ, Коппи, Юдома
И богатая (горная речка)*

наша Бута.

Эти реки для нас - достояние,
Но их больше во множество
раз,
Чем изложено в этом посла-
нии,
Что с душою писала для вас.

Япония - страна контрастов

Автор : Татьяна Анашкина, 14 лет

Лет в семь я заинтересовалась этой страной благодаря аниме – японской анимации. Поначалу это было просто легким увлечением, не несущим за собой ничего серьезного, но позже Япония стала привлекать меня своей культурой, языком и даже техническим прогрессом. Поэтому я решила рассказать о нескольких интересных фактах, которые узнала в течение девяти лет прочтения в книгах, Интернете и общения с некоторыми людьми, знающими об этой стране хоть немного.



Факт 1

В Японии в год по статистике происходит около 1500 землетрясений, однако большинство из них настолько незначительные, что замечает их только специальный прибор – сейсмограф -, поэтому действительно ощутимых человеком землетрясений можно насчитать едва ли тридцать, длящихся всего пару секунд.

Факт 2

Япония входит в десятку самых безопасных стран мира, не смотря на такие угрозы, как цунами, вулканы, землетрясения.

Факт 3

В Японии происходит в год максимум два убийства из огнестрельного оружия. Дело в том, что там запрещены ношение, покупка, тем более использование огнестрельного оружия.

Факт 4

В японских школах нет уборщиков, по большей части классы, актовые залы, коридоры убирают ученики и учителя. Даже отхожее место посменно прибирают преподаватели. Японцы следуют принципу «Свое рабочее место нужно самому держать в чистоте».

Факт 5

И еще факт о японской школе, где главным показателем является посещаемость, а не количество положительных оценок. Если вы будете знать идеально весь материал, сдавать каждый раз все на отлично, но при этом посещаемость занятий была низка, то про аттестацию можно забыть, куда уж там о следующем классе.

Факт 6

Если человек выделяется из толпы (Он имеет неординарную внешность, татуировки

или пирсинг, покрашенные или чуть высветленные волосы, да даже завивающуюся от природы шевелюру), то в школьные годы он может стать предметом насмешек, а то и издевательств со стороны ровесников. А в дальнейшем будущем ему будет сложно найти себе работу. Здесь действует принцип «Не такой, как все, значит хуже». К счастью, к иностранцам это не относится.

Факт 7

Как уже многим известно, продолжительность жизни в Японии действительно поражает. Примерно 50 тыс. человек, которым уже исполнилось 100 лет, проживают на территории этой удивительной страны.

Факт 8

90% телефонов в Японии водонепроницаемые, поскольку молодежь не желает расставаться со своими гаджетами даже в ванной комнате.

Факт 9

Улицы в Японии не имеют названий, а дома – номеров. Для ориентировки, например, гостей говорят что-то вроде «Пятый дом налево от такого-то магазина».

Факт 10

Японцы с раннего детства учатся пунктуальности. Так же транспорт этой страны является самым пунктуальным в мире. Среднее время задержки, например, поезда составляет всего 20 секунд. Да, по сравнению с Россией, где суровой зимой мы ждем на остановке автобус около часа или транспорт приезжает раньше положенного времени и уезжает без нас, такая цифра просто поразительна.

Япония – это страна восходящего солнца и самураев, древней культуры и ярких красок, но в то же время – высоких технологий и прогресса. Япония это страна – контрастов, поэтому не любить её невозможно.



Что такое счастье...

Каждый человек хоть раз в жизни спрашивал себя, что такое счастье. Все люди понимают его по-своему. Для кого-то счастье – это время, проведенное с друзьями, для кого-то повышение на работе или подарок на день рождения.

Счастье нельзя потрогать или ощутить, зато можно увидеть. Счастье – это сбывшаяся мечта, улыбка дорого тебе человека, первые распутившиеся лепестки на деревьях. Человек может говорить, что он несчастен, но в любом случае это не так. Возможно, он просто не замечает его, ведь в жизни каждого человека есть «черные и белые» полосы, и в любом случае он познает счастье.

Кто-то скажет, что если у человека есть власть и богатство – он счастлив. Но это не всегда может оказаться так, ведь имея что-то подобное, не всегда чувствуешь себя счастливым и удовлетворенным. Возможно, он немного завидует человеку, нашедшему свое счастье в семейном кругу. Все люди разные и у всех свое понятие счастья. Каждый может находить его в абсолютно разных вещах, даже казалось бы в самых странных, в которых другой бы не нашел ничего примечательного.

Лично для меня, счастье – это прохладный ветерок в жаркую погоду, встречи с друзьями, семейный пикник на природе, долгая поездка и музыка в наушниках. Я считаю, что самое главное – это жить, радуясь каждому дню и моменту. Только так можно увидеть счастье так, как оно есть на самом деле, только так можно его не пропустить.

Рассуждала Екатерина Богатырёва



ВЫПУСК ПОДГОТОВИЛИ:

Главный редактор: Диана

Викторовна Литвинова

Выпускающий редактор:

Екатерина Рехтина

Корректор: Татьяна Анашкина

Дизайнер: Влад Босько

Фотокорреспондент: Юля Павленко

Корреспонденты: Даша Михеева, Катя Богатырева, Ксения Егорова, Наташа Пашкова и все вышеперечисленные.



Таня Анашкина и Катя Рехтина

Наш адрес:
ЦРТДиЮ, ул.
Парковая, 8

«КОФЕ» для нестандартно мыслящих ребят

«Это веселое, интересное направление, совсем не заурядное и активно привлекающее молодежь...»

«Я всегда любил читать, но писать мне нравится еще больше...»

«Мы еще не ассы, а только учимся, поэтому покорно выслушиваем критику, исправляем ошибки...»

«Нас учат быть общительными, креативными, позитивными...»

«Здесь встретились самые интересные, оригинальные и дружелюбные ребята, открытые для новых знаний и свежих идей...»

Так отзываются о клубе юных журналистов его воспитанники - Наталья Куркова, Влад Босько и Екатерина Рехтина, а руководжу этим объединением, я – Диана Викторовна Литвинова. Вчера - корреспондент газеты «Рабочее слово», сегодня – педагог дополнительного образования ЦРТДиЮ.

Чем же мы занимаемся? Посещаем различные мероприятия, знакомимся с интересными людьми, берем интервью, рисуем, пишем, выдумываем. Нет смысла пересказывать учебный план, но главная форма всех занятий – игра. Их цель - сломать барьер между ребенком и бумагой, научить его сочинять легко, играя, не задумываясь. Ведь умение четко и красиво излагать свои мысли на бумаге всегда пригодится в жизни.



Юные журналисты за работой

В качестве рабочего материала мы берем сказки и мультфильмы, и в легкой юмористической форме осваиваем журналистские тексты и приемы.

Совместный досуг на развлекательных вечерах или днях рождениях только сплачивает и объединяет ребят. На данный момент в клубе около тридцати воспитанников от 9 до 17 лет. Кто-то из них решил связать свою жизнь с журналистикой, некоторые попали случайно, а кому-то просто нечем было заняться.

Мы всегда рады активным, творческим и нестандартно мыслящим ребятам, ведь благодаря их выдумке и смекалке у клуба юных журналистов появилось название «КОФЕ» - Креативное, Общество, Фантазеров, Единомышленников.

**Добро пожаловать в
наши ряды в новом учебном
году 2015-2016!**

**Диана Викторовна
Литвинова**